vivienda unifamiliar, en Majadahonda **MADRID**

ANTONIO LAMELA,
arquitecto

161 - 124

sinopsis

La distribución interior de esta vivienda unifamiliar, que se diseñó siguiendo los conceptos actuales de zonificación, y de un adecuado aislamiento y conexión entre las distintas zonas creadas, destaca por su claridad y sencillez.

Señalamos asimismo que, en todo lo posible, se ha procurado introducir el jardín en el porche y la vivienda, y que el dormitorio de servicio tenga un triple uso: dormitorio, cuarto de plancha y comedor de servicio y niños.

Su arquitectura es simple y actual, plena de autenticidad.

Esta vivienda unifamiliar ha sido construida en la colonia «Las Praderas»—término municipal de Majadahonda, Madrid—, sobre una parcela de grandes dimensiones, por lo que la forma del terreno no influyó sensiblemente en el proyecto de la edificación.

Su distribución interior es clara y sencilla, y se diseñó teniendo en cuenta los conceptos actuales de la vivienda: adecuada zonificación y el debido aislamiento y conexión entre las distintas zonas creadas. En todo lo posible se procuró introducir el jardín en el porche y la vivienda, en lo que respecta al cuarto de estar y comedor.

El dormitorio de servicio tiene un triple uso: como dormitorio, cuarto de plancha y como comedor de servicio y niños.

El oficio y cocina quedan separados, en su parte superior, por una mampara de estructura metálica y vidrio.

planta

alzado - sección posterior

alzado este

sección A-A

Se logró sacar el máximo aprovechamiento de los materiales empleados, tanto de su textura como de su calidad.

El sistema constructivo utilizado es elemental: a base de muros resistentes de ladrillo visto o encalado, que forman el cerramiento exterior y la división interior de la vivienda. Los forjados de techo son de tipo autárquico, reforzados con vigas de hormigón armado.

En cuanto a los acabados en el interior: los alicatados llegan hasta el techo y son todos de color gris, a excepción de los del aseo de servicio, que son blancos y sólo hasta la altura de 2,10 m; los pavimentos son de sintasol, excepto el de la zona de servicio, que es de baldosín hidráulico, y el del garaje, que lleva cemento ruleteado.

La arquitectura de esta obra, como todas las de este arquitecto, está llena de sencillez, actualidad y autenticidad.

Adaptación de J. M. Rubio.

Fotos: J. MESA

57

Une villa à Majadahonda - Madrid

Antonio Lamela, architecte.

La distribution intérieure de ce logement pour une famille, pensée et réalisée selon les normes actuelles, assurant à la fois une connexion et un isolement parfaits entre les différentes zones, est remarquable pour sa clarté et sa simplicité.

Il faut signaler que, dans la mesure du possible, le jardin a été introduit sous le porche et dans la maison et que la chambre des domestiques peut servir, en cas de besoin, à divers usages.

Son architecture est simple et actuelle, pleine d'authenticité.

Family house at Majadahonda, Madrid

Antonio Lamela, architect.

This house is designed in accordance with the modern practice of separating the building into zones, and suitable separation and connection the various functional sectors. The solution is noteworthy because of the simplicity and clarity of design.

An attempt has been made to integrate as far as as possible the garden, the porch and the internal part of the building. Also, the servant's bedroom has a triple function: it serves as ironing room, and also as dining room for the children and the servant.

This house is modern, and highly authentic in its overall quality.

Einfamilienhaus in Majadahonda - Madrid

Antonio Lamela, Architekt.

Die räumliche Aufteilung dieses Einfamilienhauses hebt sich durch seine Klarheit und Einfachheit hervor. Der Plan wurde nach dem Gesichtspunkt der Aufteilung in einzelne Zonen entworfen, wobei man besonderen Wert auf die gute Abgrenzung und gleichzeitige Verbindung derselben untereinander gelegt hat.

Hervorzuheben ist, dass man versucht hat, den Garten so weit wie möglich in die Wohnung hineinzulegen und dem Schlafrum der Hausangestellten eine dreifache Funktion gegeben hat: der des Schlafrums, des Bügelzimmers und des Essraums für die Kinder und die Hausangestellte.

Die Architektur ist einfach und zeitgemäss.