

información bibliográfica

En esta Sección se insertará la reseña bibliográfica de cuantas obras, relacionadas con la Construcción, quieran enviarnos los autores o editores de las mismas, siempre y cuando se considere de interés técnico el divulgar su existencia.

EL BIENESTAR EN LA VIVIENDA EN PAISES TROPICALES (Le confort dans l'habitat en pays tropical).—Autor: J. DREYFUS.—Publicado por Les Editions Eyrolles, 61 Boulevard Saint-Germain, París V; 1960.—Precio: 48 NF., 368 págs. de 16 x 25 cm, 103 figs.

Este interesante estudio de M. Dreyfus sobre el confort en la vivienda de países tropicales, se basa en gran parte sobre su experiencia personal adquirida en Africa occidental. Se refiere igualmente a trabajos procedentes de otros países, en relación con la ventilación de las construcciones en países cálidos, particularmente en las regiones tropicales o subtropicales.

La primera parte de la obra, expone los datos teóricos: noción de bienestar térmico, fenómenos de transmisión de calor en regímenes permanentes o variables, naturaleza y acción de la radiación solar, principios de la ventilación natural de las construcciones. En la segunda, esencialmente práctica, se tratan sucesivamente los problemas de adaptación de las construcciones a los diferentes climas tropicales o subtropicales, los provocados por el acondicionamiento mecánico, el problema del urbanismo en un país tropical, considerado en función de los datos climáticos.

Unos diagramas solares fuera de texto, proporcionan todos los elementos necesarios para un estudio racional de los dispositivos de protección contra las radiaciones solares

Es una obra de síntesis, en la que el autor insiste tanto sobre los principios como sobre sus aplicaciones, y resulta de un alcance general, hablando geográficamente. Está recomendada a todos los especialistas de la vivienda que tienen que resolver problemas de protección contra el calor.

ESTATICA Y DINAMICA DE LAS CUPULAS (Statique et Dynamique des Coques).—Autor: W. FLUGGE.—Publicado por Les Editions Eyrolles, 61 Boulevard Saint-Germain, París; 1960.—Precio: 48 N. F., 330 págs. de 16 x 25 cm, 121 figuras.

De la segunda edición alemana, el Ing. Sr. Jacot presenta una cuidada versión francesa. Incluye el cálculo de cúpulas en todas sus formas: depósitos, bóvedas en hormigón armado, etc.

La obra se destina, principalmente, a quienes se interesan por los nuevos métodos, entre los cuales, las cúpulas ocupan destacado lugar.

La Teoría de Membranas, Teoría de las Flexiones, Estabilidad y Oscilaciones, son las partes principales en que se encierra el contenido de este interesante libro.

DETALLES ARQUITECTONICOS (Détails d'Architecture).—Autor: M. MITTAG.—Publicación de Les Editions Eyrolles, 61 Boulevard Saint-Germain, París Vème; 1960.—Precio: 71,60 N. F., 320 págs. de 21 x 29,5 cm, 500 fotografías y 1.500 dibujos y planos.

La concepción de un conjunto arquitectónico, cualquiera que sea su importancia, plantea muchos problemas relativos a los "detalles". Crear e innovar en este dominio impone al arquitecto un trabajo largo, minucioso y arduo, dedicando inevitablemente para la concepción y realización de estos "detalles de construcción", el tiempo que debería reservarse para tareas de carácter más general.

Con el fin de economizar tiempo y trabajo se ha visto la necesidad de poner a su disposición y a disposición de los contratistas, un repertorio completo y homogéneo. Esto es precisamente lo que aporta el nuevo libro de Mittag.

Las numerosas ilustraciones, sustancia misma de la obra, están acompañadas de un texto, voluntariamente condensado, que da las indicaciones técnicas indispensables al realizador de los proyectos. Un Indice con muchas subdivisiones facilita la búsqueda de los detalles que se desean.

TRAZADO Y COMPOSICION DE EDIFICIOS.—Autor: H. LANGER.—Publicado por Editorial Labor, S. A., Provenza, 84, Barcelona-15; 1960.—Precio: 300 ptas., 211 páginas de 21 x 29 cm, 683 figs.

En esta obra se trata, desde un punto de vista moderno y práctico, el arte de proyectar edificios, y, por tanto, no puede faltar en la oficina de ningún arquitecto o aparejador, ni en ningún estudio de delineante o decorador. También es indispensable para los estudiantes de Arquitectura, y para ilustración de cuantos profanos deseen comprender mejor las razones que han de regir los proyectos de pequeños trabajos arquitectónicos. En este libro se sugieren los conceptos fundamentales de cualquier proyecto, presentados de manera sugestiva y práctica.

La versión española, traducida por el Ingeniero Industrial señor Sáenz de Magarola y revisada por don Francisco Folguera, Arquitecto, es un nuevo acierto de la prestigiosa editorial.

A. C. A.