casa santamaría, en Vettica

161 - 73

Italia

planta

casa santamaría

COCCHIA, arquitecto

La belleza del paisaje, la rica variedad de vistas panorámicas, la serie de terrazas naturales escalonadas hacia el mar, la vegetación espontánea de olivos y de algarrobos y las afloraciones de piedra viva de colores inimitables; todo ello ha influido, de forma definitiva, en la composición de esta vivienda y han mandado tanto o más que las necesidades propias de la distribución.

Fijado inicialmente el emplazamiento de la casa sobre el propio terreno, se ha procurado no turbar el ambiente, considerando los ángulos visuales más significativos y respetando la exuberante vegetación para formar una unidad arquitectónica armonizada con la belleza del lugar.

exteriores

La construcción, resuelta con proporciones bastante modestas, en un solo plano, está constituida por tres volúmenes distintos: la zona de estar; la zona de descanso, y la zona de servicios.

La forma de la planta se ha querido adaptar más a la naturaleza circundante que a la tradición del lugar, situando el edificio en la dirección de las terrazas que se asoman al mar.

Las ventanas altas del estar han sido abiertas para encuadrar los puntos de vista

sección

interiores

de Vettica Alta y Lone; así como la puerta-ventana a Levante para enfocar la punta extrema del Amalfi.

El cerramiento es a base de paramentos enfoscados en la zona de servicio y de piedra de la localidad en el resto, con grandes superficies acristaladas al mar. La carpintería es de aluminio anodizado. Los pavimentos son de gres en los servicios, de madera en los dormitorios y de mayólica en el estar y terraza.

La cubierta está resuelta con placas de hormigón armado de pendiente mínima, con lo que la edificación aparece como un escalonamiento más del terreno hacia el mar.