B. C. electric building
Vancouver

125 - 24

edificio de oficinas en Vancouver, Canadá

THOMPSON, BERWICK y PRATT, arquitectos

Este edificio está destinado a albergar las oficinas de una empresa oficial, la B. C. Electric, con objeto de centralizar todos los servicios, administración y relaciones con el público. El gran número de empleados—un millar—pueden así estar reunidos en un solo edificio, con lo que se facilitan las interrelaciones y se consigue máxima rapidez y economía.

planta baja

Consciente de la importancia que una construcción tiene, con relación a las gentes que lo visitan o trabajan en él, se establecieron cuatro premisas fundamentales:

- a) Funcionalismo perfecto de la organización en planta.
- b) Aspecto moderno, en consonancia con la época.
- c) Emplazamiento y concepto estético, tales que el edificio constituya un orgullo urbano.
- d) Rapidez de construcción.

Los cuatro se han logrado plenamente. Para ello se estudió una estructura capaz de proporcionar una zona de despachos con máxima diafanidad—tanto de espacio, como de iluminación—y otra central, más compacta, destinada a ubicar todos los servicios. En segundo lugar, se ha proyectado según el más moderno concepto arquitectónico, en cuanto a diseño, distribución y empleo de materiales. Por último, la forma, altura, luminosidad y policromía del conjunto constituyen, realmente, un ornato para la ciudad. La rapidez se logró acudiendo al máximo de elementos prefabricados.

planta tipo

- 1. Cuarto del portero.—2. Aseo mujeres.—3. Espacio para conductos.—4. Tubo de correos.
- 5. Hall de ascensores.—6. Transformadores.—7. Bóveda.—8. Aseo hombres.

sección

El solar gozaba de excelentes ventajas; y de esta manera, elevándose hasta veintitrés plantas, se goza de una amplia vista general sobre la ciudad.

La forma adoptada no obedece a un puro capricho, sino a exigencias de luz y espacio. Es evidente que el centro del edificio requiere una mayor concentración de servicios (aparte de los generales de conductos, ventilación, etc.), tales como escaleras, ascensores y aseos. Con la planta adoptada se obtiene el mismo espacio para oficinas, en todos los puntos, una mayor iluminación y una distribución racional de servicios, mayor en el centro que en los extremos del «diamante». Ningún empleado está a más de 6 metros de las ventanas.

Por otra parte, la estructura fundamental consiste en un núcleo de hormigón armado (que sobrepasa en 12 m al elemento constructivo básico), que deja libre la zona perimetral, sirve de canal vertical para los servicios varios, es ventajosa para resistir los esfuerzos del viento y soporta mejor posibles alteraciones sísmicas.

Hay edificios más bajos adyacentes en los que se encuentran: comedor, teatro, banco, hall público y entrada principal.

Los cerramientos consisten en paneles prefabricados con aislamiento y circulación de aire, y cristales dobles. Las columnas exteriores se recubren con chapas de aluminio anodizado, acopladas perfectamente para absorber dilataciones y cualquier imperfección de estas columnas de hormigón armado. Los techos llevan, igualmente, una rejilla de aluminio perfectamente adaptada a los forjados, con paneles móviles que facilitan el acceso de conductos eléctricos y de teléfono.

Teniendo en cuenta el clima gris y lluvioso de la región, se han empleado los materiales adecuados: El aluminio es perfectamente apto, por su color natural, por su belleza de anodizado y por su cambio de tonalidad según sea el color del cielo.

El tema formal del edificio principal, se repite en las perforaciones del voladizo que protege la entrada y en la pérgola de la terraza superior. Los mosaicos coloreados, y las brillantes fachadas, de día, así como la espléndida iluminación nocturna, contribuyen a realzar la belleza del edificio.

Fotos: SELWYN PULLAN y GRAHAM WARRINGTON