2

bancos en Caracas

VENEZUELA

TOMAS JOSE SANABRIA,
arquitecto

145 - 71

banco central

first national city bank

situación

sinopsis

1. En este edificio podemos distinguir tres zonas principales: la de seguridad (cajas fuertes, custodia y vigilancia de valores, etc.), que ocupa gran parte de los sótanos; la destinada a atender al público —planta baja y entreplanta— y la zona de trabajo —con las oficinas, en las que se llevan a cabo funciones de tipo «operativo», de «investigación», y «ejecutivas», desarrollada en los cuatro pisos superiores.

El edificio constituye uno de los más importantes elementos del nuevo paisaje urbano, origina un espacio cívico de gran significación y representa el Centro Financiero Nacional.

2. En este edificio, la planta baja alberga los espacios públicos del Banco; en la entreplanta están situadas las oficinas ejecutivas del mismo; y las restantes plantas «tipo» han sido dedicadas al «alquiler»; en la parte superior del edificio está situado el Club para los empleados del Banco. Sus características fundamentales son: el aprovechamiento racional del solar, el movimiento plástico de las fachadas y la flexibilidad de distribución interior.

1. Banco Central de Venezuela

La construcción de la primera fase de la Sede del Banco Central de Venezuela ha representado el primer paso para la remodelación del «Centro» de Caracas; la construcción de la segunda fase constituirá, sin duda, el comienzo del «Boulevard Panteón» entre la Plaza Bolívar y la Iglesia de las Mercedes.

Por obvias razones, este conjunto ha tenido que construirse en dos fases:

En la primera fase ha sido erigido el Edificio Sede (recientemente terminado), que servirá de asiento a las funciones más representativas del Banco.

En la segunda fase será construido el elemento Torre que, además de satisfacer las futuras necesidades del Banco Central de Venezuela, servirá para instalar dependencias complementarias a dicha Entidad.

El Edificio Sede ocupa la esquina SO. de la manzana: Se caracteriza por ser un bloque sencillo, de poca altura —con una elevación sobre el nivel de la calle igual a la profundidad de sus sótanos—, de planta cuadrada, y con una sola entrada para peatones por la Avenida Urdaneta, otras para camiones blindados y estacionamiento de vehículos por la calle Norte 4.

tercera planta sección

Contiene las funciones más representativas de la Entidad Bancaria, que, por su naturaleza, exigen una doble función: la de custodia (especial) y la administrativa (normal). La función de custodia, a su vez, tiene una triple función, por ser la Institución: Banco pagador y receptor de las cuentas del Gobierno Nacional, y Banco de los Bancos comerciales, guardián del Tesoro de la Nación.

La distribución que presenta el edificio es la siguiente: aproximadamente la mitad del espacio ocupado por los sótanos

plantas, primera y segunda

corresponde a las áreas de seguridad, en donde están ubicadas las cajas fuertes y dependencias complementarias (custodia y vigilancia de valores, etc.), debidamente interrelacionadas mediante sistemas de escaleras y ascensores independientes de los del resto del edificio.

Dichas áreas están bajo vigilancia las veinticuatro horas del día. Un sistema electrónico de circuitos cerrados de televisión y de control en todas las puertas, permiten ejercer la vigilancia con el mínimo esfuerzo y máxima eficiencia.

Para construirlas fue necesario excavar hasta un nivel de 16 m por debajo de la calle, en toda la extensión del terreno (aproximadamente, 2.500 m²); siendo una de las características más importantes de su diseño, la posibilidad de una «expansión futura».

esquema de circulación

ordenación modular

El resto del área de las diferentes plantas de sótanos está ocupado: por un estacionamiento mecánico «Pigeon Hole» con capacidad para unos 150 vehículos; por ciertos servicios administrativos, y por algunos departamentos cuya ubicación definitiva estará en la Torre, pero que con carácter provisional han sido localizados en estas áreas; etc.

El edificio tiene una sola entrada para peatones, a la cual se accede por medio de amplias gradas hasta un nivel de 2,50 m sobre el nivel de la acera; este nivel ha sido ampliado a manera de «podium» y con carácter de Plaza Cívica, hasta la esquina de Santa Capilla, brindando así al transeúnte la posibilidad de caminar libremente observando, sin obstrucciones, el nuevo paisaje urbano.

detalle de fachadas

Desde este nivel es posible acceder, a través de un vestíbulo que hace de distribuidor, a las ventanillas públicas; a las áreas de seguridad, o al resto de las áreas administrativas del edificio. En las citadas ventanillas públicas es donde el interesado puede cancelar impuestos varios, ingresar o retirar dinero, de acuerdo con el caso; es decir, que en esta área el Banco Central funciona como un Banco comercial.

Por medio de escaleras mecánicas se sube al nivel de la entreplanta, en el cual existe una exhibición de numismática, así como de una colección de herrajes coloniales. Desde este sitio, no sólo se domina el área de ventanillas públicas y el vestíbulo de la entrada, sino que también se divisa en toda su magnitud el patio interior central, elemento que ayuda a la ambientación general.

El volumen superior del edificio está constituido por cuatro niveles principales, que son:

Primera planta, en la cual se desarrollan las «funciones operativas»; la segunda planta, que desempeña las «funciones de investigación»; estos dos niveles se comunicarán con la segunda fase (Torre).

En la tercera planta se han concentrado las funciones

ejecutivas; y en la cuarta planta se han instalado: la cafetería para empleados, terrazas, etc., la sala de asambleas y de usos múltiples, comedores para ejecutivos y cocina central.

Las fachadas han sido moduladas con dimensiones directrices $A = 10$ m en sentido horizontal y $H = 3,50$ m en sentido vertical.

En la ambientación, decoración y amueblamiento del interior del edificio han sido utilizados muebles de primera calidad y máxima durabilidad, contruidos según diseños contemporáneos de reconocida calidad internacional, con el fin de que sirva a manera de muestra ejemplar. Todos ellos son piezas genuinas de los mejores diseñadores, tanto europeos como norteamericanos: Finn Juhl, Charles Eames, Nelson, etc.

2 **Sucursal del First National City Bank**

El edificio ha sido construido sobre un solar largo y estrecho, de 100 m de profundidad, 25 m en su lado más ancho (E.) y apenas 11 m en el otro extremo (O.), emplazado en el centro de la capital venezolana.

La edificación presenta dos fachadas: una hacia el E., en la que está situada la entrada principal tanto para el Banco como para las plantas de oficinas situadas sobre él; y otra hacia el O., 2 m más baja que la anterior, por donde tienen acceso los vehículos a los dos sótanos de estacionamiento.

En la planta baja el arquitecto logró que los espacios públicos del Banco, que resultaban muy largos, apareciesen ópticamente más bellos, mediante el aprovechamiento de un área retranqueada, en la que desarrolló un jardín ambiental, de gran valor decorativo, frente a las ventanillas de Caja. Conecta, de cierta forma, el nivel de planta baja con el de la entreplanta.

En dicha entreplanta están ubicadas las oficinas ejecutivas, que dan directamente al «jardín-fachada».

Los pisos «tipo» han sido destinados a «alquiler», mientras no sean requeridos por las futuras necesidades del Banco.

En la parte superior del edificio está instalado el Club para los empleados.

La estructura fue construida a base de hormigón armado (según un sistema reticular celular); y las luces entre soportes son generalmente de 10 metros.

Fotos: HEINRICH THEDE

plantas

sótano

1. Estacionamiento (50 coches).—2. Depósito.—3. Aseo hombres.—4. Utiles de limpieza.—5. Hall de ascensores y escalera.—6. Escalera principal.—7. Electricidad.—8. Entrada ascensor privado.—9. Depósito.—10. Depósito banco.—11. Escalera banco.—12. Subestación aire acondicionado.—13. Rampa entrada.—14. Rampa a sótano.

- A. Aire acondicionado.
- B. Ventilación forzada.
- C. Aseos.
- D. Electricidad.
- E. Vertedero de basuras.
- F. Chimenea incinerador.

baja

1. Vestibulo entrada principal.—2. Escalera principal.—3. Electricidad (conectores).—4. Entrada banco.—5. Informacion.—6. Publico.—7. Recepcion banco.—8. Depósitos nocturnos.—9. Cheques de viajeros.—10. Oficinas generales: departamento cambio, cuentas corrientes, departamento valores, ahorros y cajeros.—11. Libros.—12. Aseo.—13. Escalera banco.—14. Caja principal.—15. Central telefonica.—16. Aseo mujeres.—17. Aseo hombres.—18. Utiles de limpieza.—19. Depósito.—20. Escalera.

- A. Aire acondicionado.
- B. Ventilación forzada.
- C. Aseos.
- D. Electricidad.
- E. Vertedero de basuras.
- F. Chimenea incinerador.

entrepantia

1. Bar vicepresidente.—13. Vicepresidencia.—14. Sala conferencias.—15. Oficinas generales: departamento crédito, departamento pagares y descuentos, créditos comerciales, documentación, auditoría, contabilidad y comunicaciones.—16. Vado patio jardín.—17. Departamento cobranza.—18. Departamento empleados.—19. Contador.—20. Asistente.—21. Pagador.—22. Libros.—23. Aseo.—24. Escalera banco.—25. Escalera subestación aire acondicionado.—26. Radio y telefono.—27. Aseo mujeres.—28. Aseo hombres.—29. Utiles de limpieza.—30. Depósito.—31. Escalera de escape.

- A. Aire acondicionado.
- B. Ventilación forzada.
- C. Aseos.
- D. Electricidad.
- E. Vertedero de basuras.
- F. Chimenea incinerador.

1. Escalera principal.
 2. Hall entrada oficinas y ascensores.
 3. Oficinas particulares.
 4. Aseo hombres.
 5. Aseo mujeres.
 6. Subestación aire acondicionado.
 7. Útiles de limpieza.
- A. Aire acondicionado.
B. Ventilación forzada.
C. Aseos.
D. Electricidad.
E. Vertedero de basuras.
F. Chimenea incinerador.

1. Escalera principal.
 2. Estar-comedor.
 3. Depósito licores.
 4. Bar.
 5. Aseo empleados.
 6. Aseo hombres.
 7. Aseo mujeres.
 8. Útiles de limpieza.
 9. Electricidad.
 10. Oficina club.
 11. Útiles jardinería.
 12. Terraza.
 13. Terraza con pérgola.
- A. Aire acondicionado.
B. Ventilación forzada.
C. Aseos.
D. Electricidad.
E. Vertedero de basuras.
F. Chimenea incinerador.

club de empleados

Los soportes perimetrales se proyectaron separados de los medianeros vecinos, a fin de evitar posibles derrumbamientos de las viejas construcciones que existían en el momento que se construía.

Como característica especial en el diseño de este edificio señalaremos que, debido a la orientación obligada por el emplazamiento del solar, se tuvieron que proyectar las ventanas de las oficinas abiertas hacia el E. y hacia el O., es decir, en las fachadas de mayor exposición solar. Por este motivo se han utilizado «brises-soleil» verticales de aluminio controlados desde el interior de las oficinas. El variado movimiento de aquéllos da lugar a una plástica de fachadas curiosa e interesante.

Otra característica es la flexibilidad que brinda cada piso para ser distribuido como se desee, de acuerdo con las exigencias específicas de cada caso.

Esto es posible gracias al sistema de aire acondicionado utilizado, el cual, junto con el sistema de iluminación, fue diseñado y ajustado a un sistema modular, que permite dividir el espacio total dedicado a oficinas, en oficinas hasta de 3 m de lado.

Adoptado por J. M. Rubio

résumé • summary • zusammenfassung

Deux banques à Caracas - Venezuela

Tomás José Sanabria, architecte

1. Trois zones principales se distinguent dans cet édifice: celle de sécurité (coffres-forts, garde et surveillance de valeurs, etc.) qui occupe une grande partie des sous-sols; celle destinée au service du public—rez-de-chaussée et entresol—et la zone de travail qui comprend les quatre étages supérieurs abritant les bureaux où se réalisent les fonctions de type opératif, de recherche et d'exécution. L'édifice constitue un des plus importants éléments du nouveau paysage urbain, créant un espace civique de grand signification représentant le Centre Financier National.

2. Le rez-de-chaussée de cet édifice abrite les espaces destinés au public. L'entresol comporte les bureaux exécutifs. Les autres étages «type» sont destinés à la location. Dans la partie supérieure de l'édifice est situé le Club pour les employés de la banque. Ses caractéristiques fondamentales sont l'aménagement rationnel du terrain, la plasticité de ses façades et la souplesse de distribution intérieure.

Two banks in Caracas, Venezuela

Tomás José Sanabria, architect

1. Three main zones can be differentiated in this building. The safety section (strong rooms, control and vigilance of valuables, etc.), which is situated underground; the public section (ground and first floors); and the working staff departments, where operations, research and administrative tasks are attended to. These are located in the four top floors. This bank is one of the most important new features of the city, and helps towards the formation of a civic centre, involving the National Financial Centre.

2. In the second bank, the ground floor is taken up with public rooms and halls. The second floor contains the executive offices, and the remaining standard floors are available to let. At the top of the building there is a staff club. Some of the main features of this block are the sound use of the ground site, the plastic quality of the external surfaces, and the flexibility of the internal distribution.

Zwei Banken in Caracas - Venezuela

Tomás José Sanabria, Architekt

1. In diesem Gebäude kann man drei hauptsächliche Zone unterscheiden: die Sicherheitszone (Geldschränke, Wertaufbewahrung, usw.), die einen grossen Teil des Untergeschosses besitzt; die Publikumszone-Erdgeschoss und Zwischengeschoss—und die Arbeitzone— mit den Büro, in den vier Obergeschosse, wo man Handelsfunktionen, Untersuchungsfunktionen und ausübende Funktionen durchführen. Das Gebäude bildet ein der wichtigsten Elemente der neuen städtischen Landschaft, und stellt das Finanznationalzentrum dar.

2. In diesem Gebäude beherbergt das Untergeschoss die Publikumsräume; im Zwischengeschoss liegen die ausübenden Büro; und die anderen Obergeschosse wurden als vermietbare Stockwerke bestimmt. Im Dachgeschoss befindet sich das Klub für die Angestellten. Seine besonderen Charakteristiken sind: die rationelle Benutzung des Bodens, die Plastik der Fassaden und die innere Verteilung.