sinopsis

Esta vivienda unifamiliar responde a las necesidades de una familia compuesta por un matrimonio y su hija.

En el interior se han organizado tres dormitorios, con sus correspondientes servicios, y un espacio amplio, integrado, donde se encuentra la cocina, el estar y el comedor. En este mismo espacio se ha dispuesto un estudio para el padre, constituyendo un núcleo muy importante dentro de la vivienda.

La construcción es sencilla: se resuelve con pilares y vigas de madera, y se remata con una cubierta que, en virtud de un original sistema de acristalamiento, parece estar suspendida en el aire. Este acristalamiento permite, a la vez, una excelente integración de la vivienda con el ambiente paisajístico que la rodea.

residencia en Goodleigh Devon • Gran Bretaña

PETER ALDINGTON, arquitecto de Aldington y Craig

161-188

La vivienda, emplazada en la falda de una colina, a las afueras de un pequeño pueblo de Devon, fue proyectada pensando en las necesidades de una pequeña familia integrada por un profesional, su mujer y una hija.

Se eligió este sitio por su tranquilidad —al estar relativamente alejado del movimiento urbano— y por la belleza del paisaje que le rodea, condiciones ambientales éstas que fueron aprovechadas plenamente.

Las características de la vivienda venían definidas por el programa de necesidades planteado por los clientes: Las zonas de estar, cocina y comedor, vinculadas al vestíbulo de entrada, debían resolverse, en conjunto, como un espacio abierto, organizándose, sin embargo, con una cierta separación entre sí, a fin de evitar cualquier posible interacción incómoda motivada por sus distintas funciones. La zona de comedor, en particular, tenía que ser pequeña y lo más recogida posible. Por el contrario, los dormitorios —uno para los padres, otro para la hija, y un tercero para huéspedes o invitados— debían disfrutar de una adecuada independencia, aislándolos

acústicamente del resto de la casa. Como complemento para su trabajo, el padre deseaba disponer de un estudio no muy apartado de la zona de estar; esto condujo a crear un espacio abierto, en esta zona, en donde poder estudiar y trabajar con comodidad, sin que, al mismo tiempo, el resto de la casa fuera afectada por los elementos de trabajo.

La vivienda, por último, tenía que ser funcional y muy fácil de limpiar o mantener, ya que tanto el matrimonio como la hija pasan la mayor parte del día fuera de casa por sus respectivos trabajos y estudios.

FOTOS: BRECHT-EINZIG LIMITED

Para realizar la construcción, y debido a que la parcela distaba bastante del estudio del arquitecto, se consideró esencial el empleo de un sistema constructivo que posibilitara una supervisión fácil y sencilla, lo que condujo a la decisión de adoptar un techo simple inclinado, apoyado en pilares y dobles vigas de madera, con los soportes fijados a una plataforma de hormigón. Una vez colocada la techumbre, el resto de las obras pudieron efectuarse completamente bajo cubierta, circunstancia altamente favorable para las regiones de lluvias frecuentes, como en el presente caso, replanteándose la construcción interior con referencia a los soportes ya colocados. Toda la estructura de madera fue realizada en Oxford, bajo el control del arquitecto, siendo posteriormente trasladada a Devon para su instalación por un constructor local.

La casa está situada en la parte baja de la parcela, la cual fue excavada lo suficiente para que el suelo del estar estuviese al mismo nivel que el ajardinamiento exterior y de manera que no hubiese solución de continuidad entre ambos. Esta forma de disposición es habitual en muchas casas de campo del lugar, con cubiertas que bajan paralelamente al desnivel del terreno, confundiendo con las laderas de las colinas.

Salvo en la zona de dormitorios, la totalidad del techo puede observarse desde la cocina, el estar o el comedor, proporcionando una sensación de amplitud espacial, aumentada por la integración de los distintos ambientes.

Además de las extensas superficies equipadas con ventanas fijas y puertas de cristal, que conducen al jardín contiguo, también van acristalados los remates superiores de los muros, de tal forma que la cubierta parece flotar sobre éstos, dando a la casa un aspecto ligero y agradable.

Los pilares y las vigas establecen un entramado completamente cubierto por la techumbre, debajo de la cual se define la distribución mediante espacios de formas libres, rectilíneas o circulares, con separaciones de madera o cristal que acompañan o atraviesan el entramado superior. En este segundo caso, incorporan una especie de falso techo, que se transforma en una vidriera opaca o transparente, fijada a la estructura de madera. Este recurso se ha aplicado en todas partes, a excepción de la zona central de la construcción, lo que produce una interesante y agradable fusión entre el exterior y el interior de la vivienda, incrementando la participación del paisaje en la misma.

En el interior, los espacios principales se han distribuido en torno al estudio central, abierto, que responde a los problemáticos requerimientos, propuestos en el programa inicial, de estar incorporado a los ambientes principales.

El área del comedor, a pesar de estar formando parte del núcleo abierto de la vivienda, se sitúa en un nivel ligeramente inferior al de los ambientes próximos, lo que le brinda la calidez e intimidad solicitadas.

Los dormitorios, organizados en un espacio rectangular, disponen de cielorrasos a poca altura, sobre los cuales queda abundante espacio utilizable como trasteros. Una pequeña habitación circular, dividida en dos partes iguales, y próxima a la zona de dormitorios, contiene los servicios de baño.

En el exterior se ha dispuesto una pequeña habitación para taller y almacén de herramientas, y a continuación un voladizo que, formando parte de la cubierta general de la casa, sirve para guardar el automóvil.

résumé

Résidence familiale à Goodleigh - Devon - Grande-Bretagne

Peter Aldington, architecte d'Aldington et Craig

Ce logement familial répond aux besoins d'une famille composée d'un ménage et sa fille.

L'intérieur a été aménagé pour trois chambres et leurs toilettes, et un ample espace, intégré, où se trouvent la cuisine, la salle à manger et de séjour. Cet espace comprend également une salle de travail pour le père, constituant un noyau très important dans ce logement.

La construction est simple: elle est résolue à l'aide de poteaux et de poutres en bois, et couronnée par une couverture qui, grâce à un système original de vitrage, paraît être suspendue dans l'air. Ce vitrage permet à la fois une excellente intégration du logement dans le site.

summary

One family housing in Goodleigh - Devon - England

Peter Aldington, architect of Aldington & Craig

This one family housing meets the requirements of a family consisting of the parents and a daughter.

It is provided with three bedrooms with adjoining bathrooms and an extensive integrated space, forming the kitchen, dining room and the drawing room plus a studio for the father, thus constituting a very important nucleus in the villa.

The construction is simple: it is solved by means of columns and beams of wood and is completed with a roof which thanks to the original use of glass surfaces seems to be hanging in the air. This glass system at the same time allows an excellent integration of the villa into the surrounding landscape.

zusammenfassung

Einfamilienhaus in Goodleigh - Devon - England

Peter Aldington, Architekt von Aldington & Craig

Diese Villa entspricht den Anforderungen einer Familie, die aus Eltern und einem Kind besteht.

Sie umfasst 3 Schlafzimmer mit zugehörigen Badezimmern; eine grosse integrierte Fläche, die sich auf Küche, Esszimmer und Wohnzimmer, sowohl als auch ein Studio für den Vater verteilt, wodurch sie einen bedeutenden Knotenpunkt in der Villa ausmacht.

Die Konstruktion ist einfach: die Pfeiler und Träger sind aus Holz und das Dach gibt, dank einem originellen Glasscheibensystem den Eindruck, in der Luft zu schweben, welches dazu beiträgt, dieses Einfamilienhaus auf eine sehr gelungene Weise in die umgebende Natur einzuverleiben.