

BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

DICCIONARIO DE LA CONSTRUCCION.—Publicado por Ediciones CEAC, S. A., Vía Layetana, 17, Barcelona-3; 1979.—Un vol. de 622 págs. de 16 × 24 cm; 930 figuras.

Este diccionario está proyectado para que lo puedan utilizar todos los profesionales de la Construcción, sea cual sea su formación, pues en él se relacionan aspectos de tecnología especializada y vocablos comunes que son utilizados a diario por expertos de cada una de las distintas especialidades.

La intención de los autores, no ha sido otra que la de realizar una exhaustiva recopilación de voces, vocablos o modismos, relacionados directa o indirectamente con la terminología constructiva utilizada habitualmente por este sector. Esta obra se presenta completamente actualizada incorporando las expresiones más clásicas, actuales y populares.

La mayoría de los Diccionarios, por su índole eminentemente técnica, no contemplan esta posibilidad, y ello unido a la continua incorporación al mercado de nuevos sistemas que renuevan la tecnología constructiva, hacen de este volumen de la Enciclopedia del Encargado de Obras, un libro de utilidad práctica que coordina y valora toda la colección.

Por otra parte, el campo de la Construcción es extensísimo, quizá el más dilatado conocido, ya que abarca un sinfín de actividades marginales que, de una manera u otra están ligadas al mismo. En este volumen se detallan palabras de uso corriente y términos técnicos de una determinada especialización que, por su excesivo particularismo profesional no acostumbran a recoger los Diccionarios comunes.

Todos estos atributos son los que encontrarán, en este Diccionario, todas las personas que se dediquen profesionalmente a la Construcción, solucionándoles cualquier problema de terminología que se les presente.

TECNOLOGIA AUTONOMA.—Autor: L. WINNER.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-29; 1979.—Un vol. de 383 págs. de 13 × 20 cm.

¿Qué quiere decir que «la tecnología es incontrolable»? La expresión parece más bien una advertencia: pero, concretamente ¿de qué forma ha dejado la tecnología de estar bajo el control humano? ¿O es tan sólo una forma exagerada de manifestar el papel que la tecnología desempeña en nuestras vidas? ¿Cuál es la relación entre la tecnología y la sociedad actual? ¿Puede separarse la utilización de la tecnología de sus implicaciones políticas?

A mediados del siglo XX, destacados observadores de diversas ideologías empezaron a manifestar serios recelos para las consecuencias imprevistas de un desarrollo tecnológico rápido y profundo. Como Paul Valéry, preguntaron: ¿«Puede la mente humana dominar lo que ha producido»?

En esta nueva valoración, importante y persuasiva, del defecto de la tecnología en la sociedad, Langdon Winner examina la idea de que la tecnología es incontrolable. La evolución tecnológica, el determinismo, la fluctuación histórica y el imperativo tecnológico son categorías que le permiten tratar la problemática de las concepciones modernas de la elección y la decisión. Al sostener que, en realidad, las tecnologías son estructuras políticas, el autor examina los problemas de gobierno que conlleva el orden tecnológico. Estudia las ideas de Bacon y Veblen, así como los dilemas que la tecnocracia plantea al liberalismo moderno, tal como puede verse en las nociones de «estado científico» en Price y de «tecnestructura» norteamericana en Galbraith.

El profesor Winner, que concibe la tecnología autónoma más como el conjunto de dilemas humanos que como un fenómeno uniforme y unívoco desarrolla su propia y personal perspectiva tras señalar los aciertos y deficiencias de las teorías de Marx, Ellul, Marcuse, Mumford y otros. Su marco conceptual para un criterio sistemático introduce la idea de la adaptación inversa, en la cual los fines se modifican para ajustarse a los medios. El autor sostiene que éste es el modelo dominante en la vida política moderna.

La obra del profesor Winner, una crítica rigurosa y mordaz de la relación tecnología-sociedad en amplios términos filosóficos dentro del contexto de la teoría política, viene a llenar un vacío en las discusiones actuales. Su brillante argumentación, vigorosamente expresada y extraordinariamente bien escrita, es una importante contribución a la Filosofía de la Tecnología, que en la actualidad empieza a ser reconocida como una rama vital y específica de la investigación intelectual.

Langdon Winner, que se doctoró en la Universidad de Berkeley, California, es profesor auxiliar de Ciencias Políticas y Estudios Tecnológicos en el MIT.

LA CASA AUTOCONSTRUIDA.—Autor: K. KERN.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-29; 1979.—Un vol. de 396 págs. de 13 × 20 cm.

«Ningún crítico», dice Ken Kern, «ha comprendido por qué las casas que nos rodean están tan pobremente construidas, tienen un aspecto tan horroroso, cuestan tanto de construir y mantener, y —además— son tan incómodas».

La alternativa a esta situación la busca Kern en la autoconstrucción. La obra está pensada desde el contexto de la vivienda aislada norteamericana, tan próxima en muchos aspectos a nuestra segunda residencia y a su entorno. Y el autor sólo ve ventajas en la participación del usuario en el proceso de construcción.

Es evidente que a cada persona, a cada situación corresponde un nivel adecuado de implicación en la obra, que debe conseguirse cualquiera que sea su nivel. En el fondo, el autor nos da más un manual de «cómo pensarlo usted» que de «cómo construirlo», pero nos anima a discutir con el diseñador profesional no sólo el programar las superficies de nuestra casa, sino la orientación, el sistema de ventilación, la técnica constructiva, la conservación de la energía, etc.

En este sentido el valor del libro es inestable. El diseño de la propia vivienda es uno de los campos donde primero debe recobrar el usuario su capacidad de participación, donde primero debe rechazar la delegación global de la toma de decisiones en el técnico de turno.

LA CIUDAD PEATONAL.—Autor: P. PETERS.—Publicado por EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-29; 1979.—Un vol. de 195 págs. de 24 × 24 cm.

En la República Federal de Alemania existen 340 zonas para peatones. Se les llama «Paraiso», «Oasis» o «Salones de la ciudad», pero también «pistas para el consumo» e incluso se consideran prolongaciones de la ciudad para el automóvil.

Las zonas para peatones son creaciones artificiales, cuerpos extraños en la estructura urbana, y sus consecuencias suelen ser desconocidas. Tras la primera generación de ellas ya se posee una cierta experiencia.

Los autores del presente libro —geógrafos, urbanistas, arquitectos-paisajistas, juristas, historiadores o economistas— pretenden analizar los efectos de las zonas para peatones sobre la ciudad, sobre el mundo de los negocios, el tráfico y los barrios vecinos, con objeto de extraer datos para futuras realizaciones.

Este libro no es una simple recopilación de hechos, sino —como su título deja intuir— todo un programa. Los autores muestran cómo las zonas para peatones del centro pueden servir de modelos para una transformación de las ciudades, cuya finalidad es ordenar los lugares que pueden transitarse a pie. También muestran cómo éstos, sin o con poco tráfico, son aplicables a nuevas urbanizaciones y a viejos barrios no sólo para facilitar las compras, sino para hacer más agradable la vida en ellos.

Algunas propuestas consideran la importancia del automóvil e indican soluciones en las que pueden coexistir los peatones con los menores de edad, quienes ya no deben temer su velocidad ni su presencia.

El libro está dividido en dos partes: en la primera se analizan doce zonas para peatones, análisis que es especialmente crítico para evitar así futuros errores, mientras que en la segunda se contemplan las aportaciones tendentes a extender la «zona para peatones» hasta alcanzar la «ciudad para peatones».

FABRICACION DEL HORMIGON.—Autor: P. CORMON.—Publicado por EDITORES TECNICOS ASOCIADOS, S. A., Maignon, 26. BARCELONA-24; 1979.—Un vol. de 248 págs. de 175 × 250 mm., 153 figs.—Precio 1.500 ptas.

Este libro es una exposición tecnológica simple y por tanto fácil de leer, que interesará a todos los que buscan una aplicación inmediata. Estos conocimientos están dirigidos preferentemente a encargados de obra y asimismo a ingenieros que no han tenido tiempo de actualizar sus datos o la ocasión de acceder a la documentación técnica especializada referente a este tema.

El autor divide la exposición en los siguientes capítulos: Abastecimiento, almacenamiento y manejo de los componentes; Dosificación; Amasado; Automatismos y, control del hormigón. Una escogida Bibliografía complementa el contenido de la obra.

ALARMA Y PROTECCION: Sistemas electrónicos, su instalación y mantenimiento.—Autor: H. SWEARER.—Publicado por PARANINFO, S. A., Magallanes, 25.—MADRID-15; 1979.—Un vol. de 288 páginas de 15 × 21 cm.

El autor ha reunido en este libro una información muy completa de los más diversos implementos de defensa ante la conocida escalada de la delincuencia.

Se detallan la construcción, instalación y mantenimiento de muy diferentes sistemas. La exposición es clara y precisa por lo que no se necesitan conocimientos especiales.