161 - 87

vivienda unifamiliar

Chicago

RICHARD MAZER, arquitecto A. I. A. - LAWRENCE M. ROSNER, constructor

Este edificio fue proyectado para un contratista de casas. El lo quería funcional, adaptado a las costumbres de vivir de su familia y debía ser el prototipo de las casas que él quería construir en el futuro para su clientela.

Su arquitecto propuso una casa con muchos conceptos modernos y progresivos que se adaptaría fácilmente en una ciudad, pero quedaría dentro de los medios económicos de una familia normal.

El resultado fue que el arquitecto, junto con el contratista, construyeron muchas casas parecidas en Chicago y sus alrededores.

semisótano

1. Juegos.—2. Sin excavar.—3. Espacio de trabajo.—4. Lavadero.—5. Almacén.—6. Armario.—7. Calefacción.—8. Cuarto oscuro.

La mayoría de las habitaciones dan al sur, aprovechando en verano el calor del sol cuando ya queda bajo. Una cubierta voladiza protege los muros de cristal en verano cuando el sol está muy alto. De esta manera los gastos de calefacción se reducen considerablemente en invierno.

La cubierta contiene 37 mm de agua en verano. Esto ayuda a aislar la cubierta y favorece la refrigeración por la evaporación. La temperatura interior es por ello más fresca. En el sótano hay grandes cuartos de jugar para los niños y, además, contiene también aseos y un cuarto oscuro de fotografía para el padre.

jardín
estar
cocina

La nave de calderas alberga un lavadero y un gran banco de trabajo carpintero y otros pasatiempos para la familia. aparte de los tres dormitorios y otros cuartos, la planta baja contiene un cuarto de televisión y de música. En este cuarto se encuentra la gran colección de discos de la familia.

La casa es de estructura de madera, con muros a este y oeste de ladrillo ordinario. Los muros de ladrillo tienen 25 cm de ancho, dejados vistos en el interior. Esto ahorra coste y aumentaba el interés decorativo. La madera exterior es de pino de California.

Fotos: JONESBORO