PIER LUIGI NERVI

152 - 34

Pier Luigi Nervi ha proyectado, calculado y construido el nuevo estadio Flaminio, con la única colaboración de un arquitecto: su propio hijo Antonio. Se trata, pues, de una obra absolutamente personal, en la que su autor luce de modo prodigioso sus dotes imaginativas y técnicas, agudizadas por la necesidad de que le fuese adjudicada.

estadio flaminio - roma

detalle graderíos

pórtico tipo

detalle marquesina

planta

cada la obra, convocada por concurso, del que salió triunfante gracias a la bondad y economía de la construcción, concebida con perfecta unión entre el pensamiento arquitectónico, técnico y constructivo.

Su estructura está concebida con pórticos transversales de hormigón armado visto. Bajo estos pórticos se ha aprovechado todo el espacio para distribuir la serie de instalaciones exigidas en el programa: vestuarios, gimnasio, piscina cubierta, sala de esgrima, de levantamiento de pesos, etc. La capacidad total del estadio—45.000 espectadores—ha sido posible pese a la imposición de conservar el límite del antiguo, gracias a distribuir parte del graderío en voladizo sobre la fachada principal.

Es de destacar que la ejecución de la obra, casi totalmente prefabricada, estaba subordinada a los medios mecánicos que podían disponerse.

sección por tribuna

Fué necesario el empleo simultáneo de dos grúas de tres toneladas, acopladas en un artefacto para poder levantar las piezas prefabricadas de 5,5 toneladas, ya que en el mercado italiano no hay grúas de tanta potencia. Este dato de las posibilidades de medios auxiliares hay que tenerlo muy en cuenta en la realización del proyecto no sólo por los problemas de índole técnica, sino también económica.

En la construcción de un estadio se presenta siempre un problema muy difícil: la impermeabilización del graderío. Porque pese a la existencia de los materiales asfálticos, hay que tener presente que los asientos no deben estar revestidos. La solución adoptada consiste en no impermeabilizarlos, sino todo lo contrario, dotarlos de drenajes, con lo que el agua se vierte rápidamente entre las piezas prefabricadas, evitando el embalse del agua que podría ocasionarse por la diferencia de altura entre las bandas de asientos y de paso. Estas piezas, de distinta curvatura en los acuerdos, fueron totalmente prefabricadas, formando cada fila de asientos una unidad estructural que apoyan en los pórticos transversales, mediante una primera pieza de sección en U, sobre la que se apoya el tablero que define el asiento, ligándose ambos elementos por sus armaduras salientes y hormigonado de juntas, con lo que la tribuna adquiere un carácter monolítico.

Elemento destacado de la composición del estadio, es la marquesina que cubre la tribuna principal.

graderíos

Está formada por una lámina plegada, definida por la yuxtaposición de elementos prefabricados de sección en V, de sólo unos centímetros de espesor, y que gana canto desde el borde al empotramiento para garantizar la absorción del esfuerzo.

La parte en voladizo que constituye la lámina plegada está realizada con elementos prefabricados, pero la parte posterior está formada por vigas principales y una losa inferior de techo hormigonada "in situ".

construcción y montaje

El conjunto descansa sobre dos series de puntos de apoyo: unos, formados por montantes metálicos, y el otro, sobre la coronación de los pórticos principales. Estos puntos están enlazados por un tirante de hormigón armado que da la inclinación del montante a la reacción vertical de la marquesina.

La construcción, incluida la demolición del estadio anterior, ha sido realizada por la empresa Nervi y Bartoli, en el tiempo récord de dieciocho meses, gracias a la perfecta organización de los tajos de prefabricación y obra.

Fotos: G. GHERARDI - A. FIORELLI y O. SAVIO