biblioteca en la universidad de Basilea - Suiza

sinopsis Como respuesta a las crecientes necesidades actuales, ha sido preciso construir esta nueva biblioteca, en terrenos inmediatos a la antigua, dotándola de espaciosas y bien equipadas instalaciones, del máximo de mecanización y de una organización funcional, estudiada con todo cuidado. La sala de lectura, situada en un lugar destacado y central, es digna de especial atención, particularmente por lo que a su estructura y cubierta laminar se refiere.

arquitecto: O. H. SENN

arquitectos colaboradores: R. GUTMANN,
H. RODUNER, A. BRUNS, E. HARLING y H. DEGEN

estructura: ingenieros R. HASCHA
y W. v. WEYMANN

lámina: ingeniero H. HOSSDORF

142 - 84

situación

- A. Cuerpo principal.
- B. Administración.
- C. Núcleo central.
- D. Gran sala de lectura.

- 1. Antiguo almacén.
- 2. Claustro.
- 3. Instalación higiénica.
- 4. Jardín botánico.
- 5. Instituto Botánico.

introducción

Este cuerpo de edificio moderno, construido junto al antiguo (1898), ha surgido en función de las crecientes necesidades que, desde su fundación hasta hoy, han pasado de 32 a 300 visitantes diarios, con unas existencias actuales de aproximadamente 2.000.000 de libros.

bases de proyecto

La principal preocupación, entre otras también importantes, era la de hacer llegar el libro —más o menos distante— hasta el lector, en el mínimo tiempo posible. Todo el edificio está organizado pensando en las necesidades funcionales y de crecimiento de una moderna construcción de este tipo; teniendo muy en cuenta la dinámica de su carácter intrínseco y la máxima perfección de instalaciones técnicas.

La espectacular sala de lectura, situada en el punto visual y geométrico central del conjunto, alberga unos 30.000 volúmenes —ordenados por materias— y funciona como una biblioteca de «autoservicio».

Se han impuesto a ultranza:

- a** un principio fundamental de gran flexibilidad en la organización del espacio y en la relación de funciones;
- b** facilidad máxima de acceso a los libros (perfecto y completo catálogo y adecuada información bibliográfica);
- c** transporte sumamente fluido del libro, desde su ingreso hasta el almacén y desde aquí hasta el lector, para lo cual se dispone, en cada planta, de cintas transportadoras ramificadas horizontalmente, así como de cintas verticales, reservando el ascensor para el retorno del libro al almacén o depósito.

situación

En este aspecto, se han tenido muy en cuenta: la disposición del acceso principal desde la Petersplatz; la reducción del espacio disponible; limitación, al mínimo, de las naturales tendencias de ampliación del jardín botánico adyacente; respeto máximo de la construcción antigua; entrada junto al acceso de la Universidad; etc.

Por falta de terreno se ha renunciado a procurar aparcamientos de vehículos, sobre todo teniendo en cuenta que se tiene previsto uno subterráneo en un futuro próximo.

alzado por el Botánico

planta de ático

1. Restaurante (127 plazas).
2. Terraza (18 plazas).
3. Buffet.
4. Cocina.
5. Oficina.
6. Maquinaria de ascensores.
7. Cámaras de aireación.
8. Almacén VII (en la construcción antigua).
9. Ascensores.

planta superior

1. Actividades especiales.
2. Seminario de egiptología.
3. Dirección de egiptología.
4. Biblioteca de egiptología.
5. Climatización.
6. Almacén de libros (en la construcción antigua).
7. Música.
8. Incunables.
9. Cuartos de reserva.
10. Sala de lectura de doctorandos (galería).
11. Multicopista.
12. Célula climatizadora.
13. Bibliotecario.
14. Revistas intercambiables.
15. Galería a la gran sala de lectura.

planta principal

planta de entrada

planta baja

1. Estacionamiento de bicicletas (para el público).—2. Estacionamiento de bicicletas (del personal).—3. Subestación de aire acondicionado.—4. Guardarropas y duchas.—5. Conducciones.—6. Almacén de libros (en el edificio antiguo).—7. Esclusa.—8. Purificación.—9. Refugios.—10. Sótano del conserje.—11. Transformadores.—12. Central de distribución eléctrica.—13. Taller del conserje.—14. Almacén de manuscritos.—15. Funcionario para las revistas.—16. Usuarios de revistas.—17. Cintas transportadoras.—18. Cinta ascendente.—19. Huecos de ventilación (patios).—20. Oficina.—21. Cuarto de limpieza.—22. Ascensores.

planta inferior

1. Jefe de servicio.—2. Encargado.—3. Puesto de mando.—4. Central de alarma.—5. Central de información.—6. Recaderos.—7. Sala de estar.—8. Antecámara.—9. Purificación.—10. Salida de emergencia.—11. Cocina.—12. Reservas.—13. Cámara fuerte.—14. Estudio fotográfico.—15. Cámaras oscuras.—16. Limpieza.—17. Cintas transportadoras.—18. Cinta ascendente.—19. Huecos de ventilación (patios).—20. Fuelle para el correo tubular.

climatización

I. Cámara climatizada para los almacenes de libros (grupo a).—I-1. Protección atmosférica (pararrayos), aire fresco.—I-2. Válvula reguladora del aire fresco.—I-3. Filtro de aire Roll-O-Matic.—I-4. Filtro eléctrico.—I-5. Equipo de bombas para aglutinar el polvo.—I-6. Ventilador de salida.—I-7. Refrigerador-postcalentador-humedecedor (zona de ventanas).—I-8. Canal de salida para los cuatro almacenes (zona de ventanas).—I-9. Canal de salida para la subcentral (en la planta C).—I-10. Canal de retorno desde los cuatro almacenes.—II. Cámara de acondicionamiento (en la gran sala de lectura).—II-1. Filtro Viledon.—II-2. Precalentador-lavador de aire.—II-3. Ventilador de salida.—II-4. Refrigerador-postcalentador.—II-5. Válvula reguladora uniposicional.—II-6. Canales de salida.—II-7. Canal de retorno.—III. Cámara de acondicionamiento (administración).—III-1. Filtro Viledon.—III-2. Precalentador-lavador de aire.—III-3. Ventilador de salida.—III-4. Refrigerador-postcalentador.—III-5. Canales de salida a las plantas D, E, F.

III-6. Canal de retorno.—IV. Bloque climatizador (estudio fotográfico).—V. Bloque climatizador manuscritos.—1. Hueco de ventilación.—1-a. Pararrayos para las instalaciones II, III, IV y V y cámara fuerte.—2-a. Tablero de mandos y control.—2-b. Armario de fusibles.—3. Ascensor.—4. Compresores de aire.—5. Central refrigeradora.

5-a. Compresor R22.—5-b. Motor.—5-c. Condensador.—5-d. Refrigerador del agua fría.—6. Filtro de arena.—7. Cuarto de ventilación.—8. Esclusa.—9. Central eléctrica de emergencia.—10. Tanque de aceite.—11. Agua fresca.—12. Agua de manantial.—13. Cuarto de máquinas con ascensor.—14. Conductos de tubo postal.

sección

1. Climatización (salas de lectura de profesores y doctorandos).
2. Zaguán.—3. Subestación climatizadora.

principios formales y urbanísticos

En gran parte vinieron impuestos por el emplazamiento del edificio primitivo, tratándose de equilibrar la disposición de las dos alas en ángulo con el cuerpo central y el pabellón de lectura, que mira hacia el jardín botánico.

Interiormente el visitante se encuentra referido a dos ejes ordenadores: horizontal en cuanto a zonas de lectura, y vertical desde la entrada principal hasta el bar, situado en la planta más alta. El cuerpo principal ocupa el vértice teórico del ángulo, dejando el bloque antiguo a la izquierda (almacén primitivo) y el de administración a la derecha.

Los usuarios ocupan el edificio principal y la planta principal del cuerpo central, y los libros pasan, del antiguo almacén, a los cuatro sótanos del citado bloque central.

Por necesidades de continuidad de uso, las obras se llevaron a cabo en fases sucesivas, utilizándose, en la primera, parte de los terrenos del jardín botánico y el almacén antiguo de libros.

En todo caso se ha procurado la mejor iluminación natural al conjunto, cuidando especialmente la adecuada protección de los libros contra los efectos perniciosos directos del sol y de la luz.

interiores

visitantes

Su entrada es por la fachada principal, a través del vestíbulo, el cual contiene: conserjería, guardarropas, ascensores, teléfonos, aseos y sala de coloquios, conferencias y exposiciones.

En el cuerpo central, alrededor de una zona abierta de amplias proporciones, se distribuyen: la sala de catálogos, préstamos, filmes y fotocopias para el público; le siguen: las salas de lectura, la gran nave central, vigilancia, lectura de revistas, manuscritos, zonas reservadas a investigadores, profesores y doctorandos.

En las plantas altas se alojan: los seminarios de arqueología y egiptología, trabajos especiales, música, mecanografía, etcétera.

En la última planta —como se dijo antes— está el bar, que goza de magníficas vistas sobre la ciudad y el Jura.

Fotos: P + E MERKLE - WELTER

depósitos de libros

Las plantas destinadas a este uso tienen una altura libre de 2,22 m y están calculadas para una sobrecarga de 1.000 kp/m². En ellas hay multitud de estanterías, cuidadosamente dispuestas, y un magnífico complejo de instalaciones técnicas, destinadas a racionalizar el servicio de libros: tubo postal neumático para el envío de los volantes de petición, desde el punto determinado hasta el almacén; mirilla parlante y teléfono; cinta transportadora Siemens, completamente automática, desde el almacén hasta el lugar de entrega, y dos ascensores para el retorno de los libros al almacén. La operación total de entrega y petición se realiza en un tiempo medio de 7 minutos.

Los almacenes de libros gozan de una perfecta climatización, con temperaturas de 17°-26° C, según el ambiente externo, y humedad relativa de 50 a 60 %. Se han previsto filtros especiales para eliminar el azufre que pueda contener el aire exterior.

administración y estancias auxiliares

Las plantas superiores del bloque de administración contienen: las zonas de dirección y servicios bibliotecarios, en estrecho contacto con la sala de catálogos.

En el ático se han dispuesto: las colecciones de tarjetas, fotografías y vivienda del conserje. Junto a la entrada de servicio están: encuadernación, cambio de libros y depósito. Hay un estudio fotográfico en los bajos del edificio central, conectado con el bloque de administración. Completan el programa descrito: los locales para bicicletas y motos del público y del personal, guardarropas, cámara acorazada para los ejemplares de valor extraordinario, central climatizadora, transformador y refugios antiaéreos.

Es particularmente interesante la estructura y la cubierta laminar del pabellón hexagonal de lectura, antes de cuya construcción se realizaron muchos estudios, en sí misma y en relación con el resto del edificio, y se ensayaron originales modelos reducidos.

résumé • summary • zusammenfassung

Bibliothèque à l'Université de Bâle - Suisse

Architecte: O. H. Senn.—Architectes collaborateurs: R. Gutmann, H. Roduner, A. Bruns, E. Harling et H. Degen. Structure: ingénieurs R. Hascha et W. v. Weymann.—Voile mince: ingénieur H. Hossdorf

En réponse aux exigences actuelles accrues, il a été nécessaire de construire, sur les terrains contigus à ceux de l'ancienne bibliothèque, cette nouvelle bibliothèque, qui a été dotée des installations les plus modernes en équipement mécanique, et dont l'organisation fonctionnelle a été soigneusement étudiée. La salle de lecture, située dans un local central et prééminent, est digne d'une attention spéciale, notamment en ce qui concerne sa structure et voile mince.

Library at the University of Basle, Switzerland

Architect: O. H. Senn.—Collaborating architects: R. Gutman, H. Roduner, A. Bruns, E. Harling & H. Degen.—Structure: engineers R. Hascha & W. von Weymann.—Thin shell: engineer H. Hossdorf

In response to the increasing current demands, it has become necessary to add this new library, on grounds near the old one. The new library has been provided with spacious and well equipped facilities; it is highly mechanized and all its arrangements are extremely functional and most carefully planned. The reading room occupies a central position and is noteworthy, especially in regard to its structure and thin shell roof.

Universitätsbibliothek in Basel - Schweiz

Architekt: O. H. Senn.—Mitarbeitende Architekten: R. Gutmann, H. Roduner, A. Bruns, E. Harling und H. Degen. Struktur: Ingenieure R. Hascha und W. v. Weymann. Folie Ingenieur: H. Hossdorf

Infolge des ständig steigenden Bedarfs war es erforderlich, diese neue Bibliothek zu errichten direkt neben der alten; sie wurde ausgestattet mit weiträumigen und gut ausgerüsteten Installationen, einer maximalen Mechanisierung und einer funktionsgerechten, sorgfältigsten studierten Organisation. Der an hervorragender und zentraler Stelle untergebrachte Lesesaal verdient besondere Beachtung insbesondere in Bezug auf seine Struktur und die folienverkleidete Decke.