

estudio Coderch de Sentmenat

Barcelona · España

Sede del Instituto Francés, 1972

BARCELONA - ESPAÑA

G. CODERCH GIMENEZ,
J. A. CODERCH GIMENEZ,
J. SANZ LUENGO y
J. A. CODERCH Y DE SENTMENAT

142 - 132

sinopsis

En lugar de enlazar con el edificio existente en el mismo solar, según el proyecto del Ayuntamiento, la sede del Instituto Francés se ha realizado exenta, aun perdiendo edificabilidad, por considerarse que era la única forma de conferirle un carácter acorde con su funcionalidad, sin tener que relacionarse de alguna manera con la otra construcción, de uso radicalmente distinto.

Consta de: 2 sótanos, dedicados a garaje e instalaciones; planta baja con entreplanta, ocupadas por la administración, secretaría y vivienda del conserje; seis plantas superiores, con los locales de enseñanza; y una última planta, retranqueada, que aloja la vivienda del director.

En su composición exterior sobresale la combinación de la plaqueta cerámica, con los estrechos huecos verticales, que otorga al edificio su marcada personalidad.

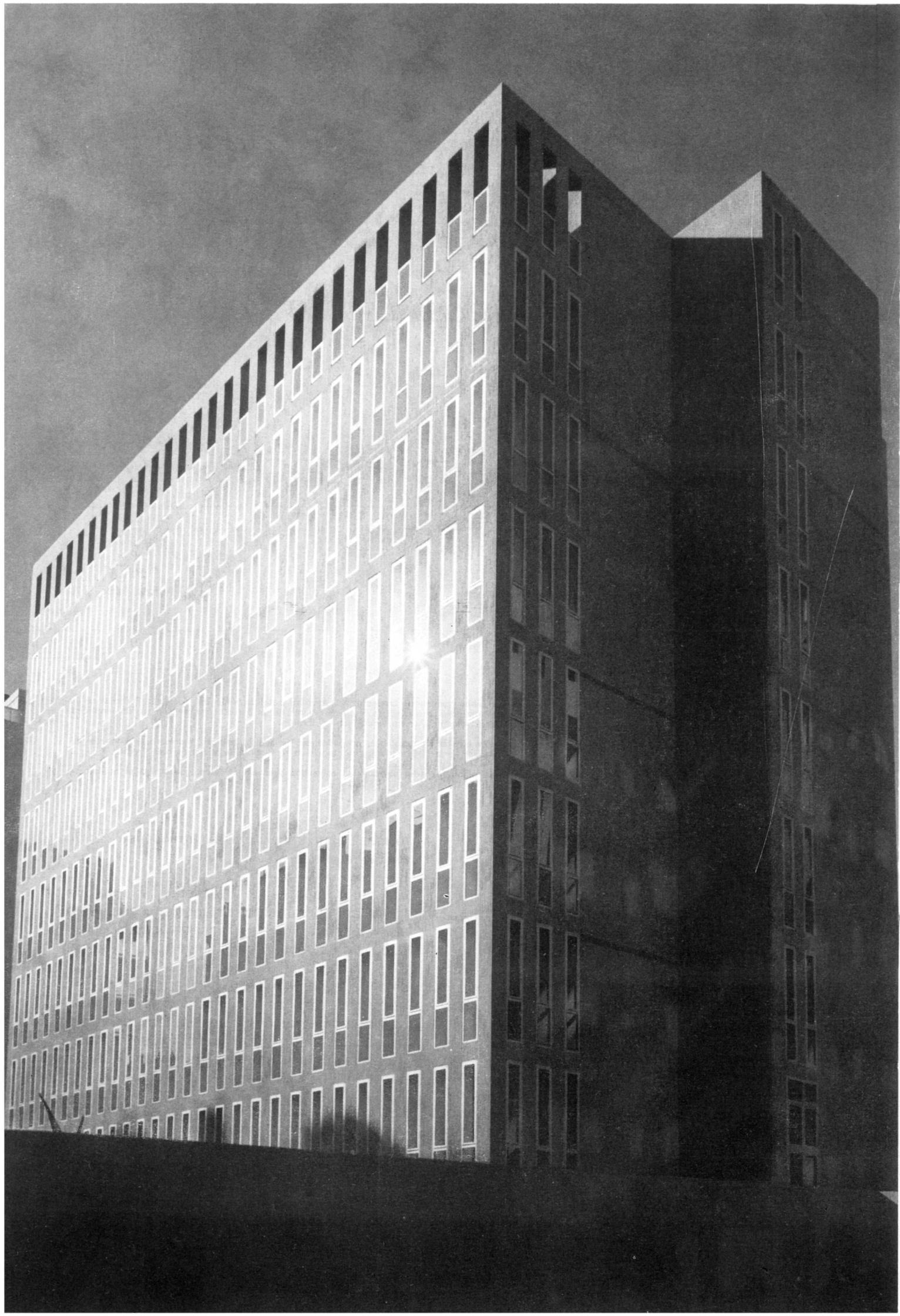
Para el solar en el que se levanta el Instituto Francés, el Ayuntamiento de Barcelona había proyectado, con fachada a la calle Moya, un bloque rectangular muy largo. Dicho solar tenía dos propietarios, de los cuales el primero —el más próximo a la calle Aribau— ya había construido su parte destinándola a viviendas.

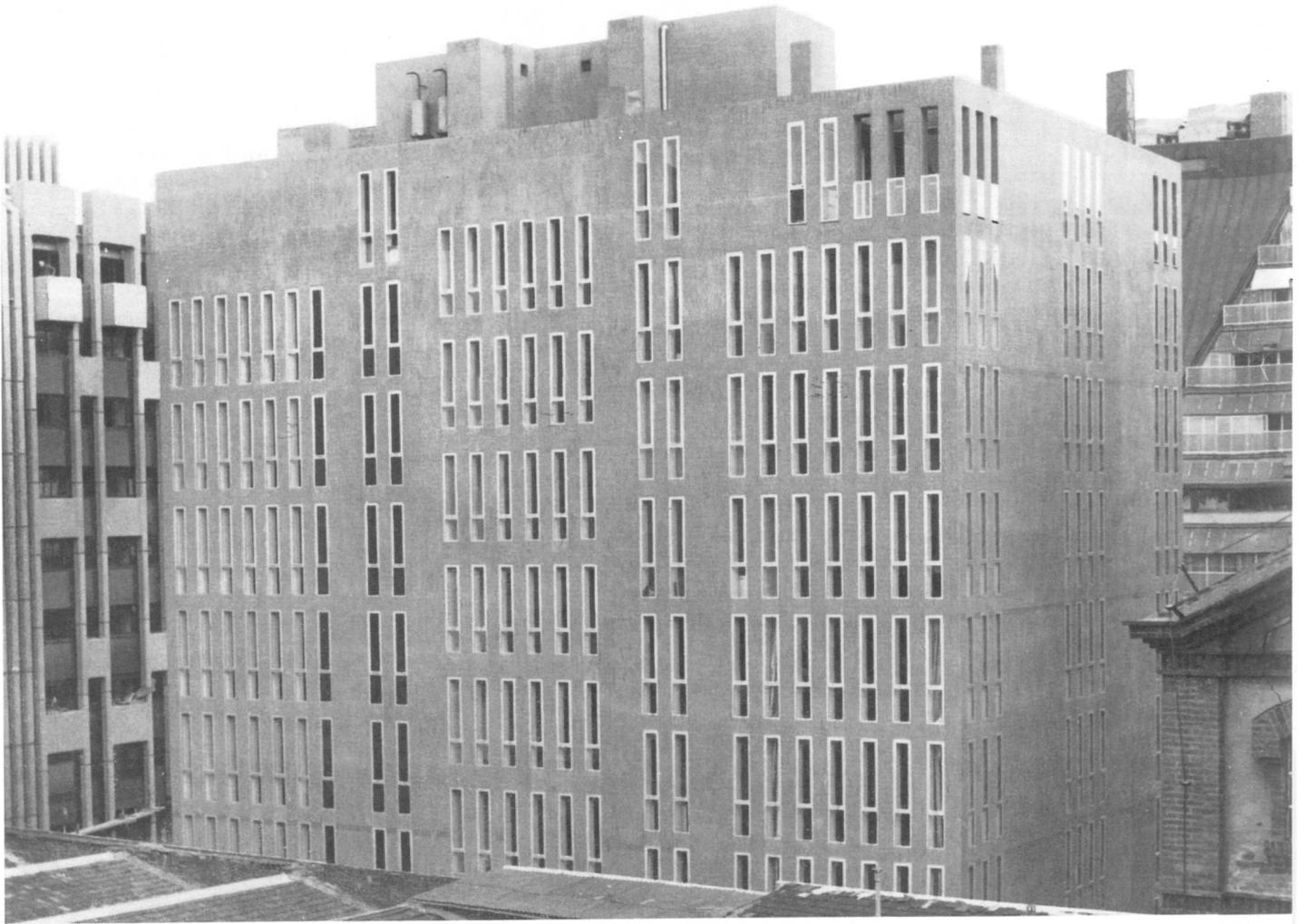
Según las Ordenanzas Municipales se debía empalmar la nueva construcción con la ya existente, pero, por tratarse de edificios de muy distinto uso —uno de viviendas y el otro dedicado a la enseñanza— se estimó que no debían unirse. Por ello, aun a costa de perder edificabilidad, se solicitó permiso al organismo correspondiente para separarlos, permiso que fue concedido con la obligación de trans-

formar la medianería de la otra construcción en fachada noble.

Así, pues, se realizó un bloque exento, de planta completamente rectangular, compuesto esencialmente de: sótanos dedicados a garaje, instalaciones del edificio y salón de actos; planta baja, de acceso, con biblioteca, sala de exposiciones y bar; entreplanta con secretaría, oficinas administrativas y la vivienda del conserje; 5 plantas superiores destinadas a las aulas y dependencias del instituto; y una séptima y última planta, retranqueada, que contiene la vivienda del director.

Las plantas tipo sitúan las aulas y despachos de profesores en la periferia, distribuidos en torno a un amplio vestíbulo, al que se accede a través del núcleo vertical de comunicaciones. Este, a su vez, se compone de una escalera flanqueada a ambos lados por dos grupos





detalle

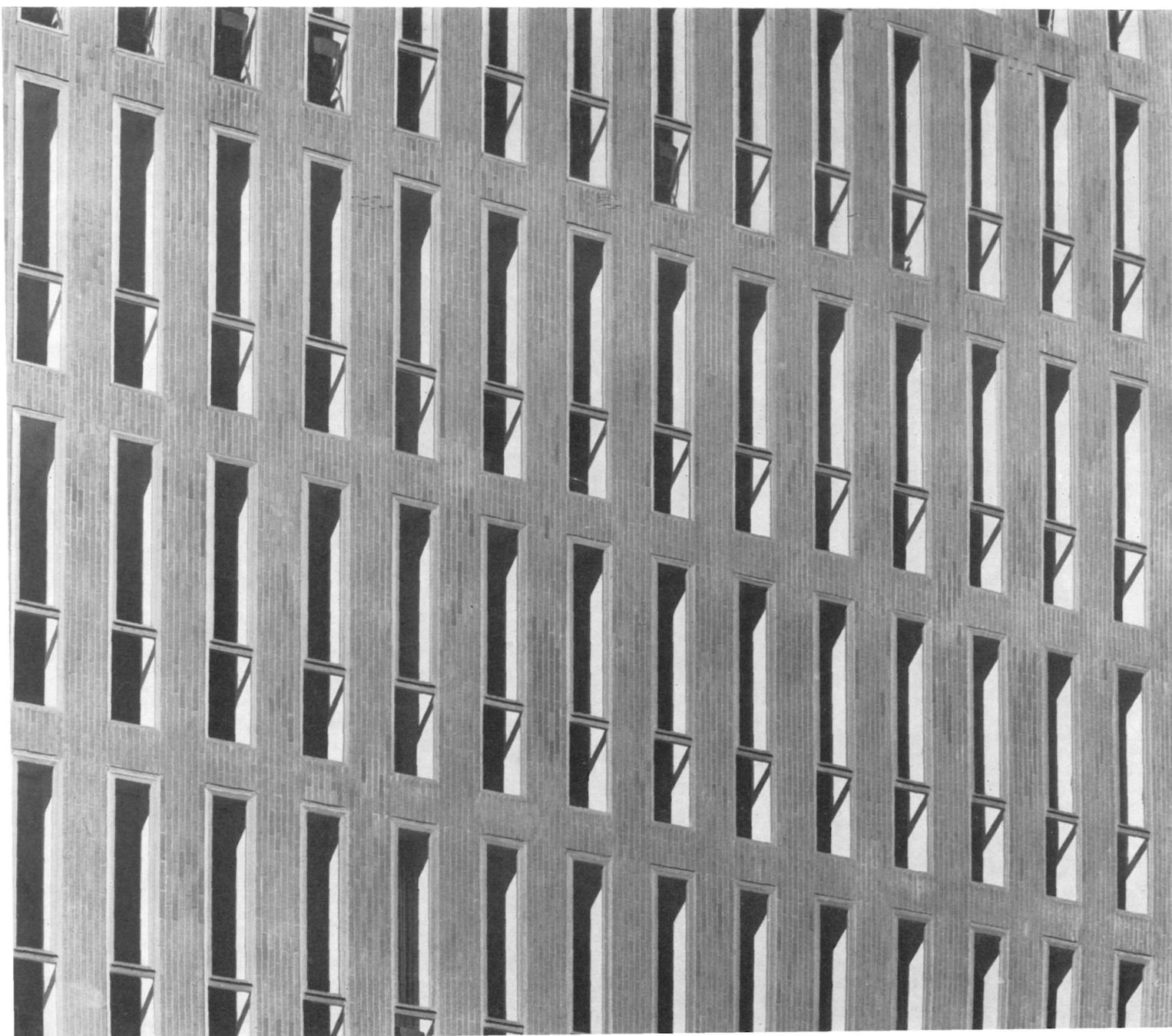
de ascensores. Cada planta se completa con un almacén de material, aseos, cuarto de limpieza y una escalera de emergencia emplazada, como cuerpo saliente, en uno de los laterales.

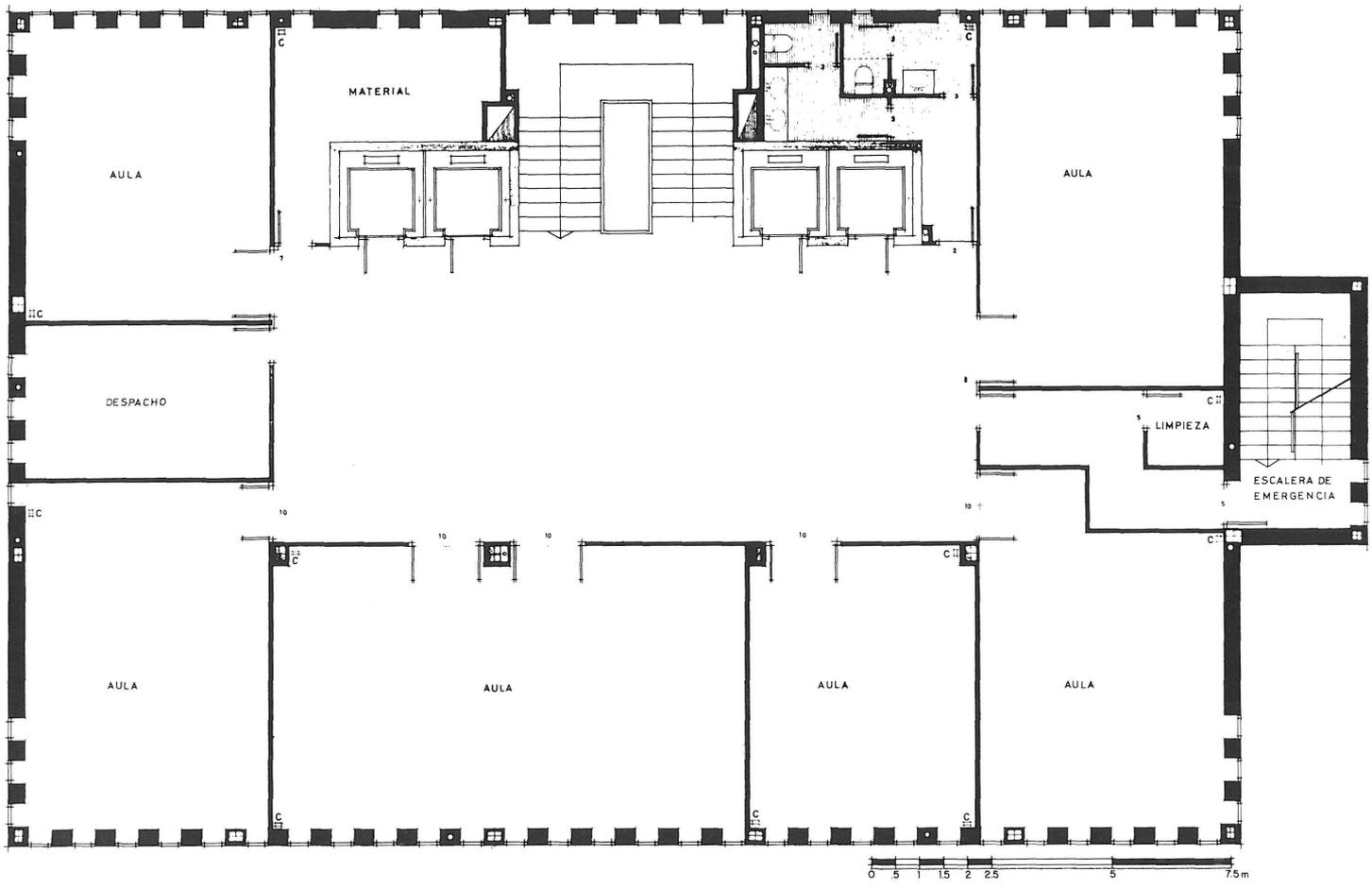
La última planta, para la vivienda del director, se proyectó en un principio totalmente ciega en fachada ya que las vistas no tienen ningún interés, por dar a casas muy cercanas, volcando todas las dependencias de la vivienda a patios interiores especialmente estudiados. Al ser rechazada esta solución se construyó la vivienda a modo de ático retranqueado; no obstante, y para reducir las vistas tanto desde

el interior como desde el exterior, se hizo subir la fachada hasta la altura correspondiente al techo de este nivel, manteniendo la misma modulación de huecos que en el resto de las plantas, pero desprovistos de carpinterías.

Para la construcción se empleó una estructura de forjados reticulares aligerados, sobre pilares metálicos.

Los muros exteriores se hicieron a base de fábrica de ladrillo hueco doble, revoco y revestimiento de plaqueta cerámica prensada, combinándolos con numerosos huecos verticales, estrechos y alargados, que proporcionan una agradable iluminación en las aulas, al tiempo que confieren al edificio su marcada personalidad.





FOTOS: F. CATALÁ ROCCA

résumé

Siège de l'Institut Français à Barcelone - Espagne

José Antonio Coderch y de Sentmenat,
architecte

J. A. et G. Coderch Giménez et J. Sanz
Luengo, collaborateurs

Au lieu d'être relié au bâtiment existant sur le même terrain, selon le projet de la municipalité, le siège de l'Institut Français a été bâti séparément, parce qu'on considérait que c'était la seule manière de lui conférer un caractère conforme à ses fonctions, sans avoir aucun rapport avec l'autre bâtiment à usage tout à fait différent.

Il comprend un sous-sol, destiné au garage et aux installations, un rez-de-chaussée avec entresol, occupés par les bureaux d'administration et du secrétariat, ainsi que par la loge de concierge, six étages réservés aux salles de classe, et un dernier étage en retrait, destiné au logement du directeur.

Dans la composition extérieure ressort la combinaison de la maçonnerie de briques, avec les étroites ouvertures verticales qui confèrent au bâtiment son cachet très marqué.

summary

Headquarters of the French Institute - Barcelona - Spain

José Antonio Coderch y de Sentmenat,
architect

J. A. and G. Coderch Giménez and J. Sanz
Luengo, collaborators

Instead of linking with the building existing on the same lot, according to the project of City Hall, the headquarters of the French Institute has been carried out separately, even though area approved for building has been sacrificed way it was felt that this was the only way to provide it with a nature in accordance with its functional purpose, without having to relate it in any way whatsoever to the other construction, which has a completely different use.

It consists of: basement, for parking and facilities; ground floor with mezzanine, occupied by the administration, secretariat and living quarters for the concierge; six upper floors, with classrooms; and a top floor, offset, which houses the living quarters of the director.

In its composition as regards the facade, the garden with the rooms, emphasize the narrow vertical empty spaces stands out, lending the building its marked personality.

zusammenfassung

Sitz des Französischen Instituts - Barcelona - Spanien

José Antonio Coderch y de Sentmenat,
Architekt

J. A. und G. Coderch Giménez, und J. Sanz
Luengo, Mitarbeiter

Statt eine Verbindung zum Gebäude herzustellen, dass auf demselben Grundstück bereits besteht und wie es im Projekt der Verwaltung vorgesehen war, wurde das Französische Institut frei errichtet, da man der Ansicht war, dass ihm nur so der ihm entsprechende Charakter verliehen werden könne und dass eine Verbindung mit einem anderen Gebäude für gänzlich unterschiedliche Zwecke zu vermeiden wäre.

Es besteht aus einem Keller für Garage und Anlagen; einem Kellergeschoss mit Erdgeschoss für die Verwaltung, das Sekretariat und die Pförtnerwohnung; sechs Obergeschossen mit Lehrräumen und aus einer letzten, zurückgesetzten Etage, in welcher sich die Wohnung des Direktors befindet.

An der Aussenstruktur fällt die Kombination von Ziegelsteinen mit senkrechten Hohlräumen auf, welche dem Gebäude seine kennzeichnende Eigenart verleiht.