obras

de A. LAMELA, Dr. arquitecto

edificios
Sol y La Caleta,
en Palma de Mallorca

sinopsis

123-90

Edificio SOL - Proyectado en 1960, Terminado en 1963

Destinado a edificio de apartamentos y comercial, consta de: planta de sótano, baja, primera y nueve plantas tipo. Los apartamentos están localizados en la primera planta y las plantas tipo, en número de doce por planta. En el desarrollo de este proyecto, la jardinería ha jugado un papel muy importante.

Edificio LA CALETA - Proyectado en 1961, Terminado en 1964

Este edificio de apartamentos y locales comerciales, consta: de un volumen «inferior» cubierto por una terraza ajardinada con piscina, y de un bloque «superior». Los programas de cada uno de los apartamentos son similares, variando únicamente el número de sus dormitorios. El conjunto construido se distingue por su arquitectura limpia, simple y actual.

La vista desde el Paseo Marítimo destaca claramente los volúmenes de los edificios inferiores y superiores, con la planta porticada entre ambos bloques. Esta planta porticada se aprovecha para la ubicación de una piscina con terraza solar.

edificio SOL

Edificio destinado a apartamentos con bajos comerciales, desarrollados en dos bloques, por desnivel de alineaciones del Paseo Marítimo en fachada anterior, y Plaza del Mediterráneo en la parte posterior.

La vista desde la Plaza del Mediterráneo en la parte de atrás del solar, oculta el bloque inferior. El conjunto construido se distingue por su arquitectura limpia, simple y actual.

Vista de la planta porticada y ajardinada. Al fondo la Plaza del Mediterráneo y escalera de acceso al inmueble. A la izquierda puede verse el portal del bloque superior y el hueco de escalera que comunica ambos bloques, superior e inferior.

El bloque inferior consta de baja comercial y tres plantas tipo con 77 apartamentos por planta, y el superior, de baja y sótano comercial, y nueve plantas tipo con 12 apartamentos por planta. Existe una planta porticada intermedia entre ambos bloques, destinada a esparcimiento y piscina.

En el desarrollo del proyecto, la jardinería ha jugado un papel muy importante. El arquitecto partió de la idea de conseguir la mayor superficie de soleamiento posible en los apartamentos; procurar las mejores posibilidades de vistas, preferentemente al mar y ciudad de Palma, con su bella catedral. También ha sido determinante el conseguir la mayor independencia entre apartamentos.

Detalle de fachada del bloque superior, vista desde el Paseo Marítimo.

La planta porticada, ajardinada, tiene una piscina, que ocupa una superficie de 190 m², dispone de unas amplias superficies de soleamiento para solarío de bañistas y está rodeada por una magnífica terraza ajardinada, que domina la bahía y la ciudad de Palma, con vistas panorámicas extraordinarias.

planta baja
intermedia porticada

En esta planta puede verse el portal de acceso al bloque superior y la escalera de bajada al bloque inferior. También los locales comerciales que dan a la Plaza del Mediterráneo, y el acceso independiente a la piscina y sus vestuarios.

FACHADA B

FACHADA A

FACHADA F

planta tipo
del bloque superior

sección b - b
entrecortada

Dichos apartamentos están ubicados en los bloques superior e inferior, y en sus plantas tipo, en número de doce y siete por planta respectivamente; se les ha dotado de una cierta diversidad de programa, para que puedan cumplir múltiples funciones, servir a diferentes programas, y ajustarse a gustos distintos.

No obstante, su programa mínimo es: un vestíbulo, cuarto de baño, cocina, oficio, y estancia —transformable en dormitorio—, con uno o dos dormitorios independientes, además de terrazas. La ventilación de los cuartos de baño que no tienen fachada directa al exterior o a patios, se ha realizado mediante el sistema de ventilación «Shunt».

En el bloque superior y en alguno de los apartamentos resultaba difícil acceder desde la entrada hasta el cuarto de estar —que, como es natural,

debe estar en la situación más favorable—, sin crear alguna zona de pasos perdidos; en cualquier caso, siempre se ha procurado que estas zonas no sean los clásicos pasillos, y se han unido a superficies más vivideras.

Siempre que ha sido posible se han separado los cuartos de estar de los vestíbulos, mediante mamparas y puertas correderas de madera y vidrio.

En este tipo de apartamentos se han concebido unas cocinas de emergencia, en las que el ama de casa seguramente estará el menor tiempo posible, puesto que las personas que van de vacaciones procuran disfrutar al máximo de su tiempo en lugares de descanso y no en los quehaceres de la casa. Esta es la razón por la que normalmente las cocinas se han llevado a zonas interiores, en las que se resuelven las ventilaciones por conductos tipo «Shunt», de mayor eficacia que una simple ventana a fachada o patio. En este caso, la iluminación natural no tiene mayor importancia y puede ser sustituida por la iluminación artificial.

sección a - a
entrecortada

Los accesos, jardines y portal se han tratado con gran generosidad; y los interiores del edificio han sido ornamentados y decorados cuidadosamente, consiguiéndose ambientes cálidos y sugestivos, combinando elementos de arquitectura actual con otros clásicos.

Se ha prestado un cuidado especial a la jardinería, que ha tenido un papel importante en el desarrollo de este proyecto y ha sido un complemento muy necesario, para sacar el máximo partido de las inmensas posibilidades que el solar ofrece; apareciendo combinadas acertadamente, plantas con rocallas y elementos cerámicos.

edificio LA CALETA

Visto desde el mar.
En primer término,
el Paseo Marítimo.

123 - 91

planta sótano y locales comerciales - bloque superior

planta porticada entre bloque superior e inferior

PASEO DEL INGENIERO ROCA

ACERA
±0.00

Sobre un solar de 3.475 m², situado también en el Paseo Marítimo, con fachada posterior a la calle de Marqués de la Cenia, se ha construido este edificio destinado a apartamentos de superficie media y locales comerciales.

La casa está a caballo entre la mejor zona del Paseo Marítimo, y el núcleo posterior de influencia de la calle Marqués de la Cenia. Disfruta de unas magníficas vistas sobre el citado Paseo Marítimo hacia la bahía de Palma, catedral y ciudad.

El planteamiento arquitectónico de este edificio es análogo al del edificio «Sol», también debido a los desniveles del terreno, aunque por razón de la forma del solar y la topografía de proporciones muy diferentes. Aquí el bloque inferior con fachada al Paseo Marítimo tiene mayor importancia arquitectónica que el superior. Consta este bloque de planta baja comercial, más seis plantas de apartamentos.

**planta impar de apartamentos
bloque superior**

planta de habitaciones para una residencia hotelera, categoría 1.- A
cota + 26,52, es decir, primera planta del bloque superior

Desde el primer momento de su diseño se concibió un «volumen inferior» agotando la altura máxima permitida en el Paseo Marítimo, y con el fondo adecuado para no hacer este cuerpo excesivamente profundo. Dicho bloque está cubierto con una terraza ajardinada, con piscina para uso de los habitantes del inmueble y de público en general. Esta terraza llega desde la calle Marqués de la Cenia, salvando desniveles, hasta el Paseo Marítimo.

Sobre el bloque inferior y la terraza antes mencionados, se eleva, dentro de los límites impuestos por las Ordenanzas, el «bloque superior», que en parte se apoya sobre columnas eventas de gran esbeltez, circunstancia que permite lograr grandes vistas en la terraza-jardín, y en el portal del bloque superior, desde donde se contempla el mar y la ciudad.

Se consideró interesante crear dos accesos generales para el conjunto: uno por el Paseo Marítimo, y otro por la calle de Marqués de la Cenia, con una comunicación entre ellos mediante ascensores y una gran escalera, de modo que se puede entrar al conjunto por cualquiera de las dos calles.

En la terraza-jardín se proyectó una zona de esparcimiento, común para los inquilinos de ambos bloques, con una entrada directa a la piscina.

planta tipo apartamentos bloque inferior

Se tuvo en cuenta, asimismo, que las vistas sobre la bahía y ciudad, así como el soleamiento de los apartamentos, tienen una trascendencia enorme a efectos de mercado; por lo que se buscó el máximo aprovechamiento de unas y otro.

En el bloque bajo, la distribución horizontal interior se realiza mediante galerías posteriores parcialmente abiertas, paralelas al Paseo Marítimo.

Para evitar pérdidas de superficie de distribución horizontal, en el bloque superior, y para poder realizar este conjunto en dos fases, se recurrió a dos núcleos independientes de comunicaciones verticales, compuesto cada uno de dos ascensores y una escalera.

Los programas de cada uno de los apartamentos son similares, a excepción del número de dormitorios, que varía de uno fijo a dos fijos. El resto se compone de un vestíbulo, oficina, estancia-comedor y cuarto de baño. Todos los dormitorios proyectados tienen capacidad para dos camas.

La estructura del edificio fue construida a base de hormigón armado. Los materiales empleados han sido los tradicionales de la isla. Los soportes quedan exentos en «hormigón visto», con estrias longitudinales. Las fachadas están forradas con piedra Santany. La carpintería exterior es de

Fotos: CASA P. ANAS y MASPONS + UBIÑA

madera de pino. Las barandillas de los balcones son metálicas con planchas de acero estampado, metalizado e inoxidable, que cubren el forjado y dan continuidad a las terrazas. Las soleas de terrazas y de portales son de losa alfarera mallorquina.

En paredes divisorias y muros de contención, que quedan vistos en accesos y jardines, se ha empleado piedra de marés en colocación tosca y rural, con llaga profunda que da un gran carácter al edificio.

Por lo que respecta a la composición de los alzados se ha procurado que su fisonomía encaje todo lo posible en el ambiente de la ciudad, para lo cual se ha realizado una arquitectura limpia, sencilla, funcional y actual.

2 Ouvrages de A. Lamela

Edifice Sol

Cet édifice se compose d'un sous-sol, d'un rez-de-chaussée et de dix étages, chacun d'eux comportant douze appartements. Il comprend également des locaux commerciaux. Le jardin a joué un rôle important dans la conception de ce projet.

Edifice La Caleta

Cet édifice d'appartements et de locaux commerciaux se compose d'un volume «inférieur» couvert par une terrasse avec jardin et piscine et d'un bloc «supérieur».

La distribution de chaque appartement est similaire, le nombre de chambres seul varie.

Cet ensemble se distingue pour son architecture nette, simple et actuelle.

2 Buildings designed by A. Lamela

Sol Building

This is a commercial and apartments block, and has a basement, ground floor, and ten stories above it. On each of the top ten stories there are twelve apartments.

The design of this building is highly influenced by the gardening that surrounds it.

La Caleta Building

This is another commercial and apartments building, consisting of a lower block, part of which is covered with a terrace, gardens and a swimming pool, and a higher block.

The apartments are all similarly designed, and only vary in the number of bedrooms.

The design is especially «clean», simple and up to date.

2 Arbeiten von A. Lamela

Haus Sol

Das Gebäude besteht aus dem Kellergeschoss, dem Erdgeschoss, dem ersten Obergeschoss und neun weiteren einheitlichen Obergeschossen. Es ist für Apartments und Büroräume bestimmt. In den zehn Obergeschossen sind jeweils zwölf Apartments untergebracht. Beim Entwurf dieses Bauprojekts spielte die Gartenanlage eine wesentliche Rolle.

Haus Caleta

Dieses für Apartments und Geschäftsräume vorgesehene Gebäude besteht aus einem «unteren» Teil, der mit einem Dachgarten und Schwimmbad abschliesst, und einem «oberen» Block.

Die Aufteilung der einzelnen Apartments unterscheidet sich nur durch eine unterschiedliche Anzahl von Schlafzimmern.

Das Gebäude zeichnet sich durch seine architektonisch saubere, einfache und moderne Gestaltung aus.