viviendas para los empleados de **Alitalia**

Ostia Lido

ITALIA

T. VALLE, arquitecto
G. VALLE, ingeniero.

123-108

sinopsis

Del programa total de 3.000 alojamientos para los empleados (mecánicos, motoristas, etc.) de «Alitalia» ha sido terminada la 1.ª fase; aproximadamente unas 700 viviendas.

Desde el punto de vista constructivo, señalaremos, que los materiales empleados y los acabados realizados son de superior calidad a los usuales en este tipo de viviendas económicas. Estéticamente, el juego de volúmenes, la sobriedad de las líneas y el ritmo adoptado favorecen su atractivo.

Y desde el punto de vista urbanístico, ha sido creado un lugar de vida con una imagen arquitectónica dinámica, articulada y vital.

Esta reciente obra arquitectónica constituye la plasmación real de un intento de investigación en el campo experimental y operacional de edificaciones construidas con medios y materiales tecnológicamente actuales.

Partiendo de esta experiencia, los arquitectos han ofrecido asimismo, a la sociedad tecnológica moderna, su contribución a la definición y creación de un lugar de vida óptimo, desde el punto de vista urbanístico, planteando relaciones objetivamente comprensibles a escala adecuada (ni macroscópica ni microscópica); y a una dimensión en la cual pueden encuadrarse los problemas de vivencia del mundo actual.

exteriores

Los proyectistas desde la 1.ª fase de la concepción del diseño estudiaron y plantearon la relación habitante-ciudadano-ciudad, en términos actuales, y desarrollaron un conjunto orgánico que tiende a la recuperación de los espacios abiertos y al logro de la libertad recíproca de los diversos edificios; contrastando en el ámbito del «town design» la imagen arquitectónica dinámica, articulada y vital de la solución adoptada con las de la tipología tradicional y resuelve, a escala urbana, con plena inventiva, un tema de gran importancia en arquitectura.

En el proyecto general figuraba la construcción de cuatro conjuntos con, aproximadamente, 3.000 alojamientos; de ellos actualmente ha sido construida la 1.ª fase, con cerca de 700 viviendas. Sus usuarios son empleados (mecánicos, motoristas, transportistas de equipajes, etc.) de la Empresa «Alitalia», y aunque se trata de viviendas populares, sin embargo los materiales empleados y los acabados son de mejor calidad que la usual en este tipo de viviendas económicas.

informes de la construcción

índice de artículos publicados desde el número 227 al 236, ambos inclusive

artículos sin clasificar

Núm. Revista	T I T U L O	A U T O R
227	Informes sobre maquinaria	M. Chinchilla.
228	Informes sobre maquinaria	M. Chinchilla.
229	Informes sobre maquinaria	M. Chinchilla.
233	Informes sobre maquinaria	M. Chinchilla.

sección I

arquitectura y construcciones-edificios en su conjunto-caracteres estéticos e históricos-detalles arquitectónicos y ornamentación

Núm. Revista	Clasi- ficación	T I T U L O	A U T O R
	12	EDIFICIOS URBANOS	
235	122-3	Casa Mariani, Foligno, Italia	F. Antonelli.
230	123-103	Bloques de viviendas en Munich, Alemania	H. P. Buddeberg.
230	123-104	Edificio Vicoman Rex, Valencia, España	F. M. García-Ordóñez, J. M. Dexeus Beatty, J. J. Bellot y J. M. Herrero Cuesta.
232	123-105	Casa de viviendas, apartamentos y locales comerciales, en Barcelona	F. J. Barba Corsini, N. Ch. Minto y F. Rodríguez Guerra.
232	123-106	Edificio de viviendas, Madrid, España	M. García Benito.
234	123-107	Edificio de viviendas y locales comerciales, Cádiz, España	L. Miquel y A. Viloria.
236	123-108	Viviendas para los empleados de Alitalia, Ostia Lido, Italia	T. Valle y G. Valle.
232	124-22	Industrialización de viviendas. Estudio comparativo de los diversos sistemas en Polonia y U.R.S.S.	F. Aguirre de Yraola.
	13	EDIFICIOS INDUSTRIALES	
227	131-71	Complejo Australia Square, en Sydney, Australia	Harry Seidler & Associates.
228	131-72	Edificio administrativo suspendido, en Stade, Alemania	G. Burnmester.
230	131-73	Gran Centro Comercial, Roma, Italia	P. Barucci y U. Sacco.
230	131-74	Edificio de oficinas en el Quai Général-Guisan, Ginebra, Suiza	P. Brailard.
230	131-75	Nuevo edificio para publicaciones Rowohlt, Reinbek, Alemania	F. Trautwein; Dettmann.
232	131-76	Edificio INCE, Caracas, Venezuela	T. J. Sanabria y E. J. Sanabria.
234	131-77	Caja de Estabilización, en Abidjan, Costa de Marfil	R. Boy y B. Nivet; J. M. Hereng.
232	132-58	Imprenta, en Lausana-Renens, Suiza	J. M. Lamunière y colaboradores.

Núm. Revista	Clasificación	TÍTULO	AUTOR
234	134-12	Centro Comercial Chacaito, Caracas, Venezuela	A. Pinzani P.
228	135-7	Cafetería de La Monsanto Company, San Luis, Mo., U.S.A.	Vincent C. Kling and Associates; F. Ray Martin.
232	137-7	Pabellón de exposición, Semperit, Austria	O. Mayr.
	14	EDIFICIOS PUBLICOS	
235	141-88	Fundación Centro de Enseñanza Especial, Pozuelo de Alarcón, Madrid ...	Gayarre Galbete, Gayarre Ruiz de Galarreta y González Fernández.
227	142-89	Universidad Laboral de Huesca, España	J. Laorga y J. López Zanon.
232	142-90	Universidad Kitazato, Japón	Sachio Otani y Colaboradores; Laboratorio Shigeru Aoki.
234	142-91	Biblioteca de St. John's, EE. UU.	M. Breuer, Faia y Hamilton Smith, Aia.
235	142-92	Universidad de East Anglia, Norwich, Gran Bretaña	Denys Lasdun & Partners.
235	142-93	Campus universitario It, Kanazawa, Japón	Sachio Otani y colaboradores.
235	142-94	Universidad Oral Roberts, EE. UU.	F. W. Wallace.
236	142-95	Instituto Politécnico, Londres, Gran Bretaña	Lyons, Israel, Ellis Partnership.
236	142-96	2 obras de Pei & Partners, EE. UU.	Pei & Partners.
228	143-56	Centro médico de rehabilitación, Viena, Austria	G. Piechl.
228	145-81	Nueva sede del Banco de Italia, en Mass	G. Roisecco.
236	145-82	El nuevo Tribunal de Justicia de Mannheim, Alemania Federal	H. Striffler.
231	146-76	Sala Maestros Cantores, Nuremberg, Alemania	H. Loebermann.
231	146-77	Teatro de Wuppertal, Alemania Federal	G. Graubner.
231	146-78	Teatro real en York, Gran Bretaña	P. Gwynne; Jenkins and Potter.
231	146-79	Teatro de la Opera, Sydney, Australia	J. Utzon; Over Arup and Partners.
231	146-80	Teatros desmontables	E. Pérez Piñero.
235	147-33	Residencia para familias, Anglet, Francia	Aquitaine, arquitectos asociados; J. R. Hébrard, A. Grézy y J. Percillier.
227	148-135	Capilla del Hospital San José, en Burbank, California	Welton Becket y Asociados.
227	148-136	Residencia de Jesuitas, Munich, Alemania	P. Schneider-Esleben.
229	148-137	La Catedral Metropolitana de Cristo Rey, en Liverpool, Gran Bretaña ...	F. Gibberd.
229	148-138	Iglesia católica de San Basilio, Los Angeles, EE. UU.	Albert C. Martin and Associates.
229	148-139	Seminario de St. John Camarillo, California, EE. UU.	Albert C. Martin and Associates.
229	148-140	Iglesia de Titus, Basilea, Suiza	B. Huber.
229	148-141	Iglesia de San Martín, en Sarnen, Suiza	J. Naef, E. Studer y G. Studer; W. Santi.
229	148-142	Parroquia de Santiago, en «La Chantrea», Pamplona, España	J. Guibert.
	15	EDIFICIOS PARA DEPORTES Y RECREO	
230	150-8	El nuevo Madison Square Garden, EE. UU.	Ch. Luckman.
232	151-33	Club Náutico Grafham Water, en Huntingdonshire, Gran Bretaña	Robert Matthew, Johnson-Marshall y Partners.
227	158-4	Centro de deportes BELL, en Perth, Gran Bretaña	J. B. Davidson, T. R. Walker y J. H. Carnegie.
	16	EDIFICACION RURAL	
228	161-155	Chalet en Algeciras, Cádiz	F. J. Barba Corsini, N. Ch. Minto.
228	161-156	Casa de campo en la playa de Jávea, Valencia, España	M. de Jorge.
233	161-157	Casa de campo en Ottenberg, Suiza	P. Haas.
233	161-158	La casa de René Trümpler Stäfa, Suiza	A. M. Studer.
233	161-159	Mansión Z, Alemania	Reinhard Gieselmann.
233	161-160	La casa Neven Dumont, Forsbach, Alemania	E. Schneider y H. P. Hachenberg.
233	161-161	Chalet en Santa Ponsa, Mallorca, España	J. Ferrater.
233	161-162	Edificio en Somosaguas, Madrid, España	M. Fisac.
236	161-163	Casa de campo en la Punta de la Mona, Granada, España	A. Rodríguez Orgaz.

sección III

instalaciones auxiliares en el edificio y en la ciudad

Núm. Revista	Clasificación	TÍTULO	AUTOR
	36	INSTALACIONES SANITARIAS Y VERTIDO DE BASURAS	
234	363-1	Planta de incineración de residuos, Basilea, Suiza	Suter & Suter; Von Roll.
231	366-8	Estación depuradora, Lausana	J. P. Desarzens.

Núm. Revista	Clasificación	T I T U L O	A U T O R
235	366-9	Estación de tratamiento de lodos, Orly, Francia	J. Salmona.
231	393-1	Potabilización del agua de mar	J. M. Tobío.

sección IV resistencia de materiales y cálculo de estructuras

Núm. Revista	Clasificación	T I T U L O	A U T O R
	44	PLACAS, TUBOS, BOVEDAS, MEMBRANAS, ETC.	
232	445-10	Diseño experimental de estructuras laminares	O. A. Andrés.
236	445-11	Hacia la «Forma Libre» en las estructuras laminares	O. A. Andrés.
	45	TEORIA Y CALCULO DEL HORMIGON ARMADO	
228	458-2	Método iterativo para el cálculo de mallas tesas	J. M. Antón y A. Recuero.
	46	PRUEBAS Y ENSAYOS	
235	462-1	Bases para establecer un control secuencial de las resistencias de un hormigón en obra	J. M. López Sáiz.
	49	CALCULO DE ELEMENTOS ESPECIALES	
230	491-1	El cálculo de placas de anclaje de soportes metálicos	M. Soto.

sección V ingeniería y sus construcciones

Núm. Revista	Clasificación	T I T U L O	A U T O R
	51	CAMINOS	
229	514-61	Pavimentos de hormigón en vías urbanas	R. Fernández Sánchez y A. García Meseguer.
231	514-62	El empleo de la grava-cemento en los firmes de carretera	O. Llamazares.
	53	OBRAS HIDRAULICAS	
230	531-67	Aprovechamiento del Salto de Bourg-lés-Valence. La presa de la Roche de Glun-Drôme, Francia	—
227	535-7	Acueductos romanos Acueducto de Toledo. Acueducto de Barcelona. Acueducto de Alcanadre. Acueducto de Pineda. Acueducto de Chelva. Acueducto de Sadaba.	C. Fernández Casado.
229	535-8	Nuevo puente para el oleoducto de Europa Central	G. Giuliani.
236	535-9	Acueductos romanos	C. Fernández Casado.
232	539-19	Carretera oeste de circunvalación de Estrasburgo paso del foso de las murallas, Francia	Vauday, Marquis y Lafont.
	55	OBRAS MARITIMAS	
228	553-8	El dique seco de Monfalcone, Italia	G. Borzani.
	56	PUENTES, VIADUCTOS Y ANALOGOS	
228	564-21	Puente sobre el valle del Elz, Alemania Occidental	U. Finsterwalder y H. Schambeck.
233	564-22	Puente colgante sobre el Lillebaelt, Dinamarca	Chr. Ostenfeld; Chr. Ostenfeld & V. Jønson.
236	569-14	Fuente Coronado - San Diego, EE. UU.	—
	57	TUNELES Y OBRAS SUBTERRANEAS	
231	571-6	Paso inferior de la Plaza de España, en Barcelona	C. Fernández Casado.
230	579-14	Consolidación e impermeabilización de los terrenos por congelación	G. Vié.
233	579-15	Excavación de túneles en sección total y perforación en roca	G. Vié.

Núm. Revista	Clasi- ficación	T I T U L O	A U T O R
	58	DEPOSITOS, SILOS Y OTRAS OBRAS ESPECIALES DE INGENIERIA CIVIL	
232	582-11	Innocaciones en la construcción de silos, Suiza	A. Huonder y P. Vajda.
235	582-12	Nuevo silo, Austria	—
	59	TEMAS VARIOS SOBRE INGENIERIA CIVIL Y OBRAS MUY ESPECIALES NO INCLUIBLES EN LOS APARTADOS ANTERIORES	
227	592-4	Central térmica de Málaga, España	E. Sánchez Conde.

sección VI conocimientos de materiales

Núm. Revista	Clasi- ficación	T I T U L O	A U T O R
	68	CEMENTOS, MORTEROS Y HORMIGONES	
233	689-6	Consideraciones sobre el hormigón impermeable y el aspecto de su garantía.	C. Safránec.

sección VII organización, precios y normas

Núm. Revista	Clasi- ficación	T I T U L O	A U T O R
	73	COSTE, PRECIOS, PRESUPUESTOS	
235	735-1	Notas sobre un sistema automático de certificaciones de obra	J. A. García Rivas.

sección VIII elementos constructivos y procesos de construcción

Núm. Revista	Clasi- ficación	T I T U L O	A U T O R
	83	ESTRUCTURAS DE HORMIGON ARMADO Y EN MASA	
235	832-33	Almacén de repuestos, Venezuela	D. Bornhorst y P. Neuberger.
234	838-1	Tecnología de la gunita. I.	L. Martínez Díaz.
229	839-11	Resistencia al fuego de elementos estructurales prefabricados de hormigón armado	M. Ziolk.
	88	REVESTIMIENTOS, MUROS, TABIQUES, PAVIMENTOS, TEJADOS, PINTURAS	
229	886-24	Las cubiertas de grandes luces. Soluciones actuales	C. de Alarcón y E. de Alarcón.
233	886-25	Experiencias adquiridas a través del proyecto arquitectónico, dirección de obra y construcción de cubiertas laminares	J. R. Azpiazu.

1. Dormitorio.
2. Salón.

**planta
segunda**

**planta
tercera**

sección transversal

résumé

Logements pour les employés d'Alitalia - Ostia Lido (Italie)

T. Valle, architecte
G. Valle, ingénieur

La première phase du programme total de 3.000 logements pour les employés (mécaniciens, motocyclistes, etc.) d'«Alitalia» a été terminée, soit environ 700 logements.

Du point de vue constructif, nous signalons que les matériaux employés et la finition sont d'une qualité supérieure à ceux qui sont couramment appliqués pour cette sorte d'habitations à loyer modéré. Du point de vue esthétique, le jeu de volumes, la sobriété de lignes et le rythme adopté favorisent leur aspect attrayant.

Finalement, du point de vue d'urbanisme, leur construction a créé un lieu de vie avec une image architecturale dynamique, articulée et vitale.

summary

Houses for Alitalia Staff - Ostia Lido (Italy)

T. Valle, architect
G. Valle, engineer

The total project of flats for the staff of Alitalia involves 3 000 dwellings, of which the first stage has been completed; namely, about 700 flats.

From the constructive viewpoint, it is noteworthy that the materials and finishing are of a higher quality than in this type of low cost houses. Aesthetically, the style and volume relationships, with a clear rhythmic pattern, make this an attractive project.

From the urban aspect, a living environment has been created based on a dynamic, articulate and vital architectural image.

zusammenfassung

Wohnhäuser für die Angestellten der Alitalia - Ostia Lido (Italien)

T. Valle, Architekt
G. Valle, Ingenieur

Von den insgesamt 3.000 geplanten Wohnungen für die Angestellten (Mechaniker, Kraftfahrer u.w.) der «Alitalia» wurden in der 1. Phase rund 700 Wohnungen fertiggestellt.

Vom bautechnischen Standpunkt aus sind die Baustoffe zu erwähnen, die Fertigbearbeitung ist besserer Qualität als dies sonst bei dieser Art des sozialen Wohnungsbau üblich ist. In ästhetischer Hinsicht besticht das Spiel der Körper, die schlichte Linienführung und der Rhythmus.

In städtebauliches Hinsicht wurde hier ein architektonisch - dynamisches, gegliedertes und vitales Wohnzentrum geschaffen.

Fueron asimismo armonizados los aspectos social, económico y arquitectónico del problema, con el específico de lograr su integración en la trama del tejido urbanístico de las nuevas zonas residenciales de Ostia.

Los arquitectos partieron de una crítica contestataria de la vigente tipología de edificios y sin olvidar que las actuales realizaciones urbanas (entendidas como manifestaciones del «disfuerzo») se ven con frecuencia fuertemente cortadas por los Planes y Ordenanzas en vigor, decidieron no aceptar libremente dichas restricciones. Por ello el interés de esta obra se debe buscar en la intencionalidad de la solución plasmada, que va más allá de la materialidad de la propia obra, habiendo contribuido, con esta nueva experiencia, a ofrecer a la sociedad tecnológica moderna la definición de un nuevo lugar de vida tal como indicábamos anteriormente.

El dinámico juego de sus volúmenes, en un continuo alternarse y yuxtaponerse, y la sobriedad de sus líneas y la limpieza del ritmo general (que imprime una pausa equilibradora), son