residencia **Dunelm** *en la Universidad de Durham - Inglaterra*

142-68

arquitectos: CO - PARTNERSHIP
estructura: OVE ARUP & PARTNERS

sinopsis

La configuración externa del edificio fue uno de los factores que de modo más acusado influyó en el diseño de la «Dunelm House», cuyo mayor atractivo quizás sea su expresión formal escultórica.

Esta edificación se adapta convenientemente a la topografía del terreno y está destinada, esencialmente, a contener un Club de Reuniones para el Consejo Representativo de Estudiantes (SCR), en el que se distribuyen: oficinas para los directivos; salas de estar; biblioteca; salas de juegos (ping-pong, billar, etc.); cafeterías; etc.

Se ha empleado preponderantemente el hormigón visto, con un tratamiento cuidado y un ritmo de huecos de gran calidad plástica.

La Residencia Dunelm fue concebida como una edificación integrada por un conjunto de volúmenes, de forma irregular, que se alzan adaptándose a la topografía del terreno, lo que ha repercutido en una reducción del volumen aparente.

Contiene, esencialmente, un Club de Reuniones para el Consejo Representativo de Estudiantes (SCR), que contiene: oficinas para los directivos; salas de estar; biblioteca; salas de juegos (ping-pong, billar, etc.); cafeterías; etc.

La expresión externa y formal del edificio son los dos factores que influyeron preponderantemente en la concepción del proyecto; así, la cubierta, realizada con elementos en forma de U contruidos a base de hormigón prefabricado y enlazados mediante una serie de losas de sección adecuada a escala con el edificio, acusa, en el extremo del alero, los perfiles de sus piezas, lo cual contribuye a romper la monotonía de la horizontal.

En la composición estética de las fachadas, el arquitecto proyectista ha combinado acertadamente los muros ciegos con los que tienen huecos, dividiendo éstos con parteluces de ritmo cuidadosamente estudiado.

Al diseñar el edificio fue aprovechada la inclinación natural del terreno y adaptada la edificación a su topografía; asimismo, se agruparon en diferentes niveles las distintas Zonas, conectándolas mediante los niveles de acceso. Este agrupamiento orgánico asegura un óptimo funcionamiento del edificio.

En el exterior se ha conseguido una atractiva sensación por contraste mediante las galerías creadas y de los juegos de luz y sombra que se producen en los paramentos de los muros de cerramiento con ventanas. Al entrar en el interior del recinto, el visitante se sorprende al descubrir tan amplio espacio interior con una forma tan quebrada, que acrecienta el efecto espectacular que imprime.

Debajo del nivel superior ocupado por dos habitaciones para huéspedes, y el depósito de agua, se encuentra: el acceso superior; biblioteca; palatinado; cuartos para porteros y camareros; zona de vigilantes; etc.

El nivel inferior alberga: salas de descanso; de lectura y escritorio; bar; oficinas del SCR (presidente, Comité, etc.); y un acceso, procedente de la planta baja, que da a New Elvet.

La planta situada debajo de la anterior aloja: una cafetería para los estudiantes; café-bar; guardarropas; salas de recreo para billar y ping-pong; comedor; cocina central y dependencias auxiliares; dormitorios para invitados; etc.

A continuación se encuentra la planta en la que se distribuyen: las zonas de servicio; bodegas; almacenes; cuarto de calderas; muelle de carga; estacionamiento; etc. Los niveles inferiores contienen el hall principal y la casa de botes, con el acceso desde el río.

secciones

a través del bar

1. Dormitorio.—2. Estar-comedor.—3. Cocina.—4. Guardarropas.—5. Calderas.—6. Conductos.—7. Aseo.—8. Descanso.—9. Terraza.—10. Bar.—11. Hall.—12. Mirador.

a través del mirador

13. Vestíbulo.—14. Palatinado.—15. Almacén.—16. Ping-pong.—17. Biblioteca.—18. Presidente.—19. Comité.—20. Huéspedes.—21. Descanso servicio.

longitudinal

plantas

del hall principal

1. Hall principal.
2. Sube.
3. Ribera.
4. Senda.
5. Casa de botes.

casa de botes

plantas

cota 145

cotas 127 y 131,5

cota 160,5

cota 151

1. Paso elevado.—2. Vacío.—3. Bar.—4. Cuadros.—5. Cocina.—6. Comedor.
7. Baño.—8. Estar.—9. Vivienda vigilante.—10. Vestíbulo.—11. Dormitorio.
12. Entrada superior.—13. Portero.—14. Camarero.—15. Máquinas ascensor.
16. Conductos.—17. Palatinado.—18. Biblioteca.—19. Depósito de agua.—20.
Terraza.—21. Bridge.—22. Lectura.—23. Descanso.—24. Aseos.—25. Baño.
26. Dormitorio.—27. Almacén.—28. Subestación.—29. Sube.—30. Entrada in-
ferior.—31. Cubierta.—32. Instalaciones.—33. Huéspedes.—34. Cubierta-jar-
dín.—35. Presidente.—36. Comité.

1. Terraza.—2. Jardín.—3. Sube.—4. Cafetería.
5. Bar.—6. Aseos.—7. Guardarropas.—8. Alma-
cén.—9. Almacén de aceite.—10. Bandejas.—
11. Oficio.—12. Cocina.—13. Preparación.—14.
Billar.—15. Ping-pong.—16. Comedor-servicio.
17. Aseo empleados.—18. Huéspedes.—19. Des-
canso.—20. Bar de servicio.—21. Hall.—22. Cal-
deras.—23. Almacén de sillas.—24. Vacío.—25.
Almacén de vinos y cervezas.—26. Cuadros.—
27. Estacionamiento.—28. Área de servicio.—
29. Muelle de carga.—30. Descanso empleados.

Fotos: JOHN DONAT

En toda la ambientación interior se nota el esfuerzo del arquitecto por obtener un acabado adecuado y por lograr una elegante sencillez; así como el empleo frecuente del hormigón como material básico, que ha ayudado a conseguir su integración con la estructura.

Algunos muros exteriores tienen espesores de hasta 25 cm con objeto de que cumplan con su doble misión resistente y aislante y, además, que sus dos caras puedan ser tratadas con los acabados pretendidos.

En la decoración interior se ha aplicado la dinámica del color, combinando adecuadamente los propios de los materiales y el blanco, y empleando un naranja especialmente cálido en la zona del guardarropas y en otras partes adecuadas con el fin de ayudar a «caldear» el ambiente.

Si son muchos los atractivos que ofrece esta «Dunelm House» al que la contempla, quizás, a nuestro parecer, sea su «plástica escultórica» el mayor de ellos.

résumé • summary • zusammenfassung

Résidence Dunelm dans l'Université de Durham-Grande Bretagne

Architectes: Co-Partnership. Structure: Ove Arup & Partners

La configuration de l'édifice a été l'un des facteurs qui, d'une manière plus accusée, a influé sur la conception de la «Dunelm House», dont le plus grand attrait est peut-être son expression formelle sculpturale.

Cet édifice s'adapte convenablement au relief du terrain. Il est essentiellement destiné à héberger un club de réunions pour le Conseil Représentatif des Etudiants (SCR), où sont distribués les bureaux pour le comité directeur, les salles de séjour, la bibliothèque, les salles de jeux (ping-pong, billard, etc.), les cafeterias, etc.

On y a employé principalement le béton apparent, avec un traitement soigné et un rythme de baies de grande qualité plastique.

Dunelm hostel at Durham University, Britain

Architects: Co-Partnership. Structure: Ove Arup & Partners

The external configuration of this building was one of the main influences on the design of «Dunelm House», whose major appeal is probably its formal sculptural expressiveness.

This building adapts itself well to the ground topography, and it is mainly meant as a Meeting Club for the Students Representative Council (SCR), for which purpose it has administrative offices, public rooms, library, rooms for games (table tennis, billiards, etc.), and cafeterias.

Untreated concrete has been extensively used with great care, and the wall openings have been distributed with a rhythm that adds much plastic quality to the overall design.

Studentenheim der Universität Durham/England

Architekten: Co-Partnership. Tragkonstruktion: Ove Arup & Partners

Die Gestaltung seinen Äusseren ist eine der prägnantesten Noten im Entwurf des «Dunelm House», dessen skulptorische Ausdruckskraft vielleicht sein Hauptmerkmal ist.

Sein Grundriss fügt sich den Bodengegebenheiten und wird Klubräume für den Studentenausschuss (SCR), Büros für die leitenden Mitglieder, Aufenthaltsräume, Bibliothek, Spielräume (Tischtennis und Billard u.a.), Cafeterien usw. enthalten.

Sorgfältig behandelter Sichtbeton ist das vorherrschende Material. Die entstandenen Lücken ergeben eine hochwertig plastische Wirkung.