123 - 66

hacia un urbanismo sensitivo creador de paisajes

bobigny y pantin - PARIS

EMILE AILLAUD, arquitecto

Fué preocupación fundamental de este arquitecto la integración de cada vivienda en su emplazamiento natural, en un paisaje sano, abierto e higiénico.

En los casos que esto no ha sido posible, por no existir alrededores agradables, es preciso crearlos.

En todo momento ha evitado que la técnica, o mejor una «estética técnica», bajo color de modernidad, proporcione a los habitantes, y sobre todo a los niños, una impresión aplastante de colectividad, con la desmoralización correspondiente.

Sostiene la teoría de que una decoración adecuada, aunque sea un tanto onírica, puede prestar dignidad a aglomeraciones de viviendas modestas.

Hostil al urbanismo en bloques paralelos que se yuxtaponen y adicionan sin organizar jamás, en volúmenes, los espacios verdes, ha tratado de modelar paisajes, con el fin de individualizar el espacio y conseguir que en lugar de estancia o el número de un bloque, no sean la única referencia por la que se guíe un niño que regresa a su casa.

La aplicación estricta de principios simples (este, oeste, norte, sur) y de imperativos, en definitiva, inesenciales, ocupa demasiado frecuentemente la imaginación. Una vez adquiridas las ventajas higiénicas y económicas del funcionalismo, lo esencial que queda por hacer es tomar posesión poéticamente de un lugar.

Puesto que los lugares en que se vive son como un molde o aire de acompañamiento en la vida, se trata de esbozar posibilidades, sugerir modos de vivir y, en resumen, sustraer a la vida del anonimato y de la monotonía de la repetición; multiplicando y variando los juegos de luz, de la vegetación y de las perspectivas, importa crear lugares dotados de una fisonomía particular y que llame la atención.

bobigny

Con estos conceptos previos y sobre dos terrenos diferentes y bastante próximos uno al otro, «L'Abreuvoir», en Bobigny, y «Les Courtilières», en Pantin, el arquitecto ha presentado dos versiones de un mismo estilo urbanístico.

bloque sinuoso - planta tipo

1. Comedor-estar.—2. Dormitorio.—3. Cocina.—4. Aseo.—5. Retrete.—6. Hall.—7. Armario empotrado.—8. Gas.—9. Calefacción.—10. Vertedero de basura

Bobigny comprende un total de 1.500 viviendas y está concebido como un parque, una pradera natural en la que se sitúan construcciones de 3 y 4 alturas, entre masas de árboles. Edificios sinuosos con trozos cóncavos y convexos ensamblados a voluntad; bloques en estrella como mallas fragmentadas de una red básica hexagonal. Una amplia alameda con cuatro filas de tilos, jalonada por campos de deporte, sirve de enlace a la composición. Sobre la pradera central se levantan seis torres de 11 niveles, alternando las de planta circular y las de planta en estrella.

bloque cilíndrico

planta baja

planta tipo

bloque en estrella

Se disponen dos centros comerciales.

Pantin comprende 1.800 viviendas. El barrio «Les Courtilières» forma un islote, separado de la villa de Pantin por la extensión del cementerio.

1. Comedor-estar.—2. Dormitorio.—3. Cocina.—4. Aseo.
5. Retrete.—6. Hall.—7. Armario empotrado.—8. Gas.—
9. Calefacción.—10. Vertedero de basuras.—11. Ascensor.—12. Trastero.—13. Bicicletas.

Se ha estudiado un plano de conjunto ordenado, racional y con formas dinámicas, dotado de servicios sociales necesarios para un desarrollo vital autónomo: dos grupos escolares, un centro comercial con plaza-mercado y un asilo para niños, con centro de protección maternal e infantil. El principio urbanístico dominante es el de ciudad-jardín, con predominio de espacios verdes y composición orgánica, modelado del paisaje e integración en él de los distintos tipos de bloques: a) uno sinuoso, con más de 1 km de desarrollo, que rodea un espacio verde y al que bordea la pista de tráfico rodado, si bien existe una conexión entre ambos espacios abiertos, a través del porche en planta baja; cada caja de escalera tiene, asimismo, dos puertas, para acceder a la calle o al jardín. b) Los bloques rectos, en escuadra, determinan una plaza pública que compone el centro comercial y de atracciones del conjunto.

bloques en estrella

1. Comedor-estar.—2. Dormitorio.—3. Cocina.—4. Aseo.—5. Retrete.
6. Hall.—7. Armario empotrado.—8. Gas.—9. Calefacción.—10. Ver-
tedero de basuras.—11. Ascensor.—12. Trastero.—13. Bicicletas.

c) Nueve torres de 13 pisos, con planta en estrella de tres brazos.

d) Edificios bajos de cinco plantas, rectos y en escuadra.

La distribución fundamental de los distintos apartamentos es la usual en este tipo de construcciones.

Todos los pisos tienen calefacción y calentador instantáneo de agua.

Fotos: PHOTOLAC, G. PAIOT,
STUDIO MARTIN