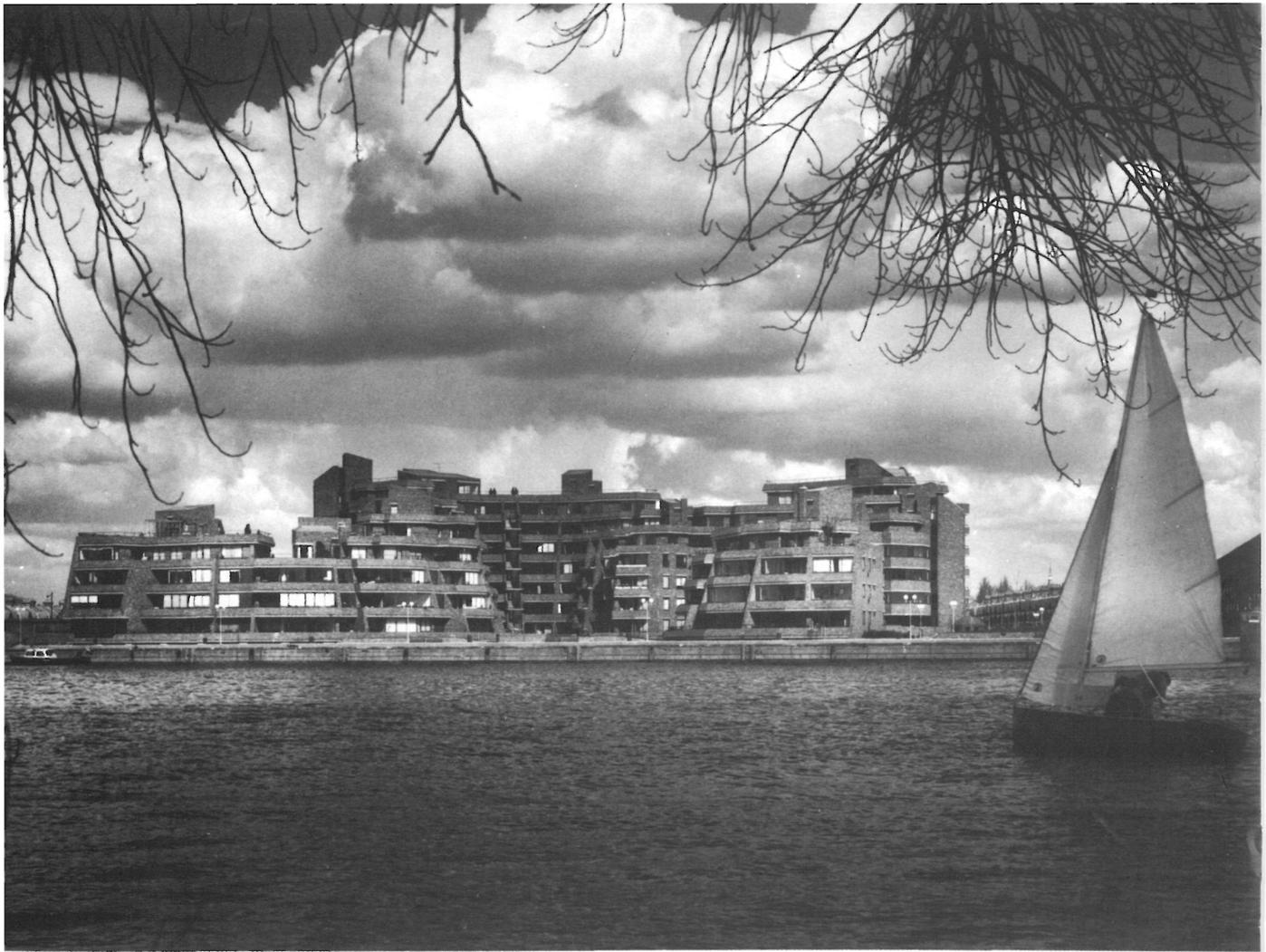


Conjunto residencial River Gardens

Fulham, Londres, Gran Bretaña



TED LEVY, BENJAMIN
y asociados, arquitectos
123-136

sinopsis

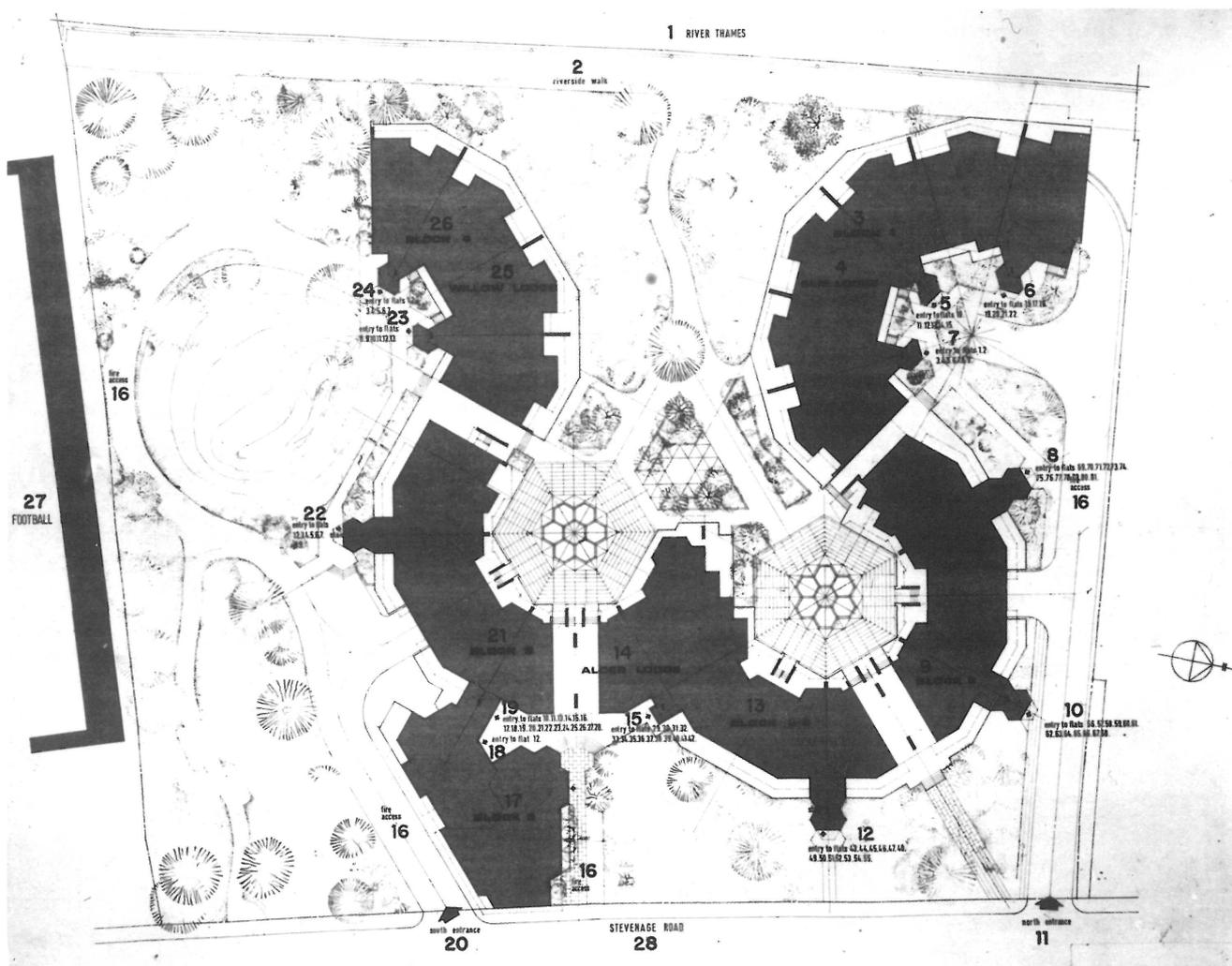
Siguiendo la política municipal de desplazar paulatinamente de la riberas del río los usos comerciales e industriales que tanto desmerecían el entorno del lugar, el desarrollo residencial de River Gardens pretende sentar un precedente en ese sentido. Para ello, además de una diversificada composición volumétrica en altura utiliza, en planta, una interesante curva longitudinal que crea distintos espacios abiertos y cerrados, a la vez que permite disfrutar de vistas, sobre el río, a la mayor parte de las viviendas.



En enero de 1973 el Municipio londinense de Hammersmith publicó los planes urbanísticos correspondientes a un tramo de la ribera del Támesis, sector conocido por Fulham Reach. Este plan, entre otras cosas, se proponía desplazar las agrupaciones industriales y comerciales del margen del río, para atribuirle, en cambio, un carácter residencial en el que se mejoraran los accesos públicos —con paseos sobre el Támesis—, se enriquecieran las vistas del río mediante una remodelación de las fachadas industriales, y se cuidara la calidad del diseño y del paisaje, en todo el área ribereña, con plantaciones de árboles y ajardinamientos adecuados.

La construcción existente en el sitio era de baja calidad —almacenes y depósitos industriales en su mayor parte—, a excepción de un antiguo edificio de dos plantas considerado de interés por las autoridades, las cuales recomendaron su reforma para convertirlo en centro de recreo público. Esta última consideración fue modificada, finalmente, en el curso de las negociaciones entre autoridades y promotores, permitiéndose la demolición del edificio a cambio de la construcción de un centro recreativo nuevo y la cesión de una importante porción de terreno para actividades públicas.

Partiendo de estas condiciones previas, los arquitectos no quisieron dejar pasar la oportunidad que se les presentaba de realizar una obra atractiva, capaz de revalorizar la calidad urbana de este sector del Támesis. Consecuentemente, se evitó el bloque rectilíneo sobre la orilla del río y se propuso, a cambio, una solución que permitiese, mediante la irregularidad en el trazado de las plantas, el máximo posible de visión sobre el río para el mayor número de viviendas.



1.—Río Támesis. 2.—Paseo a orillas del río. 3.—Bloque 1. 4.—Apartamentos Elm. 5.—Entrada a los apartamentos: 10 al 15. 6.—Entrada a los apartamentos: 16 al 22. 7.—Entrada a los apartamentos: 1 al 9. 8.—Entrada a los apartamentos: 69 al 81. 9.—Bloque 2. 10.—Entrada a los apartamentos: 56 al 68. 11.—Entrada norte. 12.—Entrada a los apartamentos: 43 al 55. 13.—Bloque 3-2. 14.—Apartamentos Alder. 15.—Entrada a los apartamentos: 29 al 42. 16.—Acceso de incendios. 17.—Bloque 5. 18.—Entrada al apartamento: 12. 19.—Entrada a los apartamentos: 10, 11 y 13 al 28. 20.—Entrada sur. 21.—Bloque 3. 22.—Entrada a los apartamentos: 1 al 7. 23.—Entrada a los apartamentos: 8 al 13. 24.—Entrada a los apartamentos: 1 al 7. 25.—Apartamentos Willow. 26.—Bloque 4. 27.—Club de fútbol. 28.—Calle Stevenage.

planta general

La solución adoptada finalmente comprende distintas alturas en la construcción, con un máximo de siete niveles, y una planta que serpentea buscando el efecto visual descrito, tanto desde el interior de las viviendas hacia el río, como a la inversa.

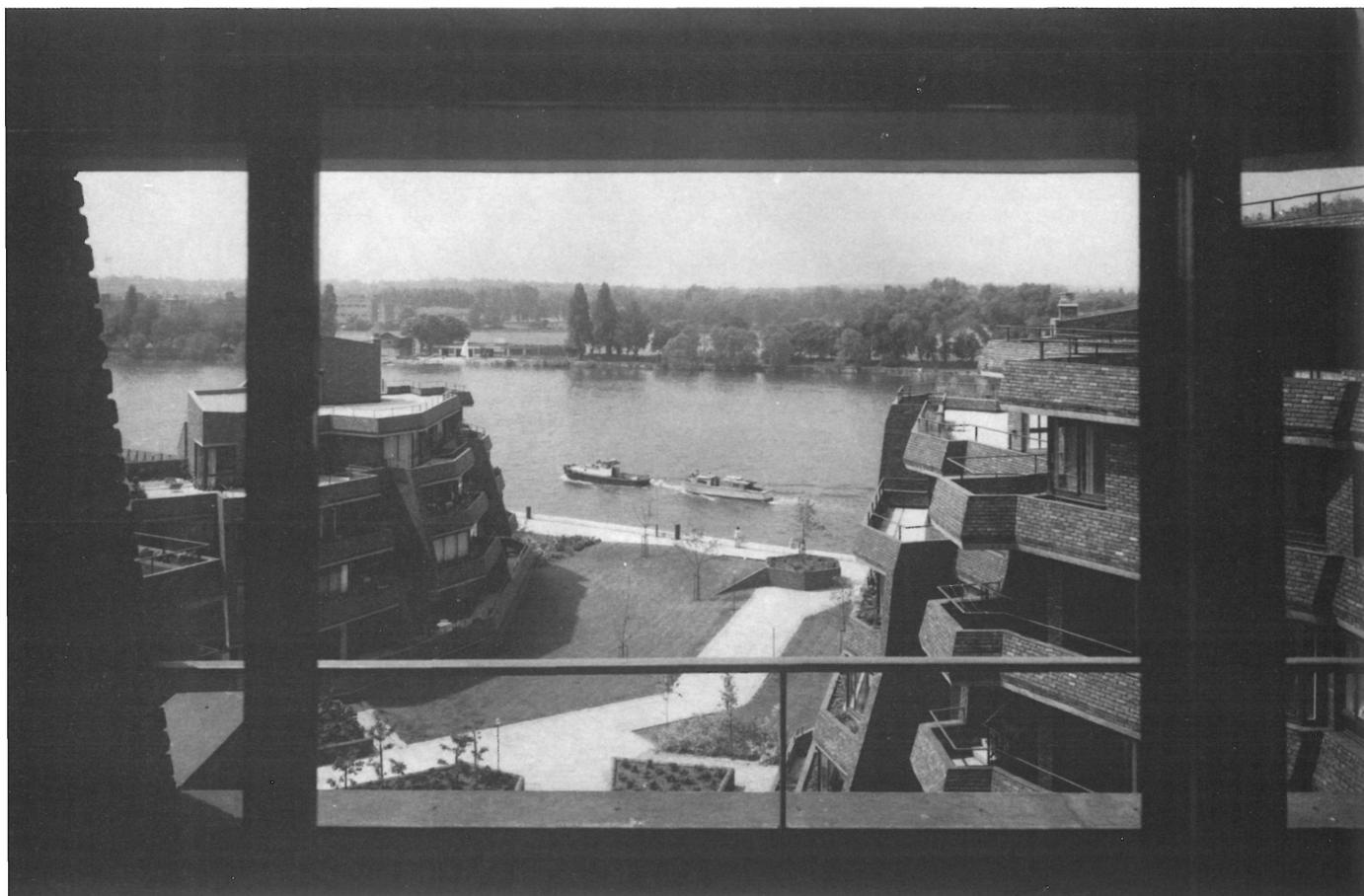
La jardinería y el paisaje también fueron tratados con sumo cuidado en el diseño, abundando las explanadas y los paseos junto al agua.

La arquitectura interior, por su parte, procura dotar a las viviendas y apartamentos de la máxima luminosidad posible, convirtiendo al paisaje en protagonista de los espacios interiores. A este propósito se suman los balcones y terrazas, que potencian las actividades al aire libre de cara a una panorámica abierta sobre el río.

Las fachadas, que cubren una estructura de pantallas de hormigón cimentadas sobre pilotes, se trataron con ladrillo visto entonado con el aluminio, de color bronce, de la carpintería exterior. Con el fin de romper la caída a plomo de los frentes de fachada, se procuró un ligero escalonamiento de las terrazas, creando una ligera impresión de configuración piramidal, perfectamente integrada con el movimiento del conjunto. Para dar mayor privacidad a las viviendas se previeron once núcleos de comunicación vertical, dotados de escalera y ascensor, sirviendo a dos viviendas por planta cada uno. Una escalera de emergencia permite el acceso directo de gran parte de las viviendas a un patio privado situado en el interior de la urbanización.

En cuanto al capítulo de servicios comunes, el conjunto cuenta con: piscina, bar, sauna y salones de recreo, que favorecen la integración comunitaria de los residentes.

Por último, ocupando una porción importante de la parcela, los aparcamientos subterráneos evitan la interferencia de ruido y vehículos sobre las áreas de recreo.





FOTOS: RICHARD EINZIG
BRECHT-EINZIG LIMITED

résumé

**ENSEMBLE RESIDENTIEL
RIVER GARDENS — Fulham,
Grande Bretagne**

Ted Lévy, Benjamin et associés,
architectes

Suivant la politique municipale de déplacer peu à peu du bord de la rivière les édifices commerciaux et industriels qui portent tant préjudice à toute cette zone, le développement résidentiel de River Gardens prétend poser un précédent en ce sens. Ainsi, en plus de la diversité de hauteur, une courbe longitudinale, très intéressante, crée des espaces ouverts et fermés en même temps qu'elle permet de jouir de vues, sur la rivière, à la majeure partie des logements.

summary

**RIVER GARDENS RESIDENTIAL
COMPLEX — Fulham, London,
Great Britain**

Ted Levy, Benjamin and Associates,
Architects

According with the municipal policy of gradually moving environment-degrading commercial and industrial occupations away from the river banks, the River Gardens residential development is an attempt to create a precedent in this direction. To this end, besides a varied arrangement of levels and heights, the design uses an interesting elongated curve in plan, creating several closed and open spaces, while allowing most units to enjoy a view of the river.

zusammenfassung

**WOHNKOMPLEX RIVER GARDENS
Fulham, London, Grossbritannien
Ted Levy, Benjamin und Partner,
Architekten**

Im Zuge der Stadtpolitik, die darauf abzielt, allmählich die Flussufer von den kommerziellen und industriellen Anlagen zu befreien, die so nachteilig auf die Umgebung dieser Zone wirken, möchte die Entwicklung des Wohnkomplexes River Gardens in diesem Sinne wegweisend sein. Dazu kommt, abgesehen von einem Hochbau mit vielfältiger Volumenkomposition, eine interessante Längskurve im Grundriss zum Einsatz, die verschiedene offene und geschlossene Räume schafft und gleichzeitig von den meisten Wohnungen aus einem schönen Ausblick auf den Fluss ermöglicht.