Johnson-Wax
Mijldrecht
HOLANDA

situación

sinopsis

Situada en la zona industrial de Mijdrecht, óptima por su emplazamiento, esta fábrica de la casa Johnson es un edificio original por su especial diseño y por su ubicación sobre un estanque, que actúa de elemento reflector.

El conjunto de oficinas está dividido en tres partes, teniendo en cuenta que, además, ha de funcionar como centro de ventas internacional. Asimismo, su especial configuración está perfectamente adaptada a un futuro plan de ampliación de las instalaciones, condicionado a la construcción de una nueva carretera adyacente.

1. Entrada.—2. Hall.—3. Oficina.—4. Trabajo.—5. Control.—6. Guardarropa.—7. Bar-cantina.—8. Cocina.—9. Producción.—10. Almacén.—11. Aparcamiento.—12. Carga.

plantas baja y primera

1. Hall.—2. Oficina.—3. Trabajo.—4. Producción.—5. Aparcamiento.—6. Correo.—7. Conferencias.

La concentración de diferentes unidades de producción europeas fue la idea básica para el establecimiento de la fábrica de cera de la casa Johnson, en Mijdrecht.

Después de haber elegido Holanda como país de ubicación, se escogió Mijdrecht por la favorable situación de su municipio respecto de Schiphol.

interiores

Una fábrica de cera necesita un relativo pequeño número de empleados, y no está ligada al transporte acuático. El nuevo establecimiento no sólo iba a ser un centro de producción, sino también un centro de venta, con las consiguientes visitas exteriores, de forma que su ubicación cerca de Schiphol y Amsterdam era el lugar adecuado.

Fotos: FLORIAN J. LEM y JAN VERSNEL

Dispone de una superficie de unos 200.000 m², sobre los cuales puede disponerse una factoría tan amplia como sea necesario. El proyecto tenía que estar basado en la posibilidad de ampliación, y la primera fase que iba a construirse tenía que ajustarse, lógicamente, a la totalidad futura. El lugar elegido forma parte de la zona industrial local y está situada a lo largo de la carretera provincial Helversum-Haarlem, sobre la que no se permiten entradas ni salidas. En su momento esta carretera será reemplazada por otra a 18,3 m más lejos hacia el norte. Esta situación es la base de arranque del proyecto, ya que la carretera existente está demasiado próxima al complejo.

El Sr. Johnson Senior es una persona muy interesada en el arte en general y en la arquitectura en particular.

Fue amigo personal de Lloyd Wright, quien construyó su casa (ahora museo) y el famoso laboratorio que funciona en Racine (U.S.A.).

Durante una de las primeras conversaciones, su hijo subrayó lacónicamente: «Mi padre no está especialmente interesado en edificios normales».

Naturalmente esta preferencia influenció el trabajo de los arquitectos, y la elección finalmente se realizó entre varios diseños.

Una fábrica de cera necesita un departamento de producción pequeño, fuertemente mecanizado y situado centralmente, con amplias salas adyacentes de almacenaje para los productos.

La luz solar no penetra en absoluto en la sala de almacenaje.

Para conseguir un adecuado contacto con el aire libre se recurrió a la solución de los patios, que pueden ser adicionalmente contruidos, de acuerdo con las necesidades, en caso de ampliaciones.

Para el conjunto de oficinas se necesitaron tres unidades diferentes; a saber: unas oficinas de la fábrica, adjuntas a la misma fábrica y capacitadas para una ampliación de ésta; unas oficinas administrativas para construir más adelante, situadas separadamente, pero en contacto con las otras oficinas; y un centro de ventas internacional, también en contacto con las unidades 1 y 2, pero constituyendo un cuerpo aparte.

En vista de que no se podían construir entradas o salidas próximas a la carretera, y no obstante se pretendía que la fábrica estuviera en un espacio despejado, fueron proyectados un estanque y un campo de deportes en la parte frontal, estando previsto, por otra parte, que en el futuro esta zona fuera, probablemente y de forma gradual, transformándose en espacio de aparcamiento y otro edificio de oficinas.

El próximo paso que se consideró fue el situar las oficinas (centro de ventas) sobre el estanque, de forma que en cierto sentido este cuerpo edificado entrase en contacto con el patio, constituyendo el centro de la fábrica.

résumé

Johnson-Wax - Mijdrecht (Hollande)

Maaskant van Dommelen Kroos, architectes

Située dans la zone industrielle de Mijdrecht, excellente pour son emplacement, cette fabrique de la maison Johnson est un édifice original pour sa conception particulière et pour sa situation sur un bassin, qui joue le rôle d'élément réfléchissant.

L'ensemble de bureaux est divisé en trois parties, compte tenu qu'il doit, d'ailleurs, fonctionner comme centre de ventes international. En outre, sa configuration spéciale s'adapte parfaitement à un futur plan d'agrandissement des installations, sujet à la construction d'une nouvelle route contiguë.

summary

Johnson-Wax Buiding, Mijdrecht, Holland

Maaskant van Dommelen Kroos, architects

This Johnson factory, ideally located in the industrial zone of Mijdrecht, is an original building in both its design and its position on a lake which acts as a reflector.

The set of offices is divided into three parts, taking into account that it has to function as a centre of international sales as well. Its special shape is perfectly suitable for future development, conditioned to the construction of a new adjacent road.

zusammenfassung

Johnson-Wax, Mijdrecht - Holland

Maaskant van Dommelen Kroos, Architekten

Dieses Fabrikgebäude der Firma Johnson befindet sich im Industriegebiet von Mijdrecht, in einer hervorragenden Lage, auffallend wegen seiner eigenartiger Komposition und seiner Lage auf einen künstlichen See, welcher als natürlicher Spiegel wirkt.

Die Verwaltungsabteilung ist in drei Teile aufgeteilt, da man beachten musste, dass es ja auch als internationales Verkaufszentrum dient. Ebenfalls wurde eine mögliche Erweiterung für die Zukunft vorgesehen, die von der Erbauung einer neuen anliegenden Strasse abhängig sein wird.