***colegio* en Andújar, ESPAÑA**

LUIS LAORGA, *arquitecto*

141 - 87

Vista aérea del conjunto.

sinopsis

Acorde con la arquitectura de la región, sin perder el carácter que debe tener un edificio destinado a la enseñanza, fue diseñado este Colegio con grandes muros lisos encalados, huecos pequeños, e introduciendo la típica reja andaluza como motivo ornamental.

En el conjunto construido aparecen claramente diferenciadas las zonas dedicadas a: enseñanza, residencia de alumnos, pabellón de la comunidad de PP. Paúles, pabellón de la comunidad femenina (monjas y personal de servicio), y a zona para el público ajeno al Colegio.

Pabellón de la comunidad de PP. Paúles.

Entrada principal, desde la carretera.

exteriores

Plaza de acceso.

Este Colegio de los Padres Paúles, con internado-residencia de profesores y personal de servicio, se ha construido en una finca situada en el término municipal de Andújar, con 220 m aproximadamente de fachada a la carretera que, partiendo de la general Bailén-Andújar, va al Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza.

Desde el precitado emplazamiento se domina una extensa llanura, donde se prevé el ensanche de la ciudad; siendo la naturaleza del terreno arcillosa rojiza.

En el planteamiento del conjunto levantado se pueden apreciar claramente diferenciadas las zonas dedicadas a: enseñanza, residencia de alumnos, pabellón de la comunidad de PP. Paúles, pabellón de la comunidad femenina (monjas y personal de servicio), y a zona para el público ajeno al Colegio.

Patio frente a una de las aulas.

planta baja

CAMPO DE DEPORTES

sección transversal

planta alta

alzado residencia de la comunidad

sección por la residencia de la comunidad

alzado de poniente

alzado a mediodía

Con esta disposición se ha conseguido imprimir una gran independencia a cada uno de los elementos que constituyen el Colegio, pero dotándolos de abundantes conexiones, con los enlaces fundamentales bien resueltos, y con espacios libres cerrados o semicerrados.

Fueron creados los siguientes volúmenes perfectamente definidos: el de la comunidad de PP. Paúles, desarrollado en dos alturas, alrededor de un claustro; la residencia de alumnos —en dos plantas—, formado por un bloque alargado en forma de L, cerrando el patio de recreo; las aulas —extendidas en una sola

Vista exterior de la capilla por la zona de entrada del público.

detalles

Interior de la capilla.

En primer término el muro lateral de la capilla.

interiores

Vestíbulo de entrada.

planta—, con patios entre ellas que las dotan de un agran independencia, creando un ambiente de silencio; el de la comunidad femenina (monjas) —también con dos alturas—, con un pequeño patio interior y jardín junto a la entrada; y, por último, el del salón de actos y la capilla, que forman un volumen importante que equilibra la composición y le da expresividad.

Concretamente, la parte docente erigida consta de nueve aulas, tres laboratorios y vestíbulo, secretaría y aseos.

La estructura de los diferentes cuerpos del edificio es de hormigón armado, metálica o mixta, de hormigón y muros de ladrillo, según los casos y las alturas.

Para la impermeabilización de las cubiertas se empleó un doble fieltro asfáltico con lámina de aluminio intermedia y protección exterior con otra lámina de aluminio gofrado. En aquellas zonas en que la cubierta fue resuelta con cerchas metálicas, la cámara que queda por debajo se ha cerrado con un falso techo: de madera en la capilla, de durisol en el salón y de escayola en la zona de dormitorios.

En los precitados dormitorios se colocaron persianas para conseguir el oscurecimiento total; en las aulas, persianas de tipo veneciano; y fue protegido el cristal de la acción del sol mediante una amplia celosía dispuesta por delante de él.

Finalmente señalaremos que el tratamiento dado a las «formas» y materiales fue de la mayor sencillez, y está inspirado en la arquitectura de la región, con grandes muros lisos encalados, huecos pequeños, y jugando, como motivo ornamental, con la típica reja andaluza; logrando un carácter que está de acuerdo con el destino del edificio.

Acceso a la capilla desde el vestíbulo.

Collège à Andujar - Espagne

Luis Laorga, architecte

Conforme à l'architecture de la région, sans perdre le caractère propre à un édifice destiné à l'enseignement, cet établissement scolaire a été conçu avec de grands murs lisses blanchis à la chaux et de petites ouvertures. La grille typique andalouse sert de motif ornemental.

Dans cet ensemble se distinguent nettement les zones destinées aux classes, résidence des élèves, communauté des religieux, pavillon de la communauté féminine (religieuses et personnel de service) et une zone pour le public étranger au collège.

School at Andujar - Spain

Luis Laorga, architect

This project harmonises with the local architecture, without sacrificing the style that a building devoted to teaching should have. The school has large smooth, white washed, external walls, small windows, and the typical Andalusian iron-work has been added as an ornamental feature.

The project provides a clear separation for the teaching zone, the living quarters of the students, the residence of the Saint Paul Fathers, the residence for the male staff (nuns and cleaners), and a zone for the visitors to the school.

Internatsschule in Andujar - Spanien

Luis Laorga, Architekt

In Übereinstimmung mit der Architektur dieser Gegend und ohne den Charakter eines dem Unterricht gewidmeten Gebäudes zu verlieren, wurde diese Internatsschule entworfen mit glatten, gekalkten Mauern, kleinen Löchern und dem typisch andalusischen Gitter als schmückendem Motiv.

Der Gebäudekomplex weist eine klare Unterteilung in verschiedene Zonen auf: Unterricht, Wohntrakt der Schüler, Pavillon der Gemeinschaft der Vinzenz-Geistlichen, Pavillon der weiblichen Bewohner (Nonnen und Dienstpersonal) und eine Zone für schulfremdes Publikum.