

# Informes de la Construcción

## Noticias

### CONSTITUCIÓN DE LA SECCIÓN IBÉRICA DE TENSINET

El pasado día 23 de octubre, y después de una serie de reuniones celebradas en Madrid y Barcelona a lo largo del presente año, se constituyó en Guimaraes (Portugal) la **Sección Ibérica de Tensinet**.

**TensiNet** es una asociación internacional en la que tienen cabida todos los interesados en la construcción mediante membranas tensionadas y estructuras tensadas. Es una organización multidisciplinar que se configura a partir de los objetivos iniciales de la red temática del mismo nombre, financiada por la UE en los años 2001 al 2004. **TensiNet** presta su apoyo a la celebración de reuniones científicas organizadas por alguno de sus socios, y facilita información sobre la celebración de otros actos relacionados con la arquitectura textil, difunde información sobre las investigaciones en marcha y publica un boletín semestral, *TensiNews*.

**TensiNet** mantiene una página en Internet, [www.tensinet.com](http://www.tensinet.com), que cuenta con una base de datos de proyectos así como artículos y vínculos a fabricantes, montadores, productores de material y de protecciones, la industria textil, estudios de arquitectura e ingeniería, distribuidores de maquinaria, empresas informáticas e institutos académicos y de investigación.

Los socios de **TensiNet** han editado la "*European Design Guide*" sobre la construcción con membranas tensadas y seguirán publicando documentos de referencia sobre éste y otros temas afines.

La **Sección Ibérica** recientemente constituida, agrupa a los miembros de España y Portugal pertenecientes a la **TensiNet**, con la posibilidad de incorporar también a los miembros de países iberoamericanos, y con el objeto de fomentar la difusión y el interés por este tipo de estructuras en nuestros países, así como analizar las peculiaridades de las estructuras tensadas en ellos. Asimismo, tiene la intención de organizar unas jornadas técnicas anuales, la primera de las cuales tendrá lugar en el mes de junio de 2007, para discutir la problemática de esas estructuras y conocer los últimos logros en la arquitectura textil.

Por otra parte, se pretende traducir al español la "*European Design Guide*", organizar

jornadas de presentación en colegios profesionales, dictar cursos de postgrado específicos, y diversas actividades de difusión.

Para esas labores se han organizado varias comisiones de trabajo, entre ellas una de terminología y otra de normativa que ya han empezado su actividad.

Para su actuación general, se pretende contar con un apartado especial en la página web de TensiNet ([www.tensinet.com](http://www.tensinet.com)) que facilite sus actividades de difusión y relación entre miembros.

La **Sección Ibérica de Tensinet** está constituida actualmente por los siguientes miembros:

Colet, Joan: Arquitectura Textil, S.L.

Escrig, Félix: Performance

Llorens, Josep: School of Architecture, UPB

Martín Garwood, Feliciano: A.T. Soltent, S.L.

Martín-Casal, José Antonio: Manufacturas Martín Casal, S.L.

Monjo Carrió, Juan: Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC)

Reitsma. Feike IASO, S.A.

Repiso, Fernando: Tecnología Verde, S.L.

Sánchez Sierra, Javier: Tecnum University of Navarra

Sánchez Moñita, Javier: Toldos S. Moñita

Tejera Parra, Javier: BAT

De Araujo, Mario: University of Minho

\*\*\*

### PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA "CERÁMICA PARA CONSTRUIR"

El pasado 28 de febrero se celebró en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid el acto de inauguración de la Cátedra "Cerámica para construir", iniciativa de la Asociación Española de Fabricantes de Ladrillo y Teja (Hisपालyt)



en colaboración con las escuelas de arquitectura de toda España para difundir el conocimiento del material cerámico tanto desde el punto de vista técnico como del estrictamente proyectual.

En el acto intervinieron D. Juan Miguel Hernández de León, director de la Escuela de Arquitectura de la UPM, D. José Félix Ortiz, vicepresidente de HISPALYT, D. Enrique Sanz, director de CONARQUITECTURA y D. Daniel Fernández-Carracedo, secretario de la cátedra.

Durante la presentación se anunció la convocatoria del concurso para un "Centro de interpretación del ladrillo en Sevilla", proyecto para el que se ha elegido como sede un antiguo tejar en Sevilla. El concurso con-

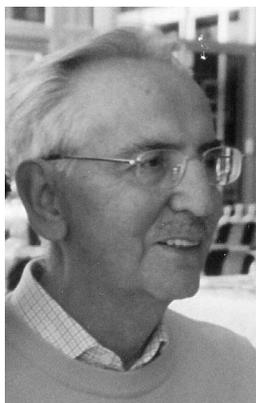
vocado para estudiantes de arquitectura y arquitectos con menos de dos años de titulación, está dotado con tres premios, el mayor de ellos 12.000 •.

J. M. Hernández de León avanzó otras actividades que se realizarán para la difusión del ladrillo, como conferencias de arquitectos nacionales e internacionales que han destacado por la utilización del ladrillo en sus proyectos o el desarrollo de un trabajo analítico por parte de los alumnos sobre 15 obras de arquitectura moderna en que destaque el empleo de dicho material. Por su parte, José Félix Ortiz valoró el papel de la Cátedra como vía de comunicación entre los arquitectos y los fabricantes, lo que permitirá un mejor conocimiento de las mutuas inquietudes y necesidades.

\*\*\*

## Necrológica

### Pedro Jiménez Montoya



Pedro Jiménez Montoya

Cuatro horas antes de que acabase el año viejo se nos ha ido Pedro Jiménez Montoya, el hombre más bueno de cuantos hemos tratado en nuestra vida profesional. Su famoso libro "Hormigón Armado", conocido en el mundo entero, nació en 1964 sin ayuda de nadie y entre el desprecio de algunos, por ser su autor un "simple ingeniero militar" y no un "docto ingeniero de caminos". En efecto, Pedro ofreció su manuscrito al Instituto Torroja pero el director de aquella época consideró que no merecía la pena editarlo, por lo que su autor debió ponerse en manos de un editor privado y aceptar las duras condiciones que le fueron impuestas.

A partir de la segunda edición, Pedro se decidió a ser su propio editor: encargaba y dirigía la composición, elegía y compraba el papel, contrataba la impresión y cuidaba hasta el último detalle, entregando a la imprenta un producto perfectamente elaborado, listo para entrar en máquinas. Durante seis ediciones y siempre en solitario fue mejorando su libro, no sólo en su contenido técnico sino también en su aspecto exterior -disfrutaba diseñando portadas dife-

rentes para cada edición- e interior. Y así, muy pronto consiguió que "el Jiménez Montoya" fuese un elemento imprescindible no sólo en el mundo de la enseñanza sino también en los medios profesionales.

Más tarde, tuvimos la fortuna de que nos ofreciese colaborar con él, lo que ha supuesto para nosotros más de treinta años de disfrute de su compañía, de su sabiduría, de su ingenio para simplificar lo complicado sin perder rigor, de su sentido común, de su generosidad sin límites.

Una semana antes de su muerte fuimos a visitarlo al sanatorio donde yacía postrado, extremadamente menudo, casi ciego y con mascarilla de oxígeno. Le quedaban ya muy pocas fuerzas y tan sólo decía alguna palabra de vez en cuando. Cuando Luisita, su mujer, le dijo que estábamos allí, con un hilo de voz que más parecía un gemido, nos dijo: "tenemos... que... reunirnos... para hablar... del libro".

Descanse en paz.

Álvaro García Meseguer  
Francisco Morán Cabré

\*\*\*

### CONSTRUIR EL SIGLO XX CON INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN

#### Índice de índices

La presencia en el ámbito editorial español de una publicación periódica de carácter técnico-científico como *Informes de la Construcción*, que desde 1948 divulga aspectos relevantes del ámbito nacional e internacional, hizo patente la ausencia de una herramienta que nos facilitara esta búsqueda.

Pocas son las publicaciones de este área que mantienen su trayectoria con tanta antigüedad y continuidad y por ello debemos felicitarnos por contar con la presencia de *Informes de la Construcción* entre las mejores bibliotecas del mundo. La edición de este volumen viene a soslayar parte de estas carencias en un período tan fructífero como la segunda mitad del siglo XX.

Mercedes Ponce Ortiz de Insaurbe  
José Sánchez Sánchez

\*\*\*

