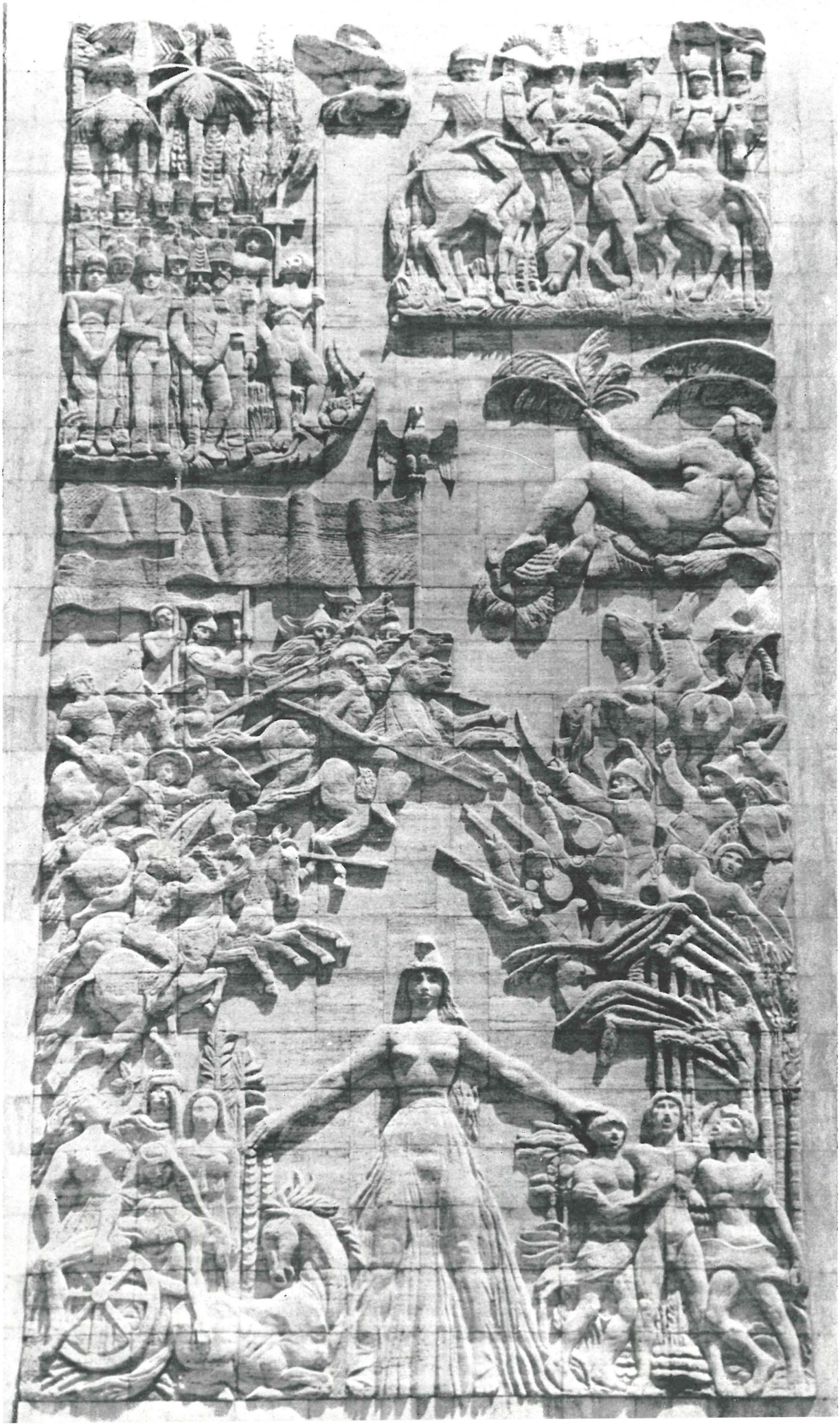


Caracas

184 - 5

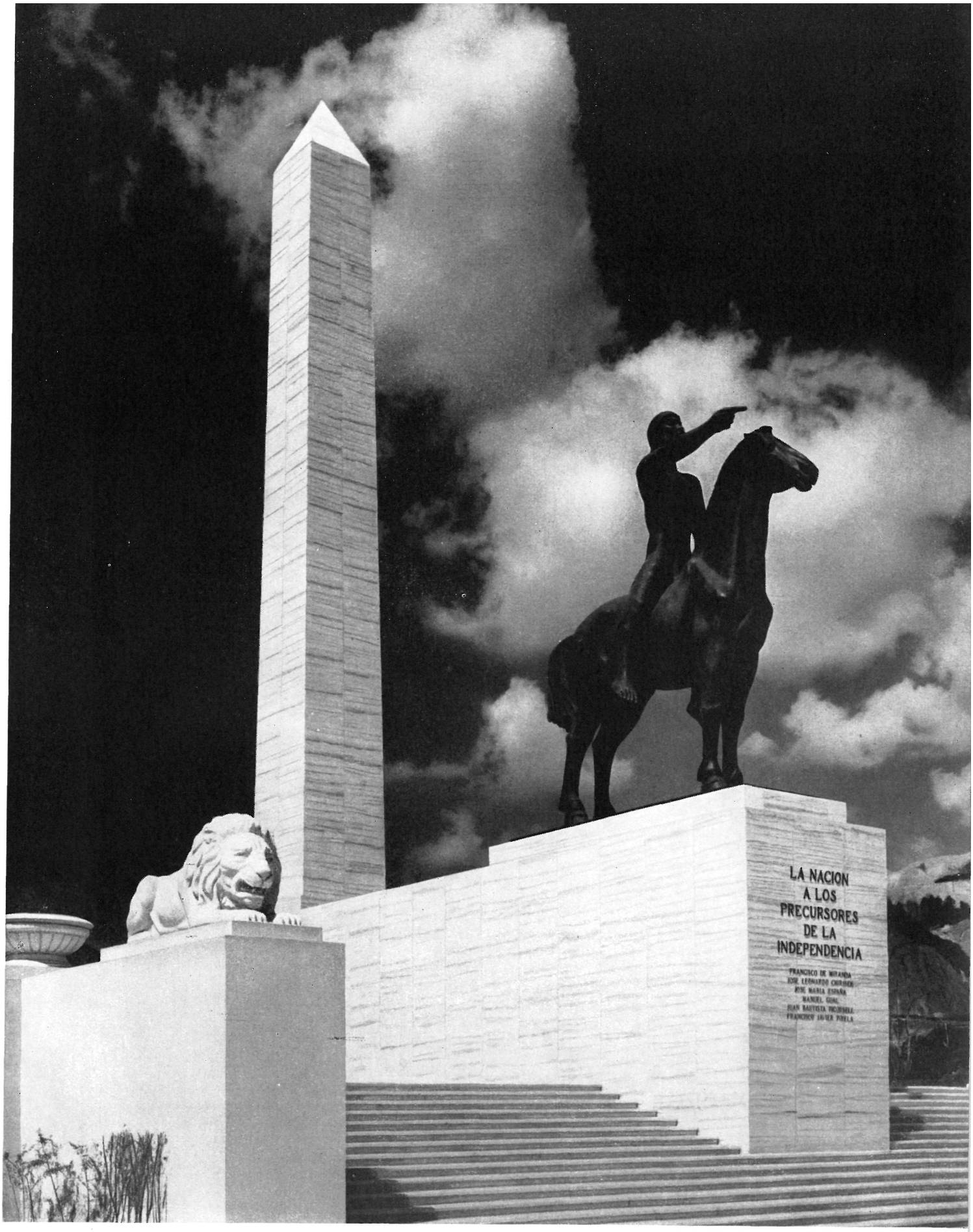
monumento a los Próceres

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)

El Monumento a los Próceres se compone de dos columnas rectangulares, de 30 metros de altura, revestidas en mármol travertino, las cuales llevan en las fases principales, o de mayor extensión, grandes relieves alusivos a las cuatro batallas que sellaron la Independencia Americana: Carabobo, Bocaya, Pichincha y Ayacucho. Las caras restantes ostentan, en la parte superior, Escudos de Venezuela, y luego, inscritos en bronce, de acuerdo con su jerarquía militar y con el orden alfabético correspondiente, los nombres de los próceres nacionales y nombres de próceres extranjeros que contribuyeron a la emancipación, así como también, en orden cronológico, la lista de las victorias logradas por el Ejército Libertador.

En medio de las columnas, sobre dos pedestales de 28 metros de largo y 4,80 de altura, revestidos con granito pulido, están ubicadas estatuas en bronce, de 3,50 metros cada una, de los once Generales en Jefe de la Independencia: Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, Rafael Urdaneta, Antonio Páez, Santiago Mariño, Francisco de

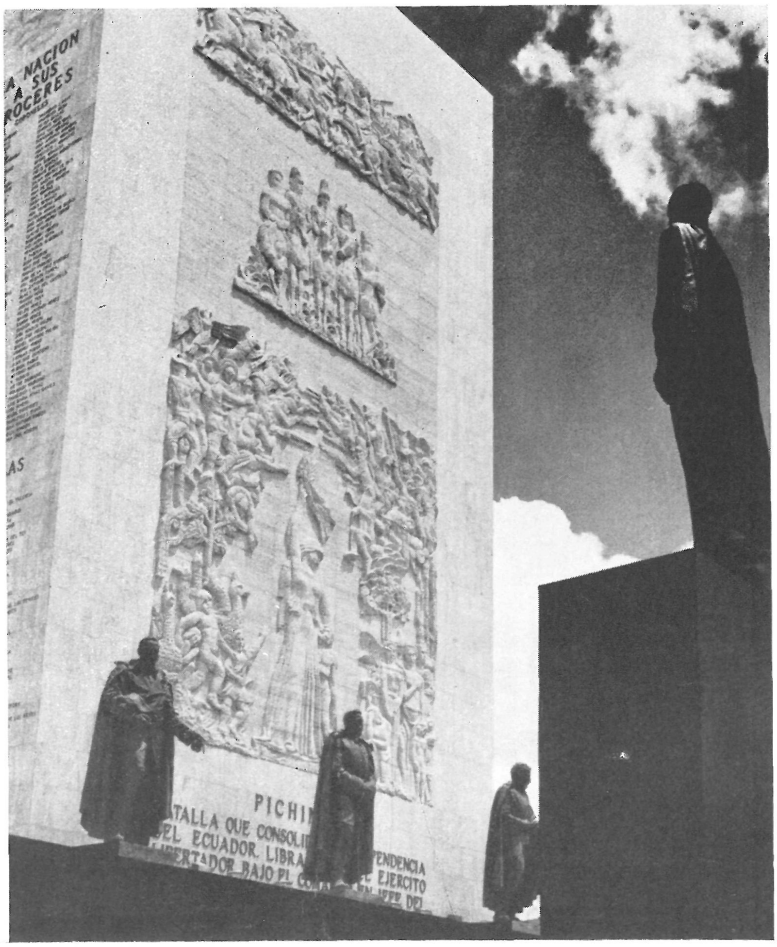
© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://materconstrucc.revistas.csic.es



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)

Miranda, José Félix Rivas, Pedro Luis Brión, Juan Bautista Arismendi, Manuel Carlos Piar y José Francisco Bermúdez. En la ejecución de las estatuas intervinieron calificados escultores, como son los Profesores Arturo Dazzi y Atilio Selva, miembros de la Gran Academia de Italia y de la Academia de San Lucas. Los relieves estuvieron a cargo del Profesor Ernesto Maragall, cuya obra es suficientemente conocida en nuestro país.

Circundando las bases de las columnas existe un espejo de agua revestido, al igual que el piso, con mármol travertino y alimentado con varias gárgolas estéticamente concebidas. Rodea al Monumento una Plaza dotada de jardines, bancos y apropiada iluminación.



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://materconstrucc.revistas.csic.es