

Informes de la construcción n.º 239

BIBLIOGRAFIA

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores y editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

ASPECTS DU BÉTON.—Autor: M. ADAM.—Publicado por LES ÉDITIONS EYROLLES, 61 boulevard Saint-Germain, 75, Paris Vème; 1972. Un vol. de 232 págs. de 21,5 × 30,5 cm, con 430 fotografías, 30 dibujos y 15 cuadros; precio: 88 francos franceses.

Después de un sencillo recuerdo de la evolución hasta llegar al hormigón actual, la primera parte, que se refiere esencialmente a la puesta en obra del hormigón, examina con detalle la influencia de los encofrados y su preparación, las armaduras, los componentes del hormigón, su fabricación, puesta en obra y compactado. Se concede especial atención al desencofrado y curado, a la reanudación del hormigonado, sobre el tratamiento de los hormigones y también sobre el hormigonado con ayuda de encofrados deslizantes.

La segunda parte, relativa al hormigón in situ, trata de los efectos de las sollicitaciones superabundantes (contracción, esfuerzos mecánicos y térmicos), de la corrosión y del envejecimiento acompañados frecuentemente de manchas; y al buscar las causas, se ocupa de que el lector sea arquitecto o constructor, procure no multiplicarlos.

En la tercera parte se agrupan una serie de datos sobre los defectos posibles y sus tolerancias (textura, burbujas y agujeros, geometría de las superficies), que, cuando son tenidos en cuenta en el establecimiento de negociaciones o de contratos, permiten allanar numerosas dificultades en el momento de la recepción de la obra. Esta parte se completa con cuadros sinópticos de los defectos con sus causas y remedios, y con el informe de un coloquio sobre paramentos de hormigón —animado por el autor—.

El Dr. Ing. Adam, del Institut Technique du Bâtiment et des Travaux Publics de Paris, es una de las primeras figuras mundiales en su especialidad y no dudamos que su cuidado y bien presentado libro será de indudable interés para muy numerosos técnicos de la Construcción.

HOUSING SYSTEMS PROPOSALS FOR OPERATION BREAKTHROUGH.—Publicación de U. S. DEPARTMENT OF HOUSING AND URBAN DEVELOPMENT, que puede obtenerse de U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE, Washington, D. C. 20402 (Estados Unidos de Norteamérica); 1971.—Un vol. de 590 págs. de 28,5 × 23 cm; precio: 5.25 dólares USA.

Uno de los intentos más espectaculares para el rápido desarrollo del proceso constructivo industrializado de viviendas, es el promovido en los EE.UU. por la Secretaría de Vivienda y Desarrollo Urbano.

La publicación que contemplamos recoge, en forma de recopilación informativa y técnica, un catálogo de los sistemas que se presentaron para la operación «Rompe a través» (Breakthrough), nombre que se ha dado a este programa creado para intentar resolver la mejora de la calidad de la vivienda fabricada en grandes series.

Los esquemas y gráficos que acompañan al sucinto y normalizado texto, contribuyen al interés que esta obra ha de tener para cuantos deseen estar al día en la temática de los procesos industrializados, en su aplicación en la Vivienda.

RESEARCH IN PROGRESS, 1970-71: Plain and Reinforced Concrete.—Publicado por Committee 115 del AMERICAN CONCRETE INSTITUTE, P. O. Box 4754 Redford Station, 22400 West Seven Mile Road, Detroit, Michigan 48219 (USA) y CEMBUREAU, 2 rue Saint-Charles, Paris 15 (Francia).—Un vol. de 155 págs. de 210 × 297; precio: 10 dólares USA.

Este informe agrupa 2.219 proyectos de investigación «en marcha», que se llevan a cabo en 329 organizaciones de todo el mundo, relativos al hormigón armado y sin armar.

Después de una enumeración de instituciones con sus proyectos de investigación, se incluye un índice por temas que facilita la búsqueda de una investigación específica.

El ACI Committee 115 y el Cembureau han intentado incluir cuantos datos han obtenido referentes a la investigación sobre el hormigón en esta relación bianual, y gustosamente atenderán cuantas sugerencias quieran hacerseles para mejorar el contenido de informes venideros.

COMPACTACION EN CARRETERAS Y AEROPUERTOS. — Autor: **G. ARQUIE.**—Publicación de **EDITORES TECNICOS ASOCIADOS, S. A.,** Maignon, 26, Barcelona-12; 1972.—Un vol. de 325 págs. de 175 × 250 mm, 148 ilustraciones; precio: 750 pesetas.

Los problemas difíciles y en continuo progreso de la compactación son tratados con profundidad y amplitud por el autor, que no se ha limitado a una labor de recopilación y crítica bibliográfica, sino que como fruto del trabajo personal propio y de sus colaboradores ofrece en su obra teorías originales interesantes, que serán analizadas y servirán de base para estudios posteriores de los científicos interesados en el tema.

Al mismo tiempo, el técnico encontrará en este tratado una información de tipo práctico para realizar mejor su obra o aprovechar sus recursos, debido a los consejos y sugerencias dados por el autor, basados en su propia experiencia obtenida en las mismas obras.

Por tanto, nos encontramos ante el trabajo de un científico que ha vivido los problemas prácticos que plantea la construcción y que ha tratado de analizarlos y resolverlos en la intimidad de su Centro de Experimentación de Rouen.

Ello constituye lo más positivo de la obra, porque se exponen al lector las dificultades, las lagunas del conocimiento y el trabajo que queda por realizar, invitando al estudio, a la reflexión y al progreso, antes de tomar decisiones o actitudes preconcebidas.

THE ANALYSIS OF INDETERMINATE STRUCTURES. — Autor: **A. WILLIAMS.**—Publicado por **HART PUBLISHING COMPANY, INC.,** 719 Broadway, New York, N. Y. 10003; 1968.—Un vol. de 324 págs. de 14 × 21 cm; precio: 12 dólares USA.

El autor señala que el objetivo de la obra es presentar, de forma clara y lógica, los conocimientos para un curso de Análisis de Estructuras Indeterminadas.

El contenido no es exhaustivo, y no se intenta incluir todos los posibles métodos de análisis o de hacer una descripción histórica sobre el tema. Se consideran los métodos recientes de análisis que conducen a soluciones rápidas y sencillas de problemas. También se incluyen ejemplos que ayudan a interpretar la teoría y que confirman que la aplicación de estas técnicas especiales proporcionan las soluciones rápidas previstas.

LA PRATIQUE DE L'ACOUSTIQUE DANS LE BATIMENT.—Autor: **M. MEISSER.** Publicado por **EYROLLES,** 61 boulevard Saint-Germain, Paris Vème; 1972.—Un vol. de 140 págs. de 21 × 29,5 cm, con 329 ilustraciones; precio: 60 francos franceses.

El óptimo bienestar acústico está condicionado por dos imperativos, aparentemente contradictorios:

- la ausencia total de ruido que produce una sensación de molestia: la «calma antes de la tempestad» es angustiada. Así es, por ejemplo, el caso de que una persona dormida se despierta cuando cesa un ruido continuo que no le impidió antes conciliar el sueño;
- un cierto ruido ambiental que es deseable, pero a condición de que se mantenga en límites sonoros razonables. Se suele admitir un nivel de 30 a 35 decibelios en una vivienda.

Por consiguiente, todas aquellas personas que participan en la Construcción deben conocer los fenómenos básicos de la acústica arquitectónica, y tenerlos en cuenta cuando se hagan los proyectos.

En ésta se presentan estos fenómenos de la forma más sencilla posible, para evitar que el lector tenga que buscar elementos teóricos sueltos. Trata, por supuesto, de la corrección acústica, de sus principios y de la técnica, y tiene en cuenta también la nueva reglamentación en la acústica de la construcción.

El texto ha sido redactado de acuerdo con el «Subcomité técnico del aislamiento, estanqueidad y otros problemas complejos» de la U.T.I., y tal como está concebido es de interés para los arquitectos; encargados de proyectar edificios que dispongan de bienestar acústico; oficinas de estudios para que prevean los dispositivos eficaces, y para los constructores, a los que incumbe la buena puesta en obra de los procedimientos adoptados.

ESSENTIALS OF THE THEORY OF STRUCTURES.—Autor: **J. H. JOINER.**—Publicado por **HART PUBLISHING COMPANY, INC.,** 719 Broadway, New York, N. Y. 10003; 1968.—Un vol. de 262 págs. de 16 × 23 cm; precio: 12 dólares USA.

El libro podrá ser de utilidad para estudiantes de Ingeniería y para profesionales que deseen repasar fórmulas básicas, métodos y principios de análisis, sin pasar por consideraciones teóricas complicadas.

METODOLOGIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO. Autor: G. BROADBENT y otros.—Publicación de EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rossellón, 87-89, Barcelona-15; 1972.—Un vol. de 414 págs. de 15 × 21 cm, con 177 ilustraciones; precio: 450 pesetas.

La obra recoge las intervenciones de diversos especialistas en un simposio sobre problemas de Diseño arquitectónico, celebrado en Gran Bretaña. Se reúnen en ella las formulaciones expuestas por estos mismos autores en diversas obras, sobre metodología del Diseño en general, para plantearse los problemas más específicos de la Arquitectura.

En primer lugar se tratan algunos aspectos más genéricos: estructuras funcionales, programación, y medio ambiente, con un intento de lograr la racionalización de estas variables, discutiendo las opciones teóricas en las que se basan. En segundo lugar se recogen experiencias concretas de diversa índole en las que se utilizan los métodos y propuestas planteados previamente con un carácter más general. Acompaña a la obra una cuidada bibliografía sobre el tema, que hace de este libro una buena introducción a la moderna Metodología.

ANALYSE MATRICIELLE DES STRUCTURES.—Autor: J. ROBINSON. Publicado por DUNOD Editeur, 92 rue Bonaparte, Paris VIème; 1971.—Un vol. de 360 págs. de 16 × 25 cm, 129 figuras; precio: 86 francos franceses.

En el campo del análisis de las estructuras, el álgebra matricial es un útil que no se puede ignorar. Su eficacia se acrecienta al mismo tiempo que mejoran los rendimientos de los ordenadores.

Las primeras páginas del libro están dedicadas a la introducción al cálculo matricial. En los capítulos siguientes se conjuntan, por una parte, los teoremas necesarios al análisis matricial de estructuras, y por otra, la descripción de un método para transportar el estudio de una estructura real al estudio de una estructura ideal, método seguido por los técnicos y métodos fundamentales en análisis matricial: técnicas de alineación, método de fuerzas, de los desplazamientos; todos ellos acompañados de ejemplos descriptivos.

Esta exposición se sitúa en el caso de los comportamientos lineales, es decir, que el campo de actividad de esta obra se refiere a la práctica de nuevos métodos para estudiantes e ingenieros.

THE CONCRETE YEARBOOK 1972.—Publicado por la CEMENT AND CONCRETE ASSOCIATION, 52 Grosvenor Gardens, London SW 1 W DAD (Inglaterra).—Un vol. de 650 págs. de 21 × 30 cm; precio: 2,50 libras esterlinas.

El propósito de esta obra es proporcionar documentación sobre el hormigón y materiales conexos, como colaboración eficaz para la Industria de la Construcción.

De tal suerte que se incluyen primeramente datos técnicos sobre el hormigón, así como los Códigos de Práctica y Normas Británicas, para luego insertar el Directorio de la Industria del Hormigón y Catálogo de proveedores de materiales, fábricas, equipos, servicios, etc., para esta industria en Inglaterra.

De una enorme utilidad práctica de este libro en el Reino Unido, se pasa a considerarlo interesante obra de referencia para los profesionales y empresas de otros países.

LIGHT AND SOUND FOR ENGINEERS.—Autor: R. C. STANLEY.—Publicado por HART PUBLISHING COMPANY, INC., 719 Broadway, New York, N. Y. 10003; 1968.—Un vol. de 344 págs. de 16 × 23 cm; precio: 12 dólares USA.

Con el fin de adaptar el tema para ingenieros, el autor presupone un lector con mínimos conocimientos de física y, por tanto, las derivaciones teóricas se tratan con amplitud. Se incluyen todos los pasos matemáticos, con explicaciones si resulta preciso. Siempre que es posible, las aplicaciones prácticas que se analizan son 'as particularmente interesantes para el ingeniero.