casa Renault

JOSÉ SOTERAS MAURI, arquitecto

Barcelona

131 - 10

En la calle Rosellón núm. 190
se ha levantado este edificio comercial
de seis plantas,
más sótano, ático y sobreático.
En las plantas baja y primera la firma
automovilista Renault
ha instalado una agencia para
exposición y venta de sus vehículos,
la cual, además,
está dotada de una estación de engrase
y un pequeño taller en el sótano
para el servicio de sus clientes.
De la planta segunda a la quinta,
ambas inclusive,
se han distribuído oficinas,
seis por planta.

portal de la casa Renault
portal del inmueble

1. Rampa. — 2. Patio. — 3. Ascensores. — 4. Maquinaria ascensores. —
5. Aparcamiento. — 6. Taller. — 7. Engrase. — 8. Agua y aire. — 9. Accesorios
y caja. — 10. Lavado. — 11. Control. — 12. Recepción.

plantas

primera

baja

sótano

situación

Y el ático y sobreactico se han unido interiormente por una escalera, para formar una amplia y lujosa vivienda de cuatrocientos noventa y cinco metros cuadrados.

Las tres plantas inferiores están trazadas con independencia del resto de la finca, y se enlazan mediante rampas de suave pendiente: el material dominante es el cerámico, en ladrillo visto y azulejos, y mosaico vítreo.

La estructura del inmueble se ha resuelto con arréglo a las exigencias de la planta baja. Es de hormigón armado, con pórticos paralelos a fachada separados 6,50 m y luces de 7,50 m en el vano central y 3,50 m en los laterales.

Dadas las dimensiones rectangulares del solar, 43 m $\times$ 15 m, y la profundidad edificable permitida por las Ordenanzas, las plantas baja y de sótano ocupan la totalidad del mismo, 43 m, alcanzando la edificación de las restantes plantas sólo los 28 m permitidos por la Legislación del Municipio.

En la planta baja, de 6,67 m de altura, se ha hecho una entreplanta para las oficinas de la agencia Renault.

sección

interior

Fotos: SENDER

Todos los materiales empleados son de primerísima calidad en las distintas partes de que consta el inmueble. El portal de acceso a las oficinas y a la vivienda está resuelto con amplitud; el mármol y la madera son los materiales que ennoblecen dicha entrada.

Las fachadas, principal y posterior, están totalmente acristaladas, con carpintería de aluminio, que proporcionan al edificio un aspecto de ligereza y diafanidad.