Materiales de Construcción, vol. 23, nº 150-151
Abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre de 1973

biblioteca de Maidenhead

GRAN BRETAÑA

AHRENDT BURTON & KORALEK, arquitectos

145 - 97

sinopsis

El edificio, que sustituye a la antigua biblioteca pública de Maidenhead, se ha organizado en tres niveles que se adaptan a la pronunciada pendiente del terreno.

Dispone de salas de lectura para adultos y niños, secciones de consulta e investigación, salas de exposición de libros y de conferencias, servicios complementarios de dirección y administración, y un garaje para el vehículo de una biblioteca móvil.

El diseño revela una preocupación por la organización de espacios flexibles e integrados, así como por brindar a las salas de lectura y al conjunto de la biblioteca condiciones para una adecuada iluminación natural, realizada mediante una franja acristalada perimetral situada entre la coronación de los muros y la cubierta metálica, que aparece así en suspensión y logra un efecto ligero y agradable.

En el tratamiento de los exteriores, se advierte un interesante movimiento de volúmenes en la obra de ladrillo visto, en contraste con la estructura reticular de la cubierta.

La finalidad de este proyecto, de acuerdo con las recomendaciones del Departamento de Educación, fue la de dotar con una biblioteca pública adecuada a la —en este campo deficitaria— comunidad de Maidenhead, cuya población oscila entre los 48.000 y 60.000 habitantes.

La biblioteca tiene como funciones la consulta, lectura y préstamo de libros, y cuenta con secciones especiales destinadas a la música y a la literatura infantil. Dispone, además, de una sala de reuniones y conferencias, subdivisible en compartimientos para seminarios; un salón de exposiciones, servicio de cafetería, departamentos de dirección y administración, depósito de libros, y un garaje destinado al vehículo de una biblioteca móvil.

emplazamiento

La parcela en la que se levanta la construcción, de 5.670 m² de superficie, parte de la cual la ocupaba un jardín público, se halla delimitada: en el este, por un arroyo al que se dirige la pronunciada pendiente del terreno; en el sur, por un nuevo edificio de oficinas; en el lado oeste, por una pequeña calle que, en el futuro, se incorporará al área destinada a circulación exclusivamente peatonal; y, finalmente, en el norte, por el edificio de la antigua e insuficiente biblioteca, mantenida en funcionamiento mientras se construía la nueva, y demolida posteriormente para crear un espacio ajardinado que reemplazara al anterior jardín público.

La parcela no estaba afectada por requisitos u Ordenanzas Municipales especiales que influyeran en la nueva construcción, siendo, por tanto, la fuerte inclinación del terreno el único fac-

planta baja

1. Administración.—2. Valores.—3. Ascensor.—4. Desembalado.—5. Cocina-Dirección.—6. Dirección.—7. Terraza-Dirección.—8. Armarios.—9. Almacén.—10. Préstamos de libros.—11. Biblioteca infantil.—12. Informes.—13. Reuniones.—14. Juntas.—15. Aseo (inválidos).

planta primera

sección

tor condicionante del proyecto que indujo a los arquitectos a desarrollar un esquema de planteamiento en tres niveles adaptados a dicha pendiente.

En el primero de ellos, semisótano abierto en el lado del arroyo y cerrado por el costado opuesto, se dispuso un amplio depósito de libros, la zona destinada a los departamentos administrativos, el garaje y las dependencias auxiliares de la biblioteca móvil, y una subestación de electricidad.

En la planta baja, situada a nivel de la calle, y por la que se efectúa el acceso principal a la construcción, está organizada la biblioteca propiamente dicha, con secciones de adultos, infantil y de música. En el mismo nivel se localizan las oficinas de dirección, así como la sala de exposiciones y la cafetería, espacios estos últimos integrados en los otros ambientes.

La planta primera ocupa, aproximada-

FOTOS: RICHARD EINZIG
BRECHT-EINZIG LIMITED

mente, la mitad de la superficie del nivel inferior. En ella se distribuyen una biblioteca consultiva, una sala de reuniones y los servicios públicos, estableciéndose una relación espacial entre las zonas principales —biblioteca y salón— y la planta baja. La biblioteca consultiva, dedicada a estudios especializados e investigación, está convenientemente ambientada, a estos efectos, con las indispensables características de aislamiento, permaneciendo, sin embargo, conectada al conjunto de la instalación.

En la organización de los distintos espacios se advierte claramente un propósito integrador, al tiempo que se delimitan los diversos ámbitos de acuerdo con sus funciones. La planta permite una distribución flexible y adaptable a sucesivos cambios de uso, posibilitando la compartimentación de las superficies sin alterar la unidad del conjunto.

Una de las características más logradas de estos ambientes reside en la iluminación natural, obtenida, básicamente, mediante ventanales periféricos situados entre la coronación de los muros y la cubierta metálica, confiriendo así una mayor participación del espacio y luz exteriores en el interior de la biblioteca.

Para la realización del edificio se ha utilizado una estructura de hormigón armado en pilares y forjados. Ocho pilares, de planta cruciforme, sobresalen del resto de la obra para soportar el entramado metálico espacial que conforma el esqueleto de la cubierta. Esta, que permanece vista tanto interior como exteriormente, es un cuadrado, de 34,30 m de lado, a base de elementos metálicos tubulares de 75 mm de diámetro máximo y 1,70 m de longitud. Los pilares, distanciados unos 25 m entre sí, se han colocado en el exterior, separados del perímetro para evitar obstrucciones en la distribución interior.

En cuanto a las instalaciones, cabe mencionar el sistema de calefacción, de tipo central, y la iluminación, conseguida mediante tubos fluorescentes y lámparas de vapor de mercurio, suspendidos del techo.

En el tratamiento de las fachadas se define un interesante contraste entre los pilares de hormigón, los muros de ladrillo visto —en donde se destacan volúmenes de gran riqueza formal— y la estructura metálica de la cubierta, que parece suspendida en el aire, con el consiguiente efecto de ligereza, a causa de la franja acristalada que la separa de los paramentos verticales.

SUPERFICIES

Semisótano

Depósito de libros	150 m ²
Administración	235 m ²
Biblioteca móvil	135 m ²
Subestación eléctrica	30 m ²
	<hr/>
	550 m ²

Planta baja

Biblioteca para adultos	445 m ²
Biblioteca infantil	160 m ²
Librería musical	70 m ²
Oficinas de dirección	60 m ²
Accesos, sala de exposiciones y cafetería	185 m ²
	<hr/>
	920 m ²

Planta primera

Biblioteca consultiva	275 m ²
Sala de reuniones	120 m ²
Servicios y circulaciones	85 m ²
	<hr/>
	480 m ²

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL	1.950 m ²
------------------------------------	----------------------

résumé

Bibliothèque à Maidenhead. Grande-Bretagne

Ahrends Burton & Koralek, architectes

Le bâtiment, qui remplace l'ancienne bibliothèque publique de Maidenhead, a été organisé en trois niveaux qui s'adaptent à la déclivité accusée du terrain.

Il dispose de salles de lecture pour adultes et enfants, de sections de consultation et de recherche, de salles d'exposition de livres et de conférences, de services complémentaires de direction et d'administration, et d'un garage pour le véhicule d'une bibliothèque mobile.

Le projet révèle une préoccupation pour l'organisation d'espaces souples et intégrés et pour offrir aux salles de lecture et à l'ensemble de la bibliothèque des conditions pour un éclairage naturel approprié, assuré par une frange vitrée située entre le couronnement des murs et la couverture métallique, qui apparaît ainsi suspendue et fait un effet léger et agréable.

Le traitement des extérieurs montre un mouvement intéressant de volumes dans l'ouvrage en brique apparente, en opposition avec la structure réticulaire de la couverture.

summary

Library in Maidenhead. Great Britain

Ahrends Burton & Koralek, architects

The building which replaces the old Maidenhead public library, has been organized on three levels which adapt themselves to the sharp slope of the land.

It has reading rooms for adults and children, research consultation sections, book exhibition and conference rooms, complementary Administrative and Management services and a garage for the mobile library bus.

The design reveals a great care in organizing flexible and integrated spaces as well as offering adequate natural lighting in the reading rooms and in the library as a whole, by means of a strip of glass going around the building, located between the wall top and the metallic roof, which appears suspended and gives a light and pleasant effect.

The outside has an interesting movement of bare brick sections which contrast with the roof's reticular structure.

zusammenfassung

Staatliche Bibliothek in Maidenhead. Grossbritannien

Ahrends Burton & Koralek, Architekten

Das Gebäude ist die alte Staatsbibliothek von Maidenhead, errichtet in drei Ebenen, die sich dem ausgeprägten Abhang des Geländes anpasst.

Es verfügt über Leserräume für Erwachsene und Kinder, Abteilungen für Konsultationen und Forschungen, Säle für Ausstellung der Bücher und Konferenzräume, ergänzende Dienste der Direktion und der Verwaltung, und eine Garage für den Wagen einer wandernden Bücherei.

Der Entwurf offenbart ein Bemühen in der Organisation flexibler und anpassungsfähiger Räume, als auch eine Sorgung die Räume mit einer angelegten natürlichen Beleuchtung auszustatten. Dies wurde durch Glasstreifen, die zwischen der Bekrönung der Wände und der Abdeckung aus Metall, befindet. Die Abdeckung erscheint auf diese Weise in der Schwebe und erzielt einen angenehmen und leichten Effekt.

In der äusseren Bearbeitung bemerkt man eine interessante Bewegung der Volumen in der Ausarbeitung in Sichtbackstein, im Gegensatz zu der Gitterstruktur der Abdeckung.

publicación del i.e.t. c.c. protección química de la construcción

HANS KÖLZOW

Dr. Químico Dipl.
Stadtbaurat a.D.

La importancia creciente que se concede a la protección química de las obras de fábrica y la carencia de un tratado que reúna toda la literatura dispersa que existe sobre el tema, han llevado a la publicación de este libro, que debe leerse con atención en todas y cada una de sus páginas a fin de que nada resulte incomprendible.

En la Technische Akademie de Wuppertal el autor celebró, durante los últimos años, ocho seminarios, de tres días de duración cada uno, sobre protección de obras. Los participantes a

estos seminarios han sido arquitectos e ingenieros procedentes de organismos oficiales y de empresas privadas, así como químicos de las industrias dedicadas a la fabricación de sistemas y métodos químicos protectores. De las conferencias y de los coloquios consiguientes se han obtenido resultados importantes y esperanzadores que merecen ser conocidos por círculos mucho más amplios. Por todo ello se ha creído conveniente la publicación del presente resumen, indicando expresamente que, de ningún modo, se trata de un manual ni de un libro de recetas.

Encuadrado en rústica, de 17 × 24 cm, compuesto de 74 páginas. Madrid, 1971.

Precios: España: 300 pesetas. Extranjero: \$ 6.