edificio de oficinas

kaiser center

WELTON BECKET y Asociados
arquitectos

El nuevo edificio de 28 plantas del Centro Kaiser reúne la sede central de esta gran organización industrial, que tiene más de cincuenta filiales, distribuidas en diversas facetas de la industria: aluminio, minerales, cemento, productos químicos, yeso... Aquí se centra la dirección y las oficinas generales de la empresa.

125 - 27

1. Entrada.
2. Ascensores.
3. Corredor.
4. Oficinas de la United Air Lines.
5. Floristas.
6. Oficinas de Luft-hansa German Airlines.
7. Bank of Ameri-ca.
8. Oficinas de la Scandinavian Air-lines System, Inc.
9. Delegación ban-caria de Mitchum, Jones & Temple-ton.
10. Accesorios para decoración de la casa Jackson's.
11. Artículos de sport para señoras de la casa Dorothy's.
12. Oficinas de la James Hill & Company, para estudios y pro-yectos de inte-riores.
13. Tienda de pla-cas y carretes fo-tográficos.
14. The White Hou-se.
15. Tiendas.
16. Entradas a los garajes.

El complejo arquitectónico se compone de un cuerpo bajo con finalidad comercial, un bloque de cinco plantas para estacionamiento de vehículos, una gran zona ajardinada con estanques reflectantes y la elevada torre dorada y gris de oficinas. Constituye uno de los edificios más importantes del oeste de las Montañas Rocosas y se yergue altivo junto al lago Merritt, en la parte baja de Oakland, reflejándose gallardamente en las tranquilas aguas que le sirven de bello complemento.

Se prevé con capacidad para 3.000 empleados y un total de 4.500 personas.

El edificio se apoya sobre una losa de hormigón de 1,50 m de espesor, 19 m de anchura y unos 128 m de longitud. Alcanza una altura de 119 m sobre la cota de la calle.

La gran torre de cristal y estructura de aluminio se levanta brillante hacia el cielo y su planta se curva siguiendo la línea de la calle Harrison y la línea costera del lago Merritt. Respondiendo a un original y moderno proyecto, tanto en su diseño como en el empleo de materiales, se halla encajado plenamente dentro del concepto arquitectónico actual.

detalle
de
fachada

El cerramiento exterior alterna las zonas de aluminio anodizado con las de cristal especial sin deslumbramiento, o con grandes paneles de $1,50 \times 4$ m, prefabricados a base de grava de dolomitas.

El interior del edificio comprende una gran extensión destinada a tiendas y almacenes en la primera planta, auditorio capaz para 400 personas, cafetería para 800 comensales, sección médica y clínica para empleados, equipo electrónico...

La entrada principal al edificio se hace por la parte del lago. Una amplia zona, de doble altura, en la que hay una escalera mecánica, comunica los vestíbulos de las plantas baja y primera, a los que se da un tratamiento noble, con jardinería incorporada y un gran mural.

Las comunicaciones verticales están aseguradas por diecisiete ascensores de gran velocidad: seis comunican la primera con la undécima planta; cinco van desde la once hasta la diecinueve, y otros seis enlazan la planta diecinueve con la veintiocho.

paneles de cerramiento

zaguán
vestíbulo
principal

interiores

Hay dos grandes montacargas y ascensores auxiliares para el garaje y zona comercial.

El gran auditorio dispone de confortables butacas, equipo de proyección cinematográfica, ventanales alargados laterales y un gran vestíbulo con amplios ventanales que miran hacia el lago.

En la planta segunda hay, además del gran comedor y la cafetería para 800 personas, que puede ampliarse hasta 1.200, comedores privados, clínica y oficinas complementarias.

En la planta 28 hay un comedor para directivos, con capacidad para 175 asientos, una cocina completa y dos comedores privados. Desde el comedor de Dirección se goza de un espléndido panorama, que abarca la bahía de San Francisco, las colinas de Berkeley-Oakland y el lago Merritt.

El garaje consta de cinco alturas, tiene capacidad para 1.200 coches y su uso está reservado a los empleados de la empresa, a sus visitantes y a los dueños de los locales comerciales.

El edificio está provisto de aire acondicionado, sistema postal neumático y todos los adelantos y comodidades que proporciona la técnica de nuestros días. El conjunto resulta, pues, de grandiosidad indiscutible y, por su emplazamiento privilegiado y el brillo vibrante de sus fachadas, es un atractivo y un ornato de la ciudad, al que se dirige la mirada del visitante.

Fotos: MORLEY BAER