iglesia en HOORN **HOLANDA**

VAN OERLE-SCHRAMA-BOS, arquitectos

148 - 113

sinopsis

Tiene una capacidad de 862 asientos, y ha sido realizada de acuerdo con los más modernos principios litúrgicos. Los elementos fundamentales de construcción han sido el hormigón armado y el ladrillo visto, en su color o pintado de blanco.

En su interior se ha atendido primordialmente a conseguir un ambiente claro y luminoso.

La ciudad de Hoorn, que es una típica ciudad holandesa, con una gran historia en el siglo XVII, ha sido en la actualidad convertida en centro mercantil y de desarrollo de una amplia zona, con un importantísimo puerto en el Zuiderzee.

En un nuevo barrio, recientemente construido en el extremo norte de la misma, ha sido erigida esta iglesia para atender a la comunidad de fieles católicos romanos. Su capacidad es de 862 asientos.

Este Centro religioso ha sido erigido de acuerdo con los más modernos principios litúrgicos, de forma que todos los feligreses gozan de una buena visión sobre la zona del presbiterio, donde el sacerdote celebra los actos religiosos de cara al pueblo.

Dicho presbiterio, por la misma razón, ha sido construido a un nivel más alto que el de la nave, lo que ayuda a lograr el máximo contacto visual entre los feligreses y el celebrante.

La iglesia ha sido edificada sobre una placa de hormigón armado, que se apoya sobre 241 pilotes de 18 m de profundidad. Su cubierta es plana y también de hormigón armado.

- A. Iglesia.
 B. Casa parroquial.
 1. Entrada principal.
 2. Capilla.
 3. Altar lateral.
 4. Pila bautismal.
 5. Coro.
 6. Misa de campaña.
 7. Sacristía.
 8. Vestuario sacristía.
 9. Salita de coloquios.

plantas

Fotos: JAC. TEN BROEK

Los muros exteriores han sido contruidos a base de fábrica de ladrillo de color rojo.

Dichos ladrillos en los paramentos interiores aparecen pintados de blanco, en orden a dar al interior de la iglesia un aspecto claro y luminoso, ya que, en Holanda, el sol permanece oculto gran parte del tiempo detrás de las masas de nubes, o la lluvia proporciona una copiosa oscuridad, que es preciso mitigar.

Traducido y adaptado por J. M. Rubio.

Eglise à Hoorn, Hollande

Van Oerle-Schrama-Bos, architectes

Cette église, de 862 places assises, a été réalisée selon les principes liturgiques les plus modernes. Les éléments fondamentaux de construction ont été le béton armé et la brique de parement, dans leur couleur ou peints en blanc.

L'intérieur a été aménagé principalement de façon à obtenir une ambiance claire et lumineuse.

Church at Hoorn, Holland

Van Oerle-Schrama-Bos, architects

This church has room for 862 persons and has been designed in accordance with the most recent liturgical practice. The basic constructional elements are reinforced concrete, and untreated or white painted brick.

The inner design seeks mainly to achieve a diaphanous and luminous environment.

Kirche in Hoorn, Holland

Van Oerle-Schrama-Bos, Architekten

Die Kirche hat eine Kapazität von 862 Plätzen und wurde in Einklang mit den modernsten liturgischen Prinzipien errichtet. Als Baumaterialien wurden vornehmlich Stahlbeton und Verblendsiegel, die zum Teil weiss gestrichen, zum Teil unbearbeitet gelassen wurden, verwendet.

Man war darum bemüht, den Innenraum hell und licht zu gestalten.