universidad de East Anglia

Norwich - Gran Bretaña

DENYS LASDUN & PARTNERS, arquitectos

sinopsis

Está dividida básicamente en tres zonas o escuelas:

- la zona oeste, destinada a «Ciencias»;
- la central, a «Artes»;
- y la este, al desarrollo de «Investigaciones» a largo plazo, en campos de la ciencia, todavía no bien conocidos.

Cada escuela fue diseñada con una flexibilidad máxima en su distribución, y con la posibilidad de poder modificar su fisonomía interior, a fin de adaptarla a usos diferentes, en caso necesario, aunque siempre dentro de un sistema básico de estructuras y servicios.

Con la cuidadosa ordenación de los edificios, se ha conseguido el doble propósito de: disponer del máximo perímetro y de lograr las mejores iluminación natural y ventilación de las aulas y dependencias anejas.

142 - 92

Está construida sobre un terreno en declive, orientado al sur y situado en el extremo oriental de la ciudad de Norwich, a menos de 3,2 km de su centro cívico; dispone de una extensa red de comunicaciones no sólo con la ciudad misma, sino también con el resto de la región —que destaca por las actividades de investigación que en ella se realizan, particularmente en el campo del desarrollo agrícola y de la conservación de la naturaleza—.

Al concebir este Organismo cultural, sus creadores pretendieron extender a toda la región el influjo de esta gran Universidad, y lograr su integración en dicha región circundante, lo que pensaron trascendería en la creación de institutos privados de investigación y en el nacimiento de actividades de especialización que habrían de radicarse en edificios próximos al recinto universitario.

Dentro del plan general de construcciones, que fue desarrollado en dos fases, estuvieron presentes en todo momento los tres puntos siguientes: concentración de actividades y comunicaciones, desarrollo de la vida universitaria, y posibilidad de un futuro crecimiento del Organismo.

Con la ordenación planteada se consiguió disponer del máximo perímetro para lograr óptimas iluminación natural y ventilación de las aulas. Cada escuela tiene su propia entrada, y un núcleo de salas comunes donde los estudiantes pueden reunirse; los laboratorios y las salas de conferencias son accesibles des-

de cada departamento y funcionan en estrecha relación con las cátedras.

De las áreas de investigación y enseñanza, la zona oeste está dedicada a «Ciencias»; la central, a «Artes»; y la este, al desarrollo de «Investigaciones» a largo plazo, en

situación

plantas

a nivel de calles

3. Calderas.—4. Artes.—5. Química.—6. Matemáticas y física.—7. Biología.—8. Jardín biológico.—9. Residencia de estudiantes.—10. Viviendas de profesores.—11. Pistas de squash.—12. Biblioteca.—13. Auditorio.—14. Salón social.—15. Computadoras.

a nivel de paso elevado

1. Terminal de autobuses.—2. Aparcamiento.—3. Calderas.—4. Artes.—5. Química.—6. Matemáticas y física.—7. Biología.—8. Jardín biológico.—9. Residencia de estudiantes.—10. Viviendas de profesores.—11. Pistas de squash.—12. Biblioteca.—13. Auditorio.—14. Salón social.—15. Computadoras.

campos de la ciencia todavía no bien conocidos.

Cada escuela fue diseñada acoplándola al espacio que le fue asignado, con la posibilidad de poder modificar su distribución interior o de renovarla con el tiempo, para adaptarla a usos diferentes, siempre dentro de un sistema básico de estructura y servicios; de este modo se ha logrado una gran flexibilidad en la distribución y el que cada escuela crezca de acuerdo con el plan previsto, sin tener que estar continuamente modificándolo.

Las construcciones fueron realizadas a base de elementos prefabricados de hormigón, según módulo de 0,80 m, partiendo de una retícula de 6,40 m de lado.

El pabellón de Ciencias Químicas comprende: el departamento de Físico-Química, en la planta inferior; de Química Orgánica e Inorgánica y de Física Orgánica, en las plantas intermedias; y de un laboratorio especial para procesos peligrosos o molestos, en el ático. Las aulas, de 7,62 m de profundidad, del ala sur, contienen: los laboratorios de investigación, seminarios y salas de profesores; y las salas, de 3,96 m de profundidad, en el ala norte: los laboratorios pequeños de investigación y salas de catedráticos.

La escuela de Ciencias Biológicas está situada al suroeste, junto a un extenso jardín experimental. Su distribución interior difiere de la de Químicas, en que aquella disfruta de variadas orientaciones en las salas pequeñas; y ésta incorpora pequeños cuartos sin iluminación (para el desarrollo de actividades específicas) a todo lo largo del núcleo central del edificio; entre estos cuartos-aulas interiores, sin iluminación, figuran: los de temperatura

constante, cuartos de frío, cuartos oscuros, de isótopos, de cromatología, etc. Los laboratorios de tipo docente se encuentran en la planta baja y pueden ampliarse en caso de necesidad. La escuela dispone, asimismo, de instalaciones y gabinetes de biofísica, bioquímica, microbiología, botánica y genética.

La escuela de «Artes» alberga las secciones de estudios ingleses, americanos, europeos y de estudios sociales, que aparecen organizadas horizontalmente y separadas por zonas, desde las que se accede fácilmente a un ala del edificio-«enlace» y que contiene un laboratorio

de lenguaje, salas de teatro y grandes salas de seminario; las aulas pequeñas y medianas se distribuyen a los dos lados de un corredor central.

La biblioteca tiene capacidad para almacenar 600.000 libros, y asientos para 1.540 lectores. Está desarrollada en 6 niveles: dos de sus plantas, dedicadas a salas de lectura y almacén, se hallan sobre la zona de entrada, y las plantas de administración y dos plantas de lectura y el almacén, debajo. La distribución de los muros exteriores —de hormigón— ha permitido el organizar cubículos pareados, que pueden ser a su vez divididos para formar cubículos cerrados o estudios.

1. Antepecho de hormigón prefabricado.—2. Viga prefabricada de hormigón con caja para persiana veneciana.—3. T prefabricada de hormigón.—4. Pilar prefabricado de hormigón.—5. 3,2 mm de linóleo.—6. Convector con rejilla metálica regulable.—7. Aislamiento.—8. Aluminio anodizado.—9. Aluminio anodizado.—10. Madera.—11. Conductos y desagües de laboratorios.—12. Desagües de ventanas.

detalle edificio de química

El cuerpo de edificación, que contiene las salas de teatro, comprende:

- a) un teatro principal, con 500 butacas, que se utiliza también para espectáculos musicales;

sección a-a

1. Entrada.—2. Escritorio.—3. Catálogos.—4. Libros.—5. Exposición.—6. Transformador.—7. Guardarropas de biblioteca.—8. Calefacción.—9. Guardarropas de auditorio.—10. Estudio audiovisual.—11. Auditorio (500 asientos).—12. Auditorio (250 asientos).—13. Auditorio (150 asientos).—14. Instalaciones.

1. Paso.—2. Enlace con el centro.—3. Zaguán.—4. Al guardarropas.—5. Tomos de control.—6. Escritorio.—7. Despacho.—8. Préstamos-lectura.—9. Exposición.—10. Registro.—11. Servicio.—12. Galería.—13. Vestíbulo.—14. Taquilla.—15. A guardarropas y auditorios pequeños.—16. Cabina de proyección.—17. Mandos eléctricos.—18. 500 asientos.—19. Al cuarto de lectura.

1. Antepecho de hormigón prefabricado.—2. Pilar prefabricado de hormigón con bajantes pluviales. 3. Montante prefabricado de hormigón.—4. Losa de hormigón armado.—5. Moqueta.—6. Panel.—7. Recogida de aguas pluviales. 8. Antepecho prefabricado de hormigón.—9. Aislamiento.—10. Convector.—11. Carril para persianas de tela.—12. Aluminio anodizado.—13. Aluminio anodizado regulable.—14. Falso techo acústico de metal perforado.

b) un teatro, con 250 asientos, previsto para uso independiente y para el caso en que la afluencia de público supere a las 500 personas;

c) dos teatros, de 150 plazas.

Las tres filas de asientos delanteros, en el teatro de 500 plazas, son trasladables para, de este modo, ampliar la zona del estrado en los casos de actuaciones de orquestas. Todos los teatros disponen de ins-

talaciones de proyección cinematográfica de 16 y 35 mm, así como de diapositivas. Los elementos del escenario son accionados eléctricamente en el de 500 plazas, y manualmente en el de 250; los de 150 disponen, asimismo, de circuito cerrado de TV.

El Centro audiovisual es un pabellón de la Universidad que controla la red de circuito cerrado de TV, utilizada para completar la enseñanza programada, y está emplazado de

tal forma que constituye un eslabón entre los edificios de los teatros y de la biblioteca.

Como punto final diremos que en la residencia de estudiantes los dormitorios-estudios están organizados en grupos de doce (10 individuales y

2 dobles), cada uno con sus propias salas de desayuno, servicios, ducha, cuarto de baño, lavabos, etc., formando un «habitat» básico; las zonas de descanso y salones de desayuno dan al sur, este y oeste, y el núcleo de servicios y dependencias, al norte.

residencia estudiantes

1. Dormitorio.—2. Pasillo.—3. Terraza.—4. Preceptores.—5. Conductos.—6. Galería de acceso.—7. Entrada.—8. Coches y bicicletas.—9. Terraza (bloque de profesores).

sección

planta

a nivel acceso y paso elevado

sección

1. Entrada.—2. Dormitorio.—3. Dormitorio doble.
4. Desayunos.—5. Terraza.—6. Portero.—7. Instalaciones.—8. Juegos.—9. Coches y bicicletas.—
10. Preceptores.—11. Paso elevado a biología.
12. Calle.

residencia e iudantes

planta

sección

3. Estar-comedor.—4. Cocina.—
5. Dormitorio.—6. Dormitorio.—
7. Vestuarios bajo las pistas de
squash.—8. Residencia.—9. Pi-
sos.

viviendas empleados

Fotos: RICHARD EINZIG - BRECHT EINZIG LIMITED y EDWARD LEIGH

résumé

Université East Anglia - Norwich (Grande-Bretagne)

Denys Lasdun & Partners, architectes

Cette université est divisée en trois zones ou écoles:

- la zone ouest, destinée aux sciences;
- la zone centrale, destinée aux arts;
- et la zone est, destinée au développement des recherches à longue échéance, dans les domaines de la science qui ne sont pas encore bien connus.

Chaque école a été conçue avec le maximum de souplesse dans sa distribution, de telle façon que son organisation intérieure puisse être modifiée afin de l'adapter, le cas échéant, à divers usages, bien que toujours dans un système fondamental de structures et de services.

Avec l'aménagement soigneux des édifices, les auteurs de ce projet ont atteint le double but de disposer du maximum de périmètre et d'assurer les meilleures conditions d'éclairage naturel et de ventilation des classes et des locaux annexes.

summary

East Anglia University - Norwich (Great Britain)

Denys Lasdun & Partners, architects

This university is divided into three zones or sections:

- The West zone is devoted to science;
- The central zone is devoted to the arts;
- The East part is connected with long term research and development work, in fields of science that are not yet well known.

Each section was planned with maximum flexibility in its internal arrangements, so that its inner organisation could be changed, to adapt it to a variety of functions, though always within the same fundamental system of structures.

By a very careful planning of the buildings, the double object of obtaining the maximum external perimeter and optimum natural illumination and ventilation has been achieved.

zusammenfassung

East-Anglia-Universität Norwich (Grossbritannien)

Denys Lasdun & Partners, Architekten

Sie unterteilt sich im wesentlichen in drei Zonen:

- die West-Zone für Naturwissenschaften,
- die mittlere Zone für «Kunst»,
- und die Ost-Zone für langfristige Forschungsarbeiten auf noch wenig bekannten Gebieten der Wissenschaften.

Jeder Bereich wurde im Hinblick auf eine maximale Flexibilität in der Anordnung geplant, sodass die Möglichkeit einer Anpassung der Innengestaltung auch an andere Zwecke gegeben ist; es wurde jedoch immer ein Grundsystem im Hinblick auf die Strukturen und Einrichtungen beibehalten.

Dank der sorgfältigen Anordnung der verschiedenen Gebäude wurde der doppelte Zweck erreicht: möglichst viel Platz und möglichst gute natürliche Beleuchtung und Entlüftung der Hörsäle und Nebengebäude.