



FRANK W. WALLACE,
arquitecto

142 - 94

sinopsis

El Centro de Investigación para la Enseñanza es un edificio de cinco plantas y media cuyo rasgo característico es la riqueza de medios electrónicos disponibles aplicados con fines educativos. La biblioteca que puede decirse que es el corazón del Centro, el gimnasio, las residencias de estudiantes, la central de energía y el Centro ORU destinado a sala de deportes y artes son edificaciones construidas dentro del plan general para el perfecto y completo desarrollo de esta universidad.

Todos los edificios fueron diseñados con el fin de lograr la máxima flexibilidad en sus distribuciones y, en algunos casos, para que se puedan utilizar de forma múltiple.

Los ingenios para la enseñanza de que han sido dotadas las edificaciones, junto con los libros de texto programados, y otros materiales de auto-instrucción, son eficacísimos colaboradores para complementar la enseñanza de los estudiantes de este Centro.

universidad

Oral Roberts

EE.UU.



En el campus de la Universidad Oral Roberts —ORU— han sido erigidas varias edificaciones, que a continuación describimos, construidas dentro del plan general programado para su desarrollo integral.

El Centro de Investigación para la Enseñanza, que es un edificio de cinco plantas y media de altura, está destinado a múltiples usos.

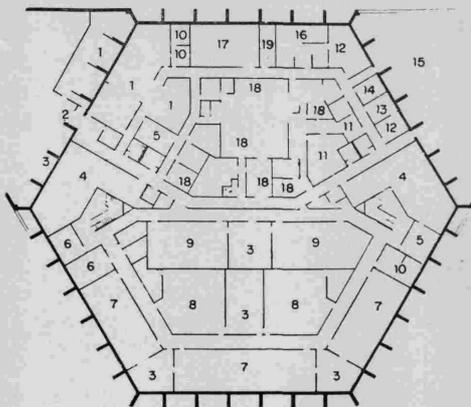
El rasgo más característico de este Centro —de 17.650 m² de superficie construida— es que dispone de un gran número de medios electrónicos aplicados con fines educati-

vos. Las plantas 1.ª y 2.ª contienen: estudios de arte, laboratorios científicos, auditorios, aulas, talleres, salas de recreo; además están ampliamente dotadas de los más avanzados procedimientos para la enseñanza —audio y video—, tanto individual como en grupos.

Concretamente, la 1.ª planta comprende: un gran estudio de televisión en circuito cerrado; una estación de radio; estudios, con salas de control, redacción, doblaje, examen previo de las obras, recepción, almacenamiento, distribución, limpieza, reparación, proyección; una zona en

graderío; estudios de arte; el departamento de artes gráficas; y el departamento de medios educativos, para programar, preparar y planificar. Estos ingenios para la enseñanza, junto con los libros de texto programados y otros materiales de auto-instrucción, son convenientes para complementar todo curso normal de enseñanza.

La 2.ª planta aloja tres auditorios, capaces cada uno para 181 personas, de los que dos pueden ponerse en comunicación para obtener un auditorio con capacidad para 362 personas; los tres disponen de ca-



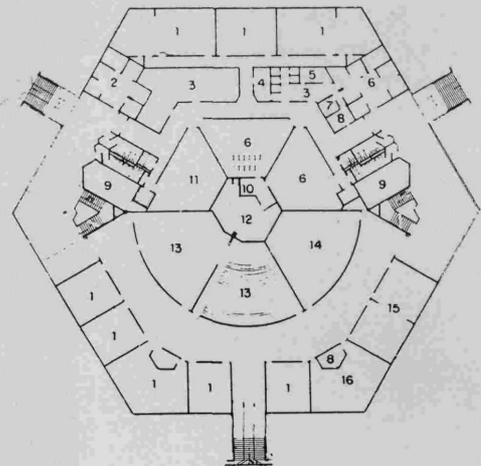
semi-sótano

1. Arte.—2. Túnel.—3. Almacén.
4. Máquinas.—5. Seminario.—6.
Investigación.—7. Laboratorio de
biología.—8. Laboratorio de química.—9. Laboratorio de física.
10. Oficinas.—11. Artes gráficas.
12. Televisión.—13. Ediciones.—
14. Radio.—15. Radio y televisión.—16. Fotografía.—17. Sala
de proyección.—18. División
(fuentes de enseñanza)—19. Teléfono.

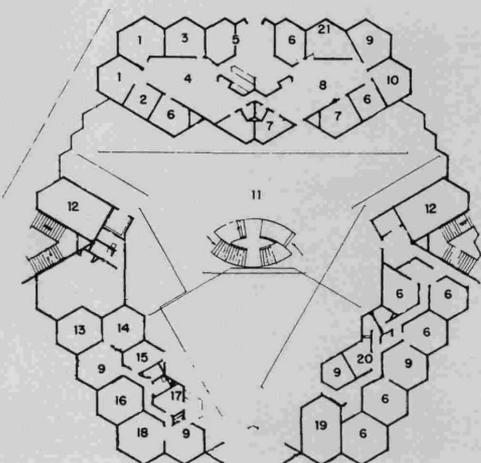
1. Registro.—2. Ayudante del registro.—3. Ensayo.—4. Secretarías.—5. Admisiones.—6. Oficinas.—7. Cámara.—8. Trabajo.—9. Secretaría.—10. Libros.—11. Biblioteca.—12. Máquinas.—13. Descanso (mujeres).—14. Descanso (hombres).—15. Cocina.—16. Director de estudios.—17. Libros (oficina).—18. Bibliotecario.—19. Conferencias.—20. Descanso.—21. Jefe de negocios.

1. Clase.—2. Material.—3. Descanso.—4. Video.—5. Ensayos.—6. Lenguaje.—7. Conferencia.—8. Oficinas.—9. Máquinas.—10. Carteles.—11. Audio-video.—12. Proyección.—13. Clase-auditorio.—14. Música.—15. Libros.—16. Computador.

baja



alta



centro de investigación

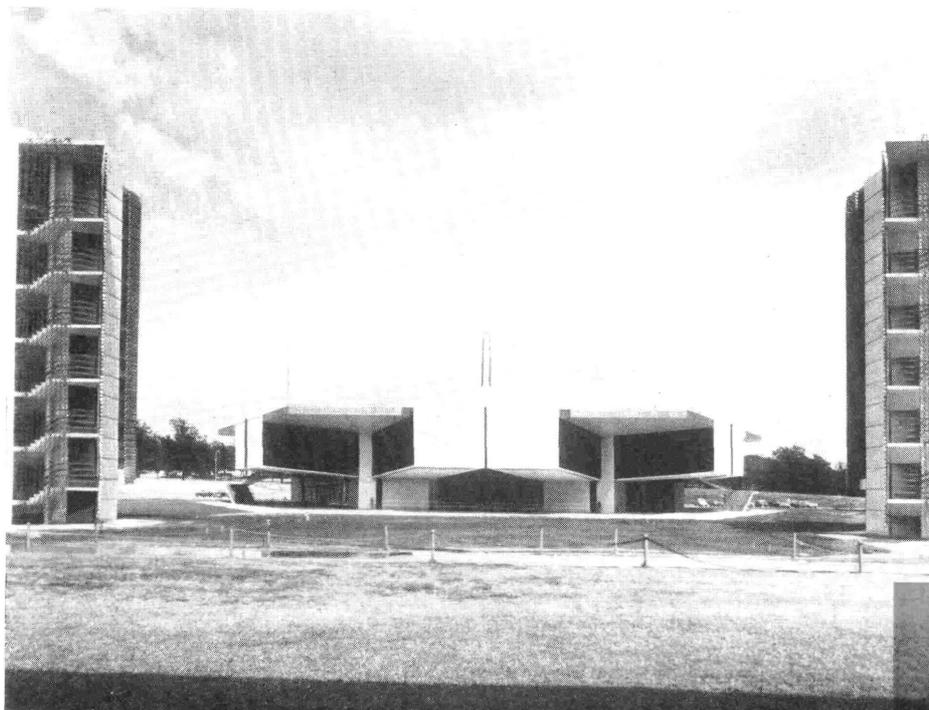


bina de proyección en la parte posterior.

Opuestos a los auditorios existen en esta planta: dos laboratorios audiovisuales de idiomas, para estudiantes (cada uno con 25 cabinas), equipados con accesorios para

diálogo por control remoto; y una sala adicional, que contiene 43 cubículos —para la enseñanza individual— dotados de instalaciones audiovisuales; otros 30 cubículos, igualmente equipados, están situados a lo largo de la biblioteca.

Estos adelantos permiten que todo estudiante o miembro del claustro pueda sintonizar cualquier programa de idiomas, conferencia o lección audiovisual del Centro de Enseñanza que pueda interesarle, beneficiándose así de una más fácil comprensión de las nue-



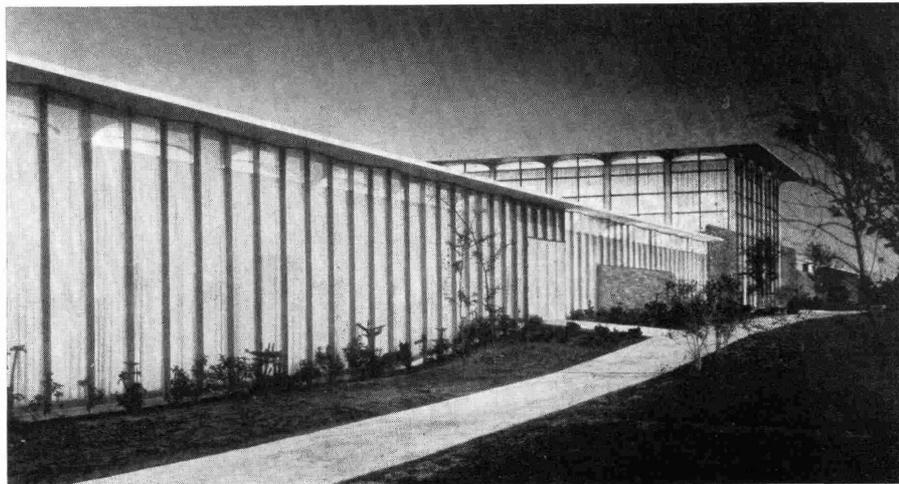
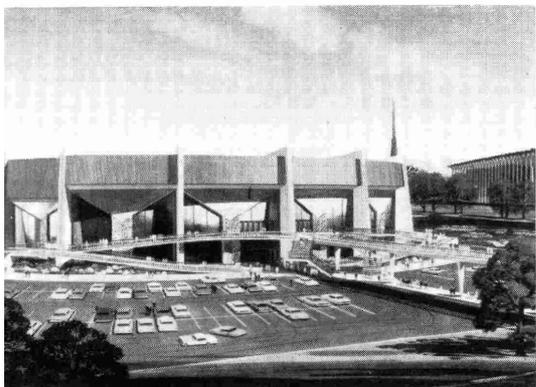
**centro deportivo
comedor y centro
de actividades
sociales**



vas lecciones o del repaso de las antiguas, acelerando así su instrucción. Cada habitación de los estudiantes fue planeada, asimismo, de modo que pueden sintonizar la información audiovisual transmitida por varios canales desde este Centro de Investigación de Enseñanza. Un profesor puede estar en su pupitre, pulsar un botón, y proyectar por audio o video cualquier cosa que crea de utilidad para completar la enseñanza que imparte; todo ello, naturalmente, coordinado previamente por el director del Centro de Enseñanza.

Los departamentos de arte dramático y declamación están ubicados en la 2.^a planta,

residencia, ORU, música



en la que hay espacios dedicados a aulas, laboratorios de ensayo, etc.; locales para representaciones dramáticas, y cinco estudios equipados de modo que cualquier persona pueda grabar su recital y volverlo a escuchar y, así, revisar su propia voz para evaluarla y mejorarla.

Las aulas ocupan parte de las plantas 1.^a y 2.^a, y están dotadas de equipos audio, video y monitores de TV con fines

instructivos. Existe también un estudio de ejecución o laboratorio de autoanálisis que permite a los estudiantes de oratoria, arte dramático y música, utilizar los medios audio y video de manera que pueden verse a sí mismos inmediatamente después de actuar, lo cual les permite perfeccionar sus voces, ademanes, y la mímica.

La biblioteca —que ocupa las plantas 3.^a, 4.^a y 5.^a— es el co-

razón del Centro. Fue diseñada para que albergase, en el futuro, hasta 500.000 volúmenes, colocados en estanterías abiertas. Para las labores de información, registro, recogida y archivo se utilizan ordenadores electrónicos.

La 3.^a planta contiene las secciones dedicadas a: diarios, periódicos, trabajos de consulta, libros populares; y algunas oficinas de la administración, así como salas de

conferencias y de descanso, tanto para uso de la facultad como de la administración. La 4.ª planta alberga, además de la biblioteca, los servicios técnicos, equipos de programación de la enseñanza; una serie de cubículos equipados con sistema de diálogo para audio y video; oficinas y seminarios.

El departamento de música ocupa una parte de la 5.ª planta.

Y la 6.ª planta aloja: las oficinas del presidente y de sus auxiliares; una amplia sala de recepción y de conferencias para los rectores universitarios; terrazas y salas de recreo para los estudiantes, y el claustro de profesores.

El Centro ORU, destinado a sala de deportes y artes aplicadas (con un volumen de 141.000 m³, 106,68 m de longitud y 19,81 m de altura, con un aparcamiento en sus alrededores para 3.000 vehículos), comprende varias salas de espectáculos.

La capacidad máxima de

asientos para el público de este Centro es de 10.252 en la celebración de partidos de baloncesto, lucha, o tenis en pista cubierta, etc.; para otros usos, puede reducirse y obtener tres recintos: una sala con 1.700 localidades para representaciones de ópera; otra de 2.800 para conciertos de música y programas filarmónicos; y una última con 4.000 localidades para las ceremonias de graduación de los estudiantes, actos de inauguración del curso, y otros tipos de reuniones públicas.

La pista de competiciones está dotada de una iluminación muy intensa —para hacer factible la retransmisión, en TV en color, de acontecimientos deportivos nacionales— y es perfectamente visible desde cualquier localidad, ya que la cubierta con forma de platillo no presenta soportes en el interior, y ningún asiento se halla a una distancia superior a 42,67 m de la pista.

El gimnasio —de dos plantas—, que muestra una estructura en cúpula —de acero—, cubre una luz de 62,178

metros, y dispone de calefacción y aire acondicionado.

El edificio «Centro de Estudiantes», con estructura de hormigón postensado.

Los edificios destinados a residencia-dormitorios tienen siete plantas y un sótano. La planta baja está ocupada por los vestíbulos, servicios, estafetas de correos, etc.; habiendo sido organizadas las habitaciones en las plantas 1.ª a 7.ª.

La Central de Energía —de una sola planta— alberga el equipo necesario para generar la energía de todo el campus.

Finalmente, el **elemento focal del conjunto** se compone de una «torre-sombrilla», a base de estructura de vigas y tubo de acero, que presenta un revestimiento de espejos, dorados por un lado —glassweld blanco y azul—, y aluminio anodizado —pardo y dorado—, resaltando por su original diseño y constituyendo el elemento distintivo.

résumé

Université Orale Roberts - Etats-Unis

Frank W. Wallace, architecte

Le Centre de Recherche pour l'Enseignement est un édifice de cinq étages et demi, dont le trait caractéristique est l'abondance de moyens électroniques dont il dispose pour des fins éducatives. La bibliothèque qui, en quelque sorte, est le cœur du Centre, le gymnase, les résidences des étudiants, la centrale d'énergie et le centre ORU, destiné comme salle de sports et d'arts, sont tous des édifices construits selon le plan général pour le parfait développement de cette université.

Tous les édifices ont été conçus pour assurer le maximum de souplesse dans leurs distributions, et, dans certains cas, pour leur utilisation polyvalente.

Les engins destinés à l'enseignement dont les édifices ont été dotés, en plus des livres au programme et d'autres matériaux d'auto-instruction, sont autant d'éléments extrêmement efficaces pour compléter l'enseignement des étudiants de cette université.

summary

Roberts Oral University, U.S.A.

Frank W. Wallace, architect

The Teaching Research Center is a five floor building, whose main feature is that it contains a great wealth of electronic equipment for training purposes. In addition, the project includes a library, gymnasium, the students hostels, the ORU Centre, and a power station; these form an integrated design with the Teaching Center.

All the buildings are designed seeking maximum flexibility in their internal distribution, and in some cases they have a potentially multiple use.

The special means with which this Center has been fitted, together with books and other selftraining devices, are extremely effective in helping the students, in their work.

zusammenfassung

Oral-Roberts-Universität - U.S.A.

Frank W. Wallace, Architekt

Das Forschungszentrum für Unterrichtswesen ist in einem fünfeinhalbstöckigen Gebäude untergebracht, dessen hervorsteckendste Eigenschaft in den reichlich vorhandenen elektronischen Lehrmitteln besteht. Die Bibliothek, die wohl das Herzstück des Zentrums darstellt, die Turnhalle, die Studentenwohnheime, die Kraftanlage und das ORU-Zentrum als Sport- und Kunsthalle sind verschiedene Gebäude, die bereits im Rahmen des Gesamtplans für die völlige Fertigstellung dieser Universität errichtet wurden.

Bei der Planung all dieser Gebäude wurde eine maximale Flexibilität in der Aufteilung angestrebt, in einigen Fällen wurde die Möglichkeit einer vielseitigen Verwendung berücksichtigt.

Die Lehrmittel, mit denen diese Gebäude ausgestattet sind, stellen neben den programmierten Textbüchern und anderer autodidaktischer Installationen eine wirksame Hilfe und Ergänzung im Studium der Studenten dieses Zentrums dar.