

## **edificio**

### **de apartamentos en Münster - Alemania**

HARALD DEILMANN, *arquitecto Prof. Dipl. Ing.*

#### **sinopsis**

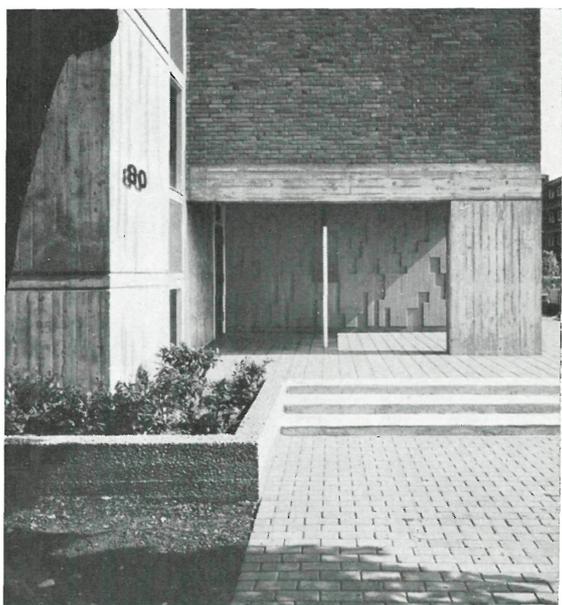
123-93

Este edificio consta de planta baja y ocho plantas de altura, en las que han sido organizados 32 apartamentos, cada uno de ellos con dos habitaciones principales.

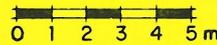
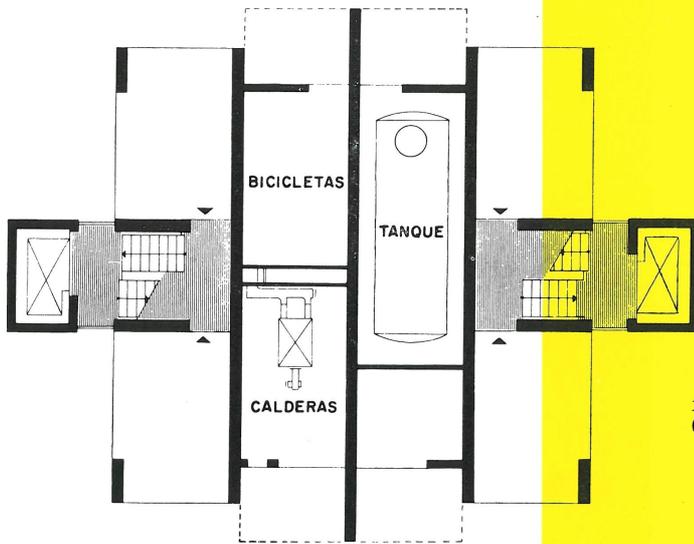
En la composición estética de sus fachadas y en su estructuración resistente se ha sacado el máximo partido del comportamiento, forma, textura y color de los materiales de construcción empleados.

Al proyectar este edificio en Hostmarer Landeg 80, el arquitecto intentó construir, de la manera más práctica y económica, un bloque de 32 apartamentos —cada uno de ellos con dos habitaciones principales—.

El plan urbanístico y las ordenanzas vigentes influyeron de modo decisivo en la redacción del proyecto.



# plantas



**baja**

**semitipo**

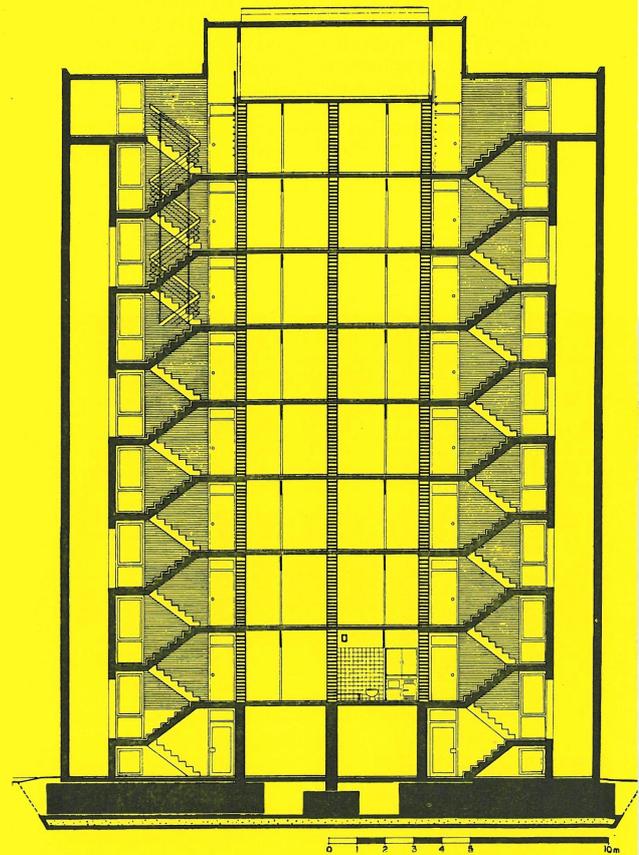


El diseño realizado permitió organizar las viviendas en ocho plantas, sin pérdidas inútiles de superficie y tendiendo a lograr una gran concentración de espacios y servicios.

El bloque de las instalaciones fue ubicado en la zona interior central.

Desde la primera fase del proyecto se trató de aprovechar plenamente las posibilidades que ofrecen el ladrillo y el hormigón en la construcción.

En la planta baja están situados: los por-



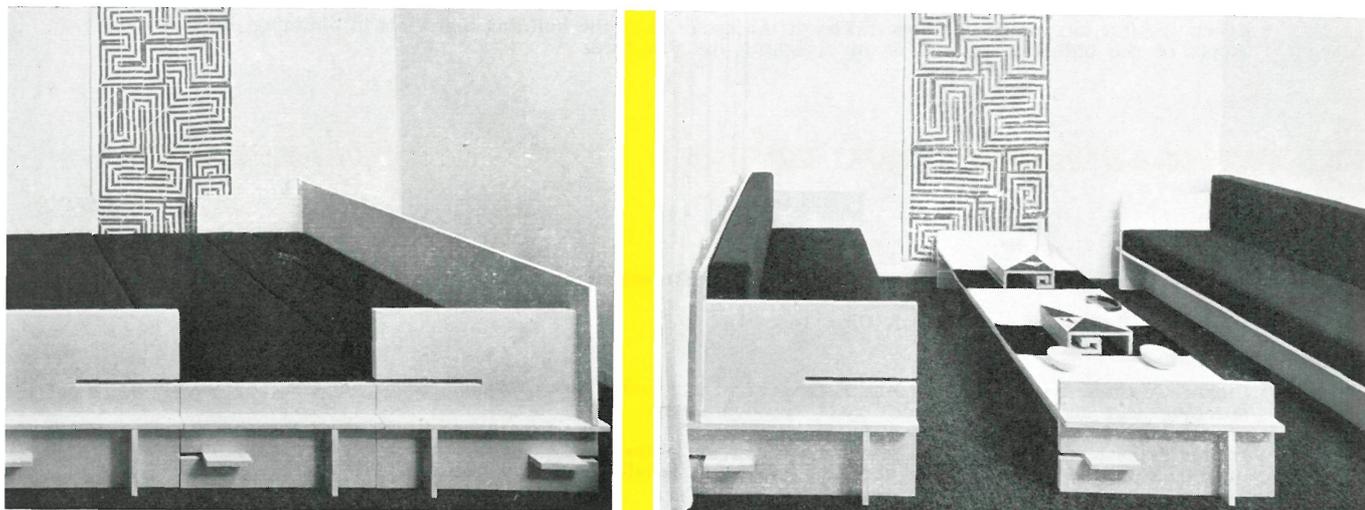
**sección**



ches y zaguanes de entrada, la caldera de calefacción, tanque de combustible, y un garaje para bicicletas, dado que la casa no tiene sótano.

La estructura sustentante está constituida por muros de carga de 36 cm de espesor, de hormigón armado y perpendiculares a la fachada principal. Como refuerzo de dicha estructura actúan las dos torres que encierran los ascensores, realizadas asimismo a base de hormigón y situadas en los dos extremos del bloque.

Fotos: FRIEDELH THOMAS y ALLE RECHTE bei ZWIETASCH



Los balcones construidos en voladizo a partir de la pared de carga, divisoria al mismo tiempo de los apartamentos, y separados del resto de la construcción.

Los mismos materiales de construcción, dejados en su forma, textura y color naturales, establecen una división arquitectónica clara de los distintos ambientes creados en el interior y contribuyen a animar la composición estética de las fachadas.

Instalación de interiores, proyecto y realización: Adolf Knüppel.

*Adaptado por J. M. Rubio.*

**résumé ● summary ● zusammenfassung**

### **Edifice d'appartements à Münster - Allemagne**

Harald Deilmann, architecte Prof. Dipl. Ing.

Cet édifice se compose d'un rez-de-chaussée et de huit étages, comportant 32 appartements, de deux pièces principales chacun.

Tant pour la composition esthétique de ses façades que pour sa structure résistante, le maximum de profit a été tiré du comportement et des couleurs des matériaux employés.

---

### **Block of flats at Münster, Germany**

Harald Deilmann, Prof. Arch. Dipl. Eng.

This building has nine storeys, which contain 32 flats in all, each of which has two main rooms.

Every possible advantage has been taken of the qualities of the building materials in planning the external aspect of the building, as well as in designing the structure.

---

### **Appartementhaus in Münster - Deutschland**

Harald Deilmann, Architekt Prof. Dipl. Ing.

Dieses Gebäude besteht aus einem Erdgeschoss und acht Stockwerken, in welchen 32 Appartements untergebracht sind, ein jedes mit zwei Hauptzimmern.

In der ästhetischen Konzeption seiner Fassaden und seinen starken Bau wurden das Verhalten, die Form, die Struktur und die Farbe der verwendeten Baumaterialien aufs beste ausgenützt.