DOS EJEMPLOS DE INTERVENCIÓN EN EL ACONDICIONAMIENTO DE TEATROS EN MADRID: EL TEATRO DE ÓPERA Y LA SALA DE CONCIERTOS. ESPAÑA

(TWO EXAMPLES OF INTERVENTION AT CONDITIONNING OF THEATRE IN MADRID: OPERA THEATRE AND THE CONCERT HALL. SPAIN)

Felipe Delgado Laguna, Arquitecto

E. A.: Alejandro Casona, 3
28035 MADRID/ESPAÑA

Fecha de recepción: 20-IV-89
128-30

El Teatro de Ópera
''La Zarzuela''

La Sala de Conciertos
El Teatro ''Monumental''

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

SONYEBA, S/I
RESTAURACION·PINTURA·DECORACION

Fachada Principal.

SONYEBA, S/I
RESTAURACION·PINTURA·DECORACION

Vista general de la Sala desde el escenario.

EL TEATRO LÍRICO NACIONAL
LA ZARZUELA

Ha sido restaurado en su totalidad bajo la dirección del arquitecto don Felipe Delgado Laguna

Las obras de limpieza y restauración de FACHADA Y PINTURA DE SALA, PALCOS, VESTIBULOS Y PASILLOS, así como LOS DORADOS Y DECORADOS DE TECHOS Y PARAMENTOS, han sido realizados por:

SONYEBA, S/I
RESTAURACION·PINTURA·DECORACION

GENERAL ARANDA, 9
28029 MADRID

TELÉFONO 315 50 46

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es