casa unifamiliar

GERHART LAAGE, dipl. ing. BDA

123 - 67

En los alrededores de Fulda, asentada en una ladera, con óptima orientación a mediodía, se levanta esta lujosa mansión de gracioso y diáfano diseño.

Arboles frondosos y vegetación abundante rodean la casa, proporcionándole ese grato marco de ornamentación natural, viva y de colorido incomparable.

fulda

planta superior

planta baja

Junto a la puerta de entrada, sencilla y elegante, fabricada en metal ligero, se ha situado un garaje doble, prolongando la cubierta de este último sobre la verja de acceso, con objeto de conseguir una protección conveniente.

Desde aquí, arranca una ligera pendiente y una suave escalinata que conducen hacia la casa, salvando el desnivel existente de 1,5 metros.

El vestíbulo es nexo de unión con las tres zonas fundamentales de la casa: a) la zona más noble y estancias semipúblicas, en la planta baja; b) la parte de servicio, con la cocina y anexos; c) los dormitorios, situados en la planta superior.

El complejo estar - comedor - biblioteca-terraza cubierta, ocupa la casi totalidad de la planta baja, y está proyectado de forma tal que puedan—en caso necesario y con puertas correderas—independizarse todas las estancias o, por el contrario, servir a un fin común, unificándose y ofreciéndonos el magní-

fico espectáculo de una estancia espaciosa y cambiante en luminosidad y policromía.

La biblioteca, con capacidad para unos 14.000 libros, rodea el patio interior, en el que campea la plástica grácil de una figura de Gerhard Marcks. La primera subdivisión de la biblioteca, junto al hall, está destinada al uso simultáneo de charlas y recibidor.

El jardín sur se compone de tres zonas fundamentales, que complementan a tres dependencias interiores: la sala de trabajo, el salón de estar y la habitación de una señora anciana que vive en la casa. Todas ellas se alegran con la comunicación directa e inmediata con la naturaleza, y casi puede decirse materialmente que las plantas y las flores penetran en las estancias a través de las amplias cristalerías.

La planta de dormitorios, perfectamente prismática, alberga cinco estancias con diáfanos ventanales, que permiten contemplar el espléndido panorama de las montañas, por encima de las copas de los árboles. Una amplia terraza corrida, proporciona el apetecido espacio exterior a cada dormitorio. En la fachada norte —orientación más desfavorable— se sitúan los aseos, baterías de armarios, y un pequeño montacargas que pone en comunicación esta planta con la cocina y con el lavadero, en el sótano.

Los muros de la planta baja, tanto en el exterior como interiormente, van recubiertos de plaquetas grises, colocadas a línea. Los cielos rasos son de madera de arce y la carpintería exterior se ha realizado en metal ligero, con vidrio Thermopane.

La planta superior va recubierta exteriormente de chapas de metal ligero, formando un estriado vertical de gran vistosidad y fina elegancia.

Fotos: KLEINHEMPEL

escaleras

La pérgola y la faja de remate de la cubierta son de madera de teca.

El conjunto presenta una indudable riqueza de materiales, sabiamente empleados, un dibujo de línea ponderada y sencilla, decoración interior y mobiliario acorde con el resto y un marco verde y frondoso que realza, con su irregularidad natural, la geometría rectilínea del edificio.