wychall farm

141 - 59

escuela primaria, en Birmingham

K. V. NORRISH
y
M. S. STANTON
arquitectos

Esta escuela se encuentra emplazada en la populosa e industrial ciudad de Birmingham. Aunque fué construída de acuerdo con las nuevas normas de arquitectura docente, con muchos puntos de similitud con otras semejantes, presenta un carácter original y una organización netamente abierta hacia el exterior, alegre, despejada y con amplio patio central, en el que campea el ornato incomparable de una vegetación cuidada.

El solar está limitado, en dos de sus lados, por edificios municipales, lo cual ha aconsejado a buscar una planta y una combinación de elementos tales que, teniendo una orientación ideal, hagan difícil la vista de las edificaciones antedichas, de escaso valor estético.

Dos partes esenciales y distintas comprende el complejo constructivo: *escuela infantil* y *clases para muchachos*.

La primera exige un tratamiento más vivo, con elementos decorativos (colores, telas, cristales...) cuidados, al objeto de que cumplan una misión educativa. Asimismo, y dado que los niños requieren un cuidado especial en cuanto a la vigilancia de aseos y vestuarios, los lavabos y guardarropas se han dispuesto en las propias clases. Posee un agradable patio-jardín y un hall de reunión que sirve, a la vez, de comedor y usos varios.

La segunda está concebida de manera muy diferente, con un lugar central de reunión separado del núcleo de clases, con el fin de procurar el necesario aislamiento en los lugares de trabajo.

planta general

1. Entrada niños.
2. Entrada de servicio.
3. Acceso.
4. Jardín.
5. Jardín infantil.
6. Espacio de juego.
7. Césped.
8. Conjunto edificado.

1. Clase.—2. Recepción-clase.—3. Almacén.—4. Comedor.—5. Lugar de reunión de jóvenes.—6. Patio-jardín.—7. Hall de entrada.
8. Vestíbulo.—9. Aseo muchachos.—10. Aseo muchachas.—11. Despacho profesor.—12. Despacho ayudante.—13. Empleados.
14. W. C. señoras.—15. W. C. caballeros.—16. Vestuario y sala de trabajo.—17. Vestíbulo de escalera.—18. Cuarto de aseo.—19. Se-
cado.—20. Despensa.—21. Oficio.—22. Vestuario.—23. Aseo privado.—24. Aseo para empleados.—25. Conductos.—26. Patio de coci-
nas.—27. Espacio de juegos.—28. Hall de reunión de niños.—29. Comedor.—30. Cocina.

exteriores

La construcción se ha llevado a cabo con ritmo acelerado, gracias a sistemas de prefabricación en soportes de hormigón armado, forjados y algunos paneles de cerramiento. Los muros de carga—de piedra o de ladrillo—acusan claramente su función y, a la vez, delatan, con absoluta sinceridad constructiva, la misión que han de cumplir como soportes, como elementos límites de los bloques, como separación de las diferentes zonas o como dirección de las mismas. Todo ello se manifiesta, dentro del concepto tridimensional básico, gracias a los grandes paneles de cristal, a través de los cuales puede observarse la estructuración interior en una línea de continuidad transparente y diáfana en grado sumo.

El éxito decorativo, tanto interior como exteriormente, se fía a la textura y calidad expresiva de los materiales empleados, cuyos tratamientos, color y aparejos han de servir de acabado final. Así, el ladrillo, la piedra, la madera, el hormigón, las piezas coloreadas o el metal, aparecen en todo su valor natural, cubiertos algunos de ellos por una ligera piel de pintura que siempre deja ver su fisonomía característica.

Todo ello presta al conjunto una fuerte cohesión, a pesar de su organización externa y dispersa.

Se han previsto también toda suerte de aislamientos térmicos y se han instalado—en las clases, halls y pasillas—convectores de aire caliente. Los cuartos para empleados, por razones lógicas de economía, se caldean por medio de radiadores de agua caliente.

La simple observación de una escuela como la descrita en este artículo manifiesta ostensiblemente el enorme progreso que la arquitectura ha experimentado en este tipo de construcciones, tendiendo hacia la comunicación con la naturaleza, gran profusión de luz, ventilación adecuada, alegría interior y exterior...; en una palabra: vida racional, confortable y utilitaria que repercutirá sensiblemente en la parte anímica y corporal de los niños o jóvenes que dan aquí sus primeros pasos de formación seria y consciente.

Fotos: JOHN McCANN