134 - 8

almacenes **bayer** **banco alemán de Leverkusen**

SCHAEFFER-HEYROTHSBERGE, arquitecto

La plaza del Ayuntamiento, con su nuevo edificio municipal de ocho plantas de altura, va cerrando sus lados con edificaciones nobles, tratadas con verdadera dignidad y respondiendo a un concepto de uniformidad y armonía afín. Entre ellos están los almacenes Bayer y el Banco Alemán.

interiores

El primero de éstos, es decir, el de los almacenes Bayer, se levanta sobre el solar del primitivo edificio comercial, con fachadas a las calles Kölnerstrasse y Hauptstrasse, ocupando la totalidad del terreno y retranqueándose 10 y 5 m, respectivamente, con objeto de dar anchura a las calles y amplio espacio de tráfico para peatones.

El nuevo almacén se compone de una zona de tres plantas, hacia Kölnerstrasse, y otra, de dos, hacia Hauptstrasse. Aquélla, con sus 39 láminas delgadas de 9,50 m de altura, formando una especie de celosía, da carácter a la fachada y acusa una categoría especial, que se resalta aún más por el hecho de sacarla unos 4,50 m respecto de la zona de dos plantas, facilitando un agradable porche cubierto bajo el vuelo.

El módulo elegido para el levantamiento de los elementos verticales resistentes, ha sido función de las placas acústicas del techo, de 60×60 cm, y así, aquéllos, de sección circular, están colocados a distancias de 7,80 y 7,20 metros.

Las tres plantas han sido tratadas de diferente manera, con pavimento de baldosa media en el sótano, terrazo en la baja y plástico en la primera; revestimientos en pilares de vitraico cobrizo en el sótano y negro en plantas baja y primera. En la sección de alimentación se han revestido los pilares con piezas de color gris claro, mientras que los estantes van a base de plástico azul y blanco, cuya combinación produce un efecto refrescante y aséptico.

La escalera es el elemento decorativo más vistoso. Consiste en largos tramos, de hormigón armado, de 11 m de vuelo entre apoyos, con peldaños prefabricados de co-

baja

primera

sótano

plantas

baja

1 a 6. Comestibles, cristalería y porcelana.—7 y 17. Oficinas.—8 a 10. Tejidos señora y modas.—11. Mercancías almacenadas.—12. Artículos caballeros.—13, 15 y 16. Lana, ropa corta y punto señoras.—14. Bebés.—18. Materiales decoración.—19. Probadores.—20. Portero.—21. Estar personal.—22. Expedición.—23. Admisión general.—24. Expedición comestibles.—25. Almacén comestibles.—26. Oficina almacén.—27. Almacén comestibles.—28. Frigorífico.—29. Antecámara.—30. Teléfono.

primera

1 a 9. Venta al público.—10, 11, 14 y 25. Almacenes.—12. Bar.—13. Cocina-fregaderos.—15. Probadores.—16 a 24. Oficinas y despachos.

sótano

1. Almacén porcelana.—2. Mercancías uso doméstico.—3. Tapices.—4. Caja.—5. Personal.—6. Frigoríficos.—7. Fogones.—8. Estufas.—9. Utensilios de casa y cocina.—10. Bicicletas.—11. Veinticuatro estantes de exposición.—12. Cocheitos niños.—13. Productos para tapizar.—14. Demostración de aparatos.—15 y 16. Muebles.—17. Electricidad.—18. Plástico.—19. Fregadero.—20 a 22. Almacenes de botellas y comestibles.—23. Antecámara.—24. Almacén para queso.—25. Frigorífico.—26. Frigorífico principal.—27. Sala máquinas.—28. Frigorífico para pescado.—29. Calderas calefacción.—30. Almacén comestibles.—31. Almacén fogones y estufas.—32. Instalación calefacción del portal.—33. Almacén.

lor verde oscuro, que sobresalen lateralmente de las zancas, lo que presta, sin duda, una especial ligereza al conjunto. La barandilla, compuesta de cristal, metal ligero y un pasamanos poderoso, revestido de plástico negro, dan una gran impresión de elegancia y solidez.

En cuanto al exterior, se ha cuidado especialmente el equilibrio del color: bandas verticales amarillas y blancas de vitraico; planta baja revestida de mosaico negro; fachadas laterales y extremos del alzado de tres plantas, de azul-mate y fuerte contraste de luz, sombra y color, de las láminas verticales, vibrando sobre el fondo negro de los macizos y el brillo acristalado de los huecos.

El edificio está provisto de clima artificial, cortinas de aire, etc.

La zona de entrada marca netamente su función primordial, mediante los tres volados escalonados de protección, revestidos inferiormente con madera de teca y placas de plástico de colores, mientras a ambos lados se alinean brillantes y atractivos los alegres y luminosos escaparates.

Con objeto de continuar la venta durante las obras, se comenzó primeramente el edificio del Banco, instalándose allí el almacén, de forma provisional. Poco después se trasladaron los servicios al bloque terminado y prosiguieron las obras del Banco Alemán de Leverkusen.

plantas

sótano

1. Caja fuerte.—2. Antesala de la caja fuerte.—3. Sala para contar dinero.—4. Montacargas para dinero.—5. Caja nocturna.—6. Archivo.—7. Departamento de fotocopia.—8. Almacén de material.—9. Escalera de comunicación con la sala de cajas fuertes.—10. Sala de espera.—11. Cocina.—12. Aseo señoras.—13. Guardarropas.—14. Limpieza.—15. Aseo caballeros.—16. Guardarropas.—17. Centralita de teléfonos con automáticos y cuarto de baterías.—18. Pasillo.—19. Calefacción.—20. Almacén de coque.—21. Montacargas.—22. Montacargas para cenizas.—23. Central de ventilación.—24. Cubos de basura.—25. Conexiones casa.—26. Sótano para inquilinos.

baja

1. Sala de ventanillas para el público.—2. Público.—3. Director.—4. Representante del Director.—5. Sala de visitas de Dirección.—6. Secretaría de Dirección.—7. Oficina de Dirección.—8. Antesala de Dirección.—9. Sala de reuniones.—10. Pasillo.—11. Jefatura de Contabilidad.—12. Contabilidad.—13. Contabilidad de maquinaria.—14. Expedición.—15. Montacargas para dinero.—16. Contadores de dinero.—17. Disponible.—18. Caja.—19. Lavabo.—20. Cabina de teléfonos.—21. Habitación de limpieza.—22. Quitavientos.—23. Entrada personal.—24. Escalera de comunicación a la caja fuerte.—25. Escalera para estancias de alquiler.—26. Garaje.—27. Tienda.—28. Calle Kölner Strasse.—29. Flecha indicación norte.

sección edificio principal y adjunto

1. Planta sótano con caja fuerte.—2. Planta baja (sala de ventanillas y oficinas).—3. Planta de oficinas.—4. Planta de vivienda.—5. Superficie rayada (paramentos de la caja fuerte).

banco alemán de Leverkusen

Es obra del mismo arquitecto que los almacenes. Ambos edificios constituyen una unidad urbana, cerrando la parte oriental de la plaza del Ayuntamiento.

interiores

A pesar de la uniformidad de concepto, el Banco ha sido tratado con sencillez y funcionalismo, con mayor severidad y con mayor nobleza de materiales. La planta baja está revestida de piedra artificial azulada, y las altas a base de piedra natural amarillenta. Las filas de ventanas superiores contrastan con las cristalerías de la planta baja, delatando una y otra su distinta función.

Una amplia escalinata, cubierta con voladizo atrevido, conduce a la entrada principal. A través de una puerta giratoria se accede a la gran nave, con dos filas de tres columnas, dividiéndola en tres partes: una para el público y dos para oficinas y empleados.

Los revestimientos interiores son de materiales ricos y de eterna nobleza: madera y piedra natural pulimentada oscura en las columnas, más clara en el frente de mostradores y verde en los tableros de estas últimas.

Todas las instalaciones de comodidad y seguridad son modernísimas, y en todos los detalles, tanto exteriores como interiores, se ve la mano cuidadosa de un fino y estudioso proyectista.

Fotos: HUGO SCHMÖLZ