edificio de viviendas del Banco Urquijo, 1967

BARCELONA - ESPAÑA

G. CODERCH GIMENEZ, J. A. CODERCH GIMENEZ, J. SANZ LUENGO y J. A. CODERCH Y DE SENTMENAT
123 - 126

sinopsis

Sustituyendo al alto edificio que estaba previsto en la parcela se han levantado estos seis pequeños bloques, destinados en su totalidad a viviendas de lujo y locales comerciales en plantas bajas, que quedan más en consonancia con la restante construcción de la zona.

Tres bloques se componen de tres plantas y ático y otros tres tienen, además, sobreático enlazando con los demás mediante un cuerpo bajo, destinado a aparcamiento, oficinas y locales con las superficies ajardinadas que se prolongan hasta las calles que delimitan la parcela.

Las plantas, todas iguales, sitúan dos viviendas idénticas, de amplias proporciones, en las que cabe destacar la adecuada zonificación y la correcta comunicación entre sus habitaciones.

Las fachadas patentizan la profunda irregularidad de las plantas, procurando un variado juego de luces que subraya el tratamiento exterior.

En un solar rectangular de aproximadamente 100 m de longitud por 67 m de anchura, achafanado en sus cuatro esquinas, y con un desnivel superior al 8 % en el sentido de su menor dimensión, se han realizado seis pequeños bloques de viviendas en lugar del úni-

co y alto edificio previsto para la parcela. La razón del cambio estuvo motivada por un interés en aferrar la construcción al suelo, así como por proporcionar una mayor tranquilidad a la zona al adecuar los bloques a las características arquitectónicas de las edificaciones circundantes. Por el mismo motivo las superficies ajardinadas se han incorporado a las calles limítrofes, con lo que éstas han ganado mucho en espacio y ambiente.

Los bloques están regularmente dispuestos en el solar, adaptándose a las pendientes e irregularidades del terreno y, aunque exentos, relacionados directamente entre sí a través de un cuerpo bajo rasante.

Algunos bloques constan de tres plantas superiores y un ático retranqueado, dedicados íntegramente a viviendas de lujo de amplias dimensiones. Otros tienen, además, sobre-ático.

La planta tipo de cada bloque dispone de dos viviendas iguales y simétricas respecto a un eje, en cuyo centro se encuentra el núcleo de comunicaciones verticales, compuesto por un ascensor principal aislado y un montacargas anexo a la escalera. Esta disposición permite dar un doble acceso diferenciado a la vivienda: el primero lleva al oficio, la cocina y al dormitorio de servicio, y el otro, el principal, conduce, a través de un amplio vestíbulo, a la zona noble y a la de noche, formada, esta última, por tres dormitorios dobles con sus correspondientes cuartos de baño y vestidores.

Interiormente también se establece una unión directa entre la cocina y la zona noble, cons-

tituida por el comedor y la sala de estar que, aunque enlazados, mantienen separados sus respectivos ambientes; ésta es la solución más común.

El ático, en casi todos los casos, conserva el mismo número de viviendas e idéntica distribución de habitaciones que el resto de las plantas, con la única diferencia de reducir a dos el número de dormitorios.

En la organización general de las viviendas cabe destacar, por un lado, la adecuada zonificación de las distintas dependencias —todas exteriores— y su correcta comunicación sin pérdidas de espacio sensibles; y por otro, la prolongación de las habitaciones mediante balcones que, convertidos en amplias terrazas exteriores a ambos lados de la sala de estar, otorgan a ésta una agradable transparencia.

Para la construcción se ha empleado una estructura mixta compuesta por forjados reticulares tipo DOMO y pilares metálicos.

Las fachadas —en las que alternan los paños ciegos (fábrica de ladrillo hueco, revoco y revestimiento de plaqueta cerámica prensada), con los huecos protegidos por celosías de lamas— manifiestan las irregularidades de la planta, cuyos pronunciados entrantes y salientes producen un animado juego de luces y sombras, a la vez que confieren alta privacidad a los espacios interiores.

emplazamiento

plantas tipo

Solución anterior a la construida y casi idéntica a la definitiva.

planta tipo definitiva

planta de ático

sección

FOTOS: F. CATALÁ ROCA

**Immeuble d'habitations
de la Banque Urquijo -
Barcelone - Espagne**

José Antonio Coderch y de Sentmenat,
architecte

J. A. et G. Coderch Giménez et J. Sanz
Luengo, collaborateurs

Au lieu du haut bâtiment qu'on avait prévu de construire sur le terrain, on a bâti ces six petits blocs, destinés à des logements de luxe, qui s'harmonisent davantage avec les autres bâtiments de la zone.

Chaque bloc, constitué par trois niveaux et un attique, est relié aux autres blocs par un corp bas, destiné au parking, et aux espaces verts qui se prolongent jusqu'aux rues délimitant le terrain.

Les niveaux, tous égaux, comprennent deux logements identiques, d'une large surface, où il faut remarquer le compartimentage approprié et la parfaite communication entre leurs pièces.

Les façades mettent en évidence l'irrégularité profonde des niveaux, assurant un jeu varié de lumières qui soulignent le traitement extérieur.

**Apartment Building of the Banco
Urquijo - Barcelona - Spain**

José Antonio Coderch y de Sentmenat,
architect

J. A. and G. Coderch Giménez and J. Sanz
Luengo, collaborators

Substituting the tall building which had been planned for the lot, these six small buildings have been constructed, completely designed as luxury apartments, which are more in harmony with the remaining construction in the area.

Each building, consisting of three floors and a penthouse, links up with the others by means of a low body, designed for parking, and with the garden areas which extend to the streets delimiting the lot.

The floors, all the same, situate two identical dwellings, with ample space, in which adequate dividing of the different areas and proper communication among rooms stand out.

The facades evidence the profound irregularity of the floors, with a varied play of lights emphasizing the external treatment.

**Wohnungsgebäude der Banco
Urquijo - Barcelona - Spanien**

José Antonio Coderch y de Sentmenat,
Architekt

J. A. und G. Coderch Giménez, und J. Sanz
Luengo, Mitarbeiter

Anstelle des vorgesehenen Hochhauses wurden auf diesem Grundstück sechs kleine Blöcke errichtet, die insgesamt für Luxuswohnungen bestimmt sind und sich der restlichen Bauweise dieser Zone besser anpassen.

Jeder, aus drei Stockwerken und einem Dachgeschoss bestehende Block, ist mit den anderen durch einen Kellerkörper, der zum Parken dient, sowie durch die bis zur Strasse reichenden, das Grundstück begrenzenden Gartenanlagen verbunden.

Alle Etagen sind gleich und bieten jeweils zwei gleiche Wohnungen, die eine grosse Geräumigkeit, geeignete Aufteilung und vorteilhafte Verbindung zwischen den einzelnen Zimmern aufweisen.

Die Fassaden bringen die weitgehenden Unregelmässigkeit der Etagen zum Ausdruck und bezwecken ein unterschiedliches Lichtspiel, das die Aussenfertigung unterstreicht.