edificio **shell**

Caracas

D. CARBONELL y M. SALVADOR DIAZ, arquitectos

J. L. VAAMONDE, arquitecto asesor

131 - 24

Fotos amablemente facilitadas por la Compañía Shell de Venezuela

La necesidad imperiosa de agrupar todo el sistema administrativo de una potente empresa como la Shell, ha aconsejado la construcción de un edificio especialmente dedicado a esta función. Por regla general, esta firma prefiere alquilar los edificios; en este caso, ha sido así también, aunque se ha edificado exclusivamente con este fin y dedicado especialmente a la Shell, la cual ocupa trece de sus dieciséis plantas.

El edificio está situado en la parte oriental de la ciudad y su verticalidad acusada destaca sobremedida sobre la zona de edificación baja que lo rodea.

Consiste, en líneas generales, en un prisma con dos grandes fachadas de gran diafanidad y dos pilares prácticamente ciegos, sobre los cuales destacan vigorosamente las escaleras de emergencia, que prestan una nota muy movida de luces y sombras. Para evitar las molestias que ocasionaría la acción directa de los rayos solares, se dividen los grandes paños de las fachadas principales en una retícula a base de elementos prefabricados que actúan de cortasoles.

detalles de fachada

La estructura resistente es tradicional, consistiendo en cuatro filas de pilares, de hormigón armado, en el sentido longitudinal del rectángulo.

Hay tres plantas de sótano, en las que se disponen las instalaciones generales y estacionamiento capaz para mil vehículos.

planta tipo

sección

El núcleo de comunicaciones verticales (tres baterías de ascensores), aseos para señoras y caballeros, escalera y servicios auxiliares, está ubicado en el centro posterior de la planta general, que es el lugar más idóneo para un perfecto funcionamiento.

La planta está modulada a base de un cuadrado elemental, de 1.524×1.524 m, cuidadosamente estudiado para conseguir oficinas y despachos de dimensiones estandarizadas.

La decoración interior y el mobiliario son de magnífica traza y exquisito diseño, de línea y colores del más depurado estilo moderno y eligiendo materiales nobles y sumamente ornamentales (madera, travertino, telas y cuadros escogidos de firmas renombradas).

La iluminación artificial es abundante, con puntos de luz en el techo, y distribuida de forma irregular para conseguir un bello efecto y una máxima concentración luminica en determinados lugares.

El edificio está dotado de todos los adelantos técnicos, tales como instalación de aire acondicionado y profusión de tomas telefónicas empotradas en los solados, de forma que permitan la máxima flexibilidad de la planta y la más óptima utilización de la misma.

Una airosa marquesina de línea quebrada, en la fachada principal, da acceso a una zona encristalada de grandes y luminosos vestíbulos, salas de espera y visitas, decoradas igualmente con exquisita y maravillosa simplicidad.