KIOSCO

E. Estrada; P. Díaz-Romeral (ICCET); C. Jiménez y J. Díez, Arquitectos
ESPAÑA

149-41

Fecha de recepción: 3-IX-91

RESUMEN

Proyecto de "kiosco de bebidas" seleccionado por el Ayuntamiento de Madrid para ser ubicado en el Polígono de Palomeras-Vallecas, en una zona de viviendas en altura, en un parque de gran interés paisajístico con el fondo de unas colinas verdes artificiales de protección frente al ruido y una lejana perspectiva urbana.

SUMMARY

The project of the "beverages stall" has been selected by the Madrid City Council to be placed on the polygon of Palomeras-Vallecas belonging to a housing area situated on a hill-top in a park of a great landscape value. The park overlooks artificial green hills beyond which serve as protection against noise and the city skyline can be seen in the distance.

Aerografía del alzado.

Maqueta.

El cumplimiento de todas las bases reflejadas en el pliego de condiciones fijado por el propio Ayuntamiento para la concesión de explotación de estos kioscos permanentes era, de partida, un condicionante de primer orden debido a que ya algunas restricciones no sólo afectaban a conceptos cuantitativos como superficies, alturas o usos, sino también a otros que afectaban a su posible imagen y funcionalidad, como podría ser el hecho de imponer la cubierta acristalada en la zona practicable de verano.

Por otra parte, había que dar satisfacción con un único proyecto a cuatro clientes que optaban a la adjudicación y que a pesar de querer presentar una propuesta de diseño conjunta respondían a planteamientos y apetencias diversos, sobre todo en cuanto a la distribución y funcionalidad en planta se refiere.

Por otra parte, el equipo de diseño también ha pretendido que el resultado final respondiera en sus conceptos básicos a nuestra forma de entender el objeto arquitectónico.

Dada la pequeña entidad del objeto en sí, y lo privilegiado de sus futuras ubicaciones que garantizaban unas buenas perspectivas del objeto y de éste hacia la ciudad, se pretendió desde el principio que el diseño fuera bastante rotundo y claro para intentar dotarle de la suficiente personalidad.

Para ello se utilizaron de forma consciente pocas variables de diseño, tanto desde el punto de vista formal, como de los materiales, usos, etc. Así y partiendo de la dualidad, impuesta en el pliego de condiciones, entre zona de invierno permanente y de verano practicable se procedió a remarcarla con la doble intención de rotundidad y fácil lectura.

La planta general es un rectángulo de 5×10 m con un eje de simetría longitudinal que se articula en dos cuadrados de 5 m de lado y que responden:

- Uno a la zona permanente, cerrada y sobria de invierno; y
- El otro a la practicable, acristalada y ligera de verano.

Esta diferenciación, dentro del objeto único que constituye el kiosco, se destaca con el uso de los materiales adoptados y la morfología aplicada:

- Piedra de granito y cubierta abovedada de cobre en un caso.
- Vidrio y cubierta a dos aguas en el otro.

La conexión y continuidad entre las dos zonas se consigue a través de un tratamiento plástico y potente de la estructura metálica, con el cual se logra vertebrar todo el kiosco a partir del eje principal de simetría.

Otro aspecto importante lo constituyó el hecho de llegar a conseguir unas proporciones cuidadas para dar personalidad a los alzados, ya que la altura estaba limitada a 4 m en el punto más alto.

También se puede señalar que, como arquitectura recreativa y al aire libre, su percepción fundamental se aprecia desde el exterior, por lo que comparte algo del concepto clásico del objeto arquitectónico entendido como escultura.

Planta baja, distribución.

Sección longitudinal A-A'.

Estructura de la cubierta de vidrio.

Alzado frontal (verano).

Sección transversal B B'.

Sección transversal C C'.

Vista de la cornisa tecnológica.

*Axonometría
de la estructura
cubierta*

* * *