161 - 122

villa A Rajada

FREI, HUNZIKER & Associés, arquitectos

Suiza

sinopsis

Villa «A Rajada» se alza en una propiedad situada junto al Lago Lemán, entre un amplio patio de entrada, al final de un paseo de cerezos, de 150 m de longitud, y una zona con césped que se extiende hacia la orilla del lago. Desde dicho patio se accede al garaje, a la casa, a un patio de servicio, y a un taller-garaje para remolques. El vestíbulo está en conexión con el despacho, sala de estar y aseo para invitados. La sala de estar, circular, constituye el centro de «vida» para los habitantes de la casa; al norte de la misma, y unido a ella por medio de una rampa, se encuentra el dormitorio principal y dependencias anexas; al suroeste se extiende el cuerpo de edificación que alberga: la cocina, cuarto de lavado y plancha, costura, habitaciones de los invitados y un baño. En villa «A Rajada» destacan la movida forma de su planta, y la sobriedad seria y elegante que ofrece su composición arquitectónica, tanto exterior como interior.

1. Estar.—2. Despacho.—3. Entrada.—4. W. C.—5. Cocina.—6. Escalera al sótano.—7. Ropa blanca.—8. Baño.—9, 10 y 11. Huéspedes.—12. Vestíbulo.—13. Dormitorio.—14. Cuarto de costura.—15. Rampa hacia el dormitorio principal.—16. Garaje.—17. Taller y garaje para el remolque.—18. Jardín cubierto.—19. Chimenea y mesa exterior.—20. Jardín privado.—21. Patio de entrada.—22. Puerta de acceso.—23. Jardín de flores.—24. Patio de servicio.—25. Vestuario.—26. Dormitorio principal.—27. Baño.—28. Fuentes.—29. Pradera hacia el lago.

exteriores

La organización de los diferentes cuerpos de edificación que integran esta villa—situada en Gland, Suiza, en una propiedad a orillas del lago Lemán, sobre un terreno bastante estrecho y salpicado de masas arbóreas de coníferas—y su distribución interior fueron concebidas después de un detenido estudio sobre las circulaciones y los desplazamientos que habrían de realizar sus moradores, para poder “vivir” los diferentes ambientes creados: estar, leer, comer, tomar baños de sol, escuchar música, disfrutar del fuego, dormir, bañarse, cocinar, administrar, ordenar, etc.

La construcción, con una superficie total cubierta de 500 m², está dispuesta entre un amplio patio de entrada situado al final de un paseo de cerezos de 150 m de longitud y una zona de césped que se extiende hacia la orilla del lago.

Desde dicho patio se accede al garaje, a la casa, a un patio de servicio y al taller-garaje para remolques.

En la zona de ingreso de la casa, el vestíbulo está en conexión con el despacho, sala de estar y aseo de invitados.

La sala de estar, circular, de 175 m², constituye la pieza principal del organigrama, y es el centro de la “vida”—con las diferentes ambientaciones creadas dentro de la misma—de los habitantes de la villa.

Al norte de la misma, a un nivel más alto, y unida a ella por medio de una rampa, en la que está la biblioteca, se dispone la zona ocupada por el dormitorio principal, compuesta de dormitorio, vestuario y baño.

Al suroeste de la sala de estar se extiende el cuerpo de edificación —de planta muy movida—, que alberga: la cocina, cuarto de lavado y plancha, cuarto de costura, las habitaciones destinadas a los invitados y un baño.

**detalles
de exteriores
puerta
corredera
del salón**

Los alrededores de la casa han sido organizados de modo que se disfrute de una gran diversidad de tipos de jardín: de verano, de invierno e íntimo.

Por lo que respecta a las características constructivas, señalaremos que en la construcción de esta villa se han utilizado, mezcladas acertadamente, técnicas antiguas—mampostería, hierro forjado, madera tallada—y técnicas modernas—hormigón armado, elementos metálicos y materias plásticas, etc.—; entre los materiales utilizados figuran: el granito, el ladrillo y la madera—en cubierta, fachadas y muebles—, y el poliéster.

Villa "A Rajada" es una construcción que destaca, entre otros muchos aspectos, por el concepto orgánico que preside su organización; por la forma de su planta, extraordinariamente movida; su recia sobriedad y la sensación de fuerza y vigor que desprende su composición arquitectónica, tanto exterior como interior.

Han colaborado en el proyecto los arquitectos: Cuénod, Hunziker y Simonetti, y el escultor Henri Passet.

Fotos: JEAN MOHR

Villa "A Rajada"

Frei, Hunziker & Associés, architectes.

La villa «A Rajada» a été construite dans une propriété située auprès du lac Léman, entre une ample cour d'entrée, à la fin d'une allée de cerisiers, de 150 m de long, et une zone gazonnée qui s'étend vers le bord du lac.

Cette cour donne accès au garage, à la maison, à une autre cour de service et à un atelier-garage pour remorques.

Le vestibule communique avec le bureau, la salle de séjour et les toilettes pour les invités.

La salle de séjour, circulaire, constitue le centre de «vie» pour les habitants de la maison. Au nord de celle-ci et unie à elle par une rampe, se trouvent la chambre principale et les pièces annexes. Au sud-ouest s'étend le corps du bâtiment qui abrite la cuisine, la buanderie et les salles de repassage et de couture, ainsi que les chambres d'amis et une salle de bains.

La ville «A Rajada» est remarquable pour la forme mouvementée de son plan et la sérénité sobre et élégante de sa composition architecturale, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.

Villa "A Rajada"

Frei, Hunziker & Associates, architects.

Villa «A Rajada» is set in a private estate near lake Lemman. A green meadow, by the lake leads to an avenue of cherry trees, 150 in length, at the end of which there is a wide square, and then the villa itself.

From the square there is direct access to the house, and also to the garage, to a service yard, and to a workshop for the repair of trailers.

The hall opens unto the drawing and living rooms, and the guests cloakroom. The living room is circular and is the most important room in the house. The principal bedroom and annexes can be reached from the living room by means of a ramp. The kitchen, washing and ironing closets, sewing room, guests rooms and bath room are situated to the south west.

This villa has a dynamic planform, and its general design is sober and elegant both inside and outside.

Villa "A Rajada"

Frei, Hunziker & Associés, Architekten.

Zwischen einem weiten Eingangshof am Ende einer Kirschbaumallee von 150 m Länge und einer sich zum Ufer des Sees hin erstreckenden Rasenfläche erhebt sich auf einem Privatgrundstück am Genfer See die Villa «A Rajada».

Von dem schon erwähnten Eingangshof aus gelangt man in die Garage, ins Haus, in einen Dienstbotenhof und in eine Art Werkstatt für Anhänger.

Die Eingangshalle des Hauses ist mit dem Büro, dem Wohnraum und dem Gästewaschraum verbunden.

Der runde Wohnraum bildet das Zentrum des häuslichen Lebens; an ihn schliesst sich im Norden, durch eine Erhöhung verbunden, der Hauptschlafraum mit den notwendigen Nebengebäuden an; im Südwesten erstreckt sich ein weiterer Gebäudeteil mit Küche, Waschküche, Bügel- und Nähzimmer, Gästezimmer und Bad.

Besonders hervorzuheben sind in dieser Villa der aufgelockerte Grundriss und die elegante, ernste Strenge ihrer architektonischen Linien.