casa - estudio en Utrecht - Holanda

DINGEMANS en de VRIES, arquitectos

161 - 145

sinopsis

Consta de semisótano, planta baja, primera planta y un torreón.

La planta de semisótano contiene: una serie de dependencias anexas al Estudio: sala para proyectar diapositivas; archivo; etc.

La planta baja, destinada íntegramente a estudio, comprende: sala de espera; despacho principal; oficinas; cuarto para laboratorio fotográfico; etc.

La planta primera, dedicada a «vivienda», en su zonificación se pueden distinguir claramente las siguientes zonas: de estancia; de recepción y estudio, y de dormitorios.

Esta edificación constituye una feliz solución para los profesionales que deseen alojar en el mismo edificio dos actividades diferentes: trabajo y vivienda.

Esta original casa-estudio, que ha sido construida por los señores Dingemans en de Vries, constituye una feliz solución al problema que se le puede plantear a un profesional de alojar en un mismo edificio dos actividades diferentes: su trabajo y su vivienda.

La edificación fue diseñada adaptándola al máximo a la topografía del terreno, con el fin de lograr el mayor espacio útil posible. Consta, en esencia, de: un semisótano, planta baja, primera planta y torreón.

La planta de semisótano contiene: los cuartos para las instalaciones generales del edificio; almacén; garaje; etc.; una serie de dependencias auxiliares a las del estudio: sala para la proyección de diapositivas; archivos; vestuarios de colaboradores; etc.

La planta baja, que está destinada íntegramente a estudio, comprende: un vesti-

planta baja

bulo-sala de espera, desde él se puede acceder, por una parte, al despacho principal y a la zona de oficinas, y por otra, a una gran sala de proyectos orientada sensiblemente hacia el norte, lo que le permite disfrutar de una magnífica iluminación y de unas condiciones óptimas de trabajo; esta planta aloja, asimismo, un cuarto para laboratorio fotográfico; los servicios; etc.

La planta primera está dedicada a «vivienda»; atravesando la zona de entrada —que contiene un guardarropas-lavabo— se ingresa a un living —con una zona de cocina incorporada al ambiente— se puede salir a una amplia terraza —que aloja un almacén para guardar los muebles de terraza—.

Dicho living está en comunicación con una gran sala de estar —dotada de una chimenea funcional como elemento focal—, a la que se le puede incorporar, corriendo una puerta plegable, la amplia zona dedicada a recepción y estudio, y formar, en un momento determinado, un espacio único.

Finalmente, y en comunicación con el living, se halla la zona de dormitorios, que comprende: un dormitorio principal, un dormitorio de dos camas, y dos dormitorios de una cama; con sus baños y aseos correspondientes.

plantas

semisótano

estudio

primera

1. Escalera.
2. Guardarropa-lavabo.
3. Estancia.
4. Cocina.
5. Almacén.
6. Despensa.
7. Terraza.
8. Muebles de jardín.
9. Sala de estar.
10. Chimenea francesa.
11. Recepción.
12. Estudio.
13. Material de dibujo.
- 14 a 17. Zona de dormir, con W.C. y ducha.
18. Estudio.
19. Balcón.

La planta superior, en forma de torreón, alberga un dormitorio-estudio; desde él se puede disfrutar de una bella panorámica.

Destaca en esta edificación el partido que el proyectista ha sabido sacar del uso de bloques de hormigón, en toda su variedad de formas y diversidad de perforaciones, empleados tanto en los elementos resis-

tentes y de cerramiento, en barandillas, etcétera, como en los de ornamentación; por la disposición de los bloques en el aparejo de la obra de fábrica, así como también por el aprovechamiento de los huecos de los mismos, con objeto de lograr efectos y sensaciones ópticas, contrastes de luz y sombra, que rompen la posible monotonía.

En la decoración interior se han combinado acertadamente las texturas de los diferentes materiales: bloques de hormigón, hormigón visto, madera, moquetas, revestimientos de suelos, etc.

Por lo que respecta a la composición estética exterior, el juego de los volúmenes realizado hacen de este edificio una obra arquitectónica escultórica.

El edificio ha sido casi totalmente construido con los bloques B2 BREDERO BETON N.V.

Maison et studio à Utrecht - Hollande

Dingemans en de Vries, Architectes

Cette maison comprend un sous-sol, un rez-de-chaussée, un étage et une tourelle.

Le sous-sol abrite une série de pièces annexes au studio, une salle pour la projection de diapositives, des archives, etc.

Le rez-de-chaussée est destiné complètement au studio, qui comprend la salle d'attente, les bureaux, le local pour laboratoire photographique, etc.

A l'étage supérieur, réservé au logement, se distinguent clairement le séjour, le studio, et les chambres.

Ce bâtiment constitue une heureuse solution pour les professionnels désirant grouper dans un même édifice deux activités différentes: travail et habitation.

House and Study in Utrecht, Holland

Dingemans en de Vries, Architects

This building has a semibasement, a ground floor, a first floor and a small tower-like top level.

The semibasement contains a number of rooms related to the study, such as a room for showing slides, and archives.

The ground floor is totally devoted to the study and comprises a waiting room, main office, other offices, and photographic study.

The living zone is situated on the first floor, and is divided into living, reception and study, and bedroom zones.

This house constitutes a good solution for the professionals who wish to place under the same roof both the working space and their home.

Wohnhaus und Studio in Utrecht - Holland

Dingemans en de Vries, Architekten

Es besteht aus Kellergeschoss, Erdgeschoss, Obergeschoss und Turm.

Das Kekergeschoss umfasst eine Reihe von Nebenräumen, die mit dem Studio in Verbindung stehen: Vorführraum für Lichtbilder, Archiv usw.

Das Erdgeschoss gehört ganz dem Studio; es umfasst: Wartesaal, Hauptbüro, Büroräume usw.

Das Obergeschoss ist dem «Wohnen» gewidmet; deutlich sind folgende Zonen zu erkennen: Aufenthalt, Empfang und Studio, Schlafräume.

Diese Bebauung stellt eine glückliche Lösung dar für Freischaffende, die in ein und demselben Gebäude zwei verschiedene Tätigkeiten unterbringen möchten: Arbeit und Wohnen.