Centro de Conferencias, Hotel y Mezquita

Riyadh - Arabia Saudita

Trevor Dannatt y Asociados, Arquitectos

149-32

sinopsis

El conjunto, diseñado y construido para el Ministerio de Finanzas del Reino de Arabia Saudita, está situado en una parcela de 78.000 m², próxima a la intersección de carreteras que cruzan el desierto arábigo y que conectan directamente la parcela con el área de edificios públicos de la ciudad y con el aeropuerto.

El complejo sitúa en la mitad sudoeste el Centro de Conferencias, de 23.230 m² de edificabilidad, y el Hotel, de 14.860 m² de superficie construida, en la otra mitad; cada uno de ellos con accesos independientes, al igual que la Mezquita emplazada en un extremo de la parcela. Junto a ésta se han construido viviendas unifamiliares de tres plantas, así como jardines, aparcamientos, carreteras de servicio y locales auxiliares.

Centro de Conferencias

Este centro de conferencias, de acuerdo con el programa previsto, tiene por objeto la celebración de encuentros de carácter nacional e internacional, y, con el tiempo, será el foco de actividades culturales de la ciudad de Riyadh. En dicho programa se especificaba que el Centro de Conferencias debía tener: un auditorio con capacidad de 1.400 asientos dotados de un completo equipo técnico; cinco salas para seminarios, una de las cuales con capacidad para 190 personas sentadas; amplias áreas de circulación a distintos niveles, con plataformas para la organización de exposiciones. Todo ello se completa con zonas de descanso para los usuarios, áreas administrativas, alojamiento para los delegados y participantes, instalaciones de prensa, vestíbulo de recepción y un complejo sistema de servicios auxiliares.

Perspectiva del Centro de Conferencias.

- 1.—Acceso. 2.—Vestíbulo general. 3.—Exposiciones. 4.—Conexión con el Hotel. 5.—Vestíbulo inferior. 6.—Zona de descanso. 7.—Vestíbulo superior. 8.—Cinco salas de reuniones. 9.—Zona para personalidades. 10.—Auditorio. 11.—Escenario. 12.—Entrada de servicio. 13.—Administración. 14.—Sala de entrevistas de personalidades. 15.—Rampa a la zona de personalidades. 16.—Al aparcamiento.

Nivel superior del Centro de Conferencias.

Nivel inferior del Centro de Conferencias.

Detalle-sección de la cubierta del auditorio.

- a.—Módulo prefabricado de hormigón para cornisa. b.—Módulo prefabricado de hormigón para cubierta. c.—Plancha de fibrocemento sobre capa bituminosa y aislante. d.—Sumidero de cubierta. e.—Perfiles de acero galvanizado. f.—Chapa corrugada. g.—Pletina de sujeción. h.—Correa principal. i.—Canales atornillados a las diagonales principales. j.—Falso techo. k.—Placas acústicas sobre yeso-cartón. m.—Atornillado para chapas. n.—Anclaje de la bajante. o.—Bajante de acero galvanizado. p.—Carpintería para el acristalamiento. q.—Anclaje para carpintería. r.—Perfil de anclaje. s.—Celosía. t.—Antepecho de hormigón prefabricado. u.—Extracción de aire acondicionado. v.—Vía de emergencia. w.—Prefabricado de yeso. x.—Aislamiento. y.—Pletina de apoyo. z.—Tornillo de unión.

El Hotel, por su parte, fue diseñado con una capacidad de 200 dormitorios dobles, algunos de ellos con posibilidad de formar suites. Dispone de amplios vestíbulos y áreas de recepción, restaurante para 400 personas, cafetería, peluquería, y salón de belleza. Como servicios básicos, además de la cocina para el restaurante, cuenta con lavandería, limpieza en seco, almacenes y locales de instalaciones. Más que un hotel de tipo comercial, el edificio fue proyectado como un anexo para el servicio del Centro de Conferencias.

A su vez, la memoria correspondiente a la Mezquita prevé un área de accesos, seguida de un patio cubierto con capacidad para 250 fieles abierto en un lateral para comunicar con un claustro rodeado de pérgolas. Cuenta además con alojamiento para el Iman, y con un minarete. Inicialmente la mezquita fue situada paralela a la calle, para permitir la orientación de los fieles hacia La Meca; una posterior rectificación de las autoridades religiosas permitió situarla en ángulo respecto a la calle, con lo que se pudo mejorar la calidad del diseño.

En el Centro de Conferencias, el gran hall está rodeado de plataformas en tres niveles conectados entre sí: en primer lugar, el ni-

vel correspondiente a los accesos de vehículos, comunicado con el recibidor y con el área destinada a exposiciones; luego, a

Sección del auditorio y vestíbulo del Centro de Conferencias.

1.—Exposiciones. 2.—Vestíbulo superior. 3.—Entrada al auditorio. 4.—Auditorio. 5.—Escenario. 6.—Vestíbulo inferior. 7.—Instalaciones. 8.—Foso para la orquesta. 9.—Almacén. 10.—Uso vario. 11.—Muelle de carga. 12.—Corredor. 13.—Pasillo superior. 14.—Sala de proyección. 15.—Depósito. 16.—Conductos de ventilación. 17.—Retorno de aire acondicionado para el auditorio. 18.—Cuarto de ventiladores. 19.—Retorno de aire. 20.—Cámara de mezcla. 21.—Aire fresco. 22.—Instalaciones eléctricas. 23.—Toma de servicios.

un nivel superior, una explanada que comunica también con el hall central y que conduce a las salas de reunión del sector noroeste; por último, el nivel inferior proporciona superficies de reserva, áreas de recreo y los locales de servicio. La recepción destinada a personalidades importantes está situada en el nivel superior formando parte del volumen de la plataforma principal, siendo accesible también desde el gran vestíbulo central.

El Hotel fue organizado con fachadas en diente de sierra, lo que permitía, por una parte, orientar al norte a las 200 habitaciones, orientación adecuada teniendo en cuenta su localización en el hemisferio sur, y por otra, dotarlas de mayor privacidad e independencia. La circulación vertical, así como los servicios, se localizaron en el centro de la estructura. No existen corredores o pasillos interiores, accediéndose a los dormitorios de todas las plantas por medio de galerías abiertas a un claustro. Los vehículos acceden al primer nivel mediante una rampa, de modo que la mayoría de las habitaciones no quedan a más de dos plantas del acceso. Esta solución se planteó por las dificultades que existían para el mantenimiento de los servicios mecánicos en la fecha en que fue redactado el proyecto. La cocina, el restaurante y la entrada de servicio, están organizados en la planta baja, aislados de las principales

áreas de circulación. Entre el acceso principal y los patios cubiertos se situaron las salas de estar públicas y la recepción, organizadas en dos niveles. A un lado de la entrada, unas escaleras conducen a los jardines de la planta inferior y al restaurante, articulando la conexión con el centro de conferencias, con los servicios de cafetería y pequeñas tiendas, y con las terrazas orientadas al jardín del nivel inferior.

A la Mezquita se accede bajo las pérgolas que conforman el claustro y que pasan primero por un patio de diseño informal, con peldaños que conducen a las salas de ablución. El espacio de los patios exteriores está intercomunicado visualmente con la Mezquita, con lo que se amplía la zona de participación de los fieles. El minarete se emplazó aparte, junto a la calle.

Perspectiva del Hotel.

1.—Acceso vehículos de clientes al primer nivel. 2.—Llegada de coches y entrada principal. 3.—Recepción. 4.—Descanso de residentes. 5.—Cuarto familiar. 6.—Patio número 1. 7.—Patio n.º 2. 8.—Tiendas. 9.—Cafetería. 10.—Arcada. 11.—Administración. 12.—Terraza. 13.—Servicios. 14.—Conexión con el Centro de Conferencias. 15.—Terraza. 16.—Escalera al restaurante. 17.—Restaurante inferior. 18.—Terraza-jardín. 19.—Comunicación vertical. 20.—Terraza de cubierta.

El auditorio del Centro de Conferencias es el punto focal del complejo, y está emplazado en una superficie cuadrada conectada con las explanadas de recepción. Su cubierta consiste en un techo que apoya únicamente en dos direcciones sobre columnas situadas en las esquinas del cuadrado dispuestas oblicuamente en planta.

La importante capacidad del auditorio, con sus 1.400 plazas, sugiere diversas formas de utilización, aparte de las conferencias propiamente dichas; en especial se tuvo en cuenta su empleo como sala de conciertos, por lo que se usaron cielorrasos piramidales de plástico, acristalados, que, además de evitar las reverberaciones acústicas, permiten la iluminación natural de la sala, pudiéndose controlar la entrada de luz a voluntad.

Detalle-sección de la cubierta inclinada del Hotel.

a.—Baldosa hexagonal sobre capa de mortero. b.—Maestra. c.—Impermeabilización. d.—Poliuretano rígido. e.—Paneles prefabricados. f.—Guarnecido acústico. g.—Unidad prefabricada de hormigón. h.—Cristal. i.—Bloques de hormigón pegados. j.—Aislamiento en fibra de vidrio (10 cm). k.—Alféizar de hormigón prefabricado. m.—Barandilla de acero galvanizado.

Sección por dormitorios, patio 1, sala de estar principal y administración; cocina y área de servicios en los dos sótanos.

En la estructura del auditorio se empleó, básicamente, el hormigón armado. En un país como Arabia Saudita, lejos de los centros metalúrgicos del mundo y en pleno desierto de arena, el material estructural apropiado es el hormigón, que además cuenta, por su masa, con una ventaja adicional en una situación donde resulta imprescindible un buen aislamiento térmico y acústico —este último, debido a la proximidad del aeropuerto de Riyadh—. No obstante, hubo que tomar precauciones especiales por la retracción del cemento, agravadas, en este caso, por las severas variaciones térmicas que resultan del contraste entre el intenso calor del día y las noches despejadas y muy frías. Este factor es de tal magnitud que incidió decisivamente en la elección de los acabados y en la previ-

sión de un fuerte aislamiento térmico en cubiertas y fachadas, así como en la disposición de efectivos sistemas de aire acondicionado.

El programa del auditorio preveía 350 plazas de aparcamientos, cantidad que amenazaba dejar aislada a la construcción en un mar de coches. Para evitarlo se optó por situarlas en la cubierta, solución que permitió a su vez un mayor aislamiento térmico al emplearse importantes espesores de las losas de hormigón. La dilatación-contracción de los materiales fue combatida mediante articulaciones especiales. La sombra imprescindible para los coches fue proporcionada por cubiertas de aluminio, que suministraban así un aislamiento suplementario a la construcción.

Mezquita

Fotos: Henk Snoek.

Exteriormente, los acabados empleados en la sala de conferencias van desde sistemas prefabricados de cubiertas aislantes, hasta paños de mosaicos, pasando por revestimientos de distintos tipos. En el interior destaca el efecto producido por las pirámides de plástico bajo la cubierta del auditorio. Para los pavimentos se empleó el mármol blanco combinado con piezas lineales de mármol marrón.

Las fachadas del hotel se acabaron en piedra caliza, combinada con piezas prefabricadas de cemento blanco y tratamientos superficiales de color óxido. Los paramentos verticales interiores alternan también la caliza con la pintura. Para los pavimentos se empleó, según las áreas, el terrazo y la moqueta. La carpintería es, en general, de aluminio, utilizándose la madera de teca en las celosías.

En la Mezquita, construida también con cementos y terrazos, se utilizaron las gamas de marrones, verdes y blancos como colores dominantes.

résumé

CENTRE DE CONFERENCES, HOTEL ET MOSQUEE — RIYADH — ARABIE SAOUDITE

Trevor Dannatt et associés, architectes

L'ensemble, conçu et construit pour le Ministère des Finances du Royaume d'Arabie Saoudite, est situé sur un terrain de 78.000 m², près de l'intersection des routes traversant le désert arabe et reliant directement le terrain à la zone de bâtiments publics de la ville et à l'aéroport.

Le centre de conférences, de 23.230 m², est situé dans la moitié sud-ouest de l'ensemble, et l'hôtel, de 14.860 m², dans l'autre moitié, chacun d'eux ayant des accès indépendants, à l'egal de la mosquée située à une extrémité du terrain. Près de celle-ci ont été bâties des habitations familiales de trois étages, autour desquelles ont été aménagés des espaces verts, des parkings, des voies de service et des locaux auxiliaires.

summary

CONVENTION HALL, HOTEL AND MOSQUE — RIYADH — SAUDI ARABIA

Trevor Dannatt and Associates, Architects

The complex, designed and built for the Finance Ministry of the Kingdom of Saudi Arabia, is located on a 78,000 m² lot, close to the intersection of highways crossing the Arabian desert, which connect the location directly with the area of public buildings of the city and with the airport as well.

The complex situates the Convention Hall, with 23,230 m² of constructed surface, in the southeast half of the lot; the Hotel, with 14,860 m² of constructed surface, is on the other half. Each has independent accesses, as is the case of the Mosque which is located at one end of the lot. Individual dwellings three-storied high, gardens, parking areas, service roads and auxiliary buildings have been constructed next to the Mosque.

zusammenfassung

KONGRESSHALLE, HOTEL UND MOSCHEE — RIYADH — SAUDI-ARABIEN

Trevor Dannatt und Ass., Architekten

Der für das Finanzministerium des Saudiarabischen Königreiches entworfene und erbaute Komplex befindet sich auf einem Grundstück von 78.000 m² in der Nähe der Kreuzung der die arabische Wüste durchquerenden Landstrassen, welche das Gelände unmittelbar mit den Zonen der öffentlichen Gebäude in der Stadt und dem Flugplatz verbinden.

In der südöstlichen Komplexhälfte liegt die Kongresshalle mit einer bebaubaren Fläche von 23.230 m². In der anderen Hälfte befindet sich das Hotel mit einer bebauten Fläche von 14.860 m²; jedes der Gebäude verfügt über eigene, unabhängige Zufahrten, ebenso die an einem Ende des Grundstückes gelegene Moschee. Neben dieser wurden Einfamilienhäuser mit drei Stockwerken, Gärten, Parkplätzen sowie Dienstwegen und Hilfslokalen errichtet.

ASFALTEX

COMPLETAMENTE IMPERMEABLE

COBERAL

LAMINA ELASTOMERICA

posee el Documento
de Idoneidad Técnica
(D.I.T.) concedido por el
instituto e.t.c.c.

La LAMINA COBERAL es una membrana impermeabilizante a base de caucho tipo butilo. Tiene una gran resistencia al envejecimiento y una excepcional duración. Está especialmente indicada para resolver los problemas de impermeabilización y eliminación de filtraciones de agua en los trabajos de construcción. Flexible y elástica incluso a muy bajas temperaturas.

ASFALTEX

S.A.

Angli, 31 - Teléfono 204 49 00 - BARCELONA-17
Teleg. ASFALTEX - Télex: 51417 ASFA E
Distribuidores y Agentes de Ventas en toda España

Dragados y Construcciones construye viviendas.

Dragados y Construcciones, ha demostrado cumplidamente su capacidad de realización en el sector de las obras públicas.

Lo que normalmente no se ha dicho, es que a lo largo de su historia, cuenta en su haber con la construcción de 200.000 viviendas, que equivale a albergar la población de una ciudad de un millón de habitantes.

Las viviendas realizadas por Dragados y Construcciones, están dotadas con las instalaciones adecuadas para todos y cada uno de los servicios comunitarios, inherentes a cualquier tipo de habitat.

Ponemos al servicio del profesional de la edificación, nuestros hombres, nuestra experiencia y nuestros medios.

Cuando promueva o proyecte viviendas, piense en Dragados y Construcciones, porque una buena idea ha de ser bien realizada.

DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S.A.

EMPRESA CONSTRUCTORA
Domicilio Social
P.º de la Alameda de Osuna, 50
Madrid-22
DELEGACIONES EN TODO EL PAIS