

**hospital
y casa del médico**

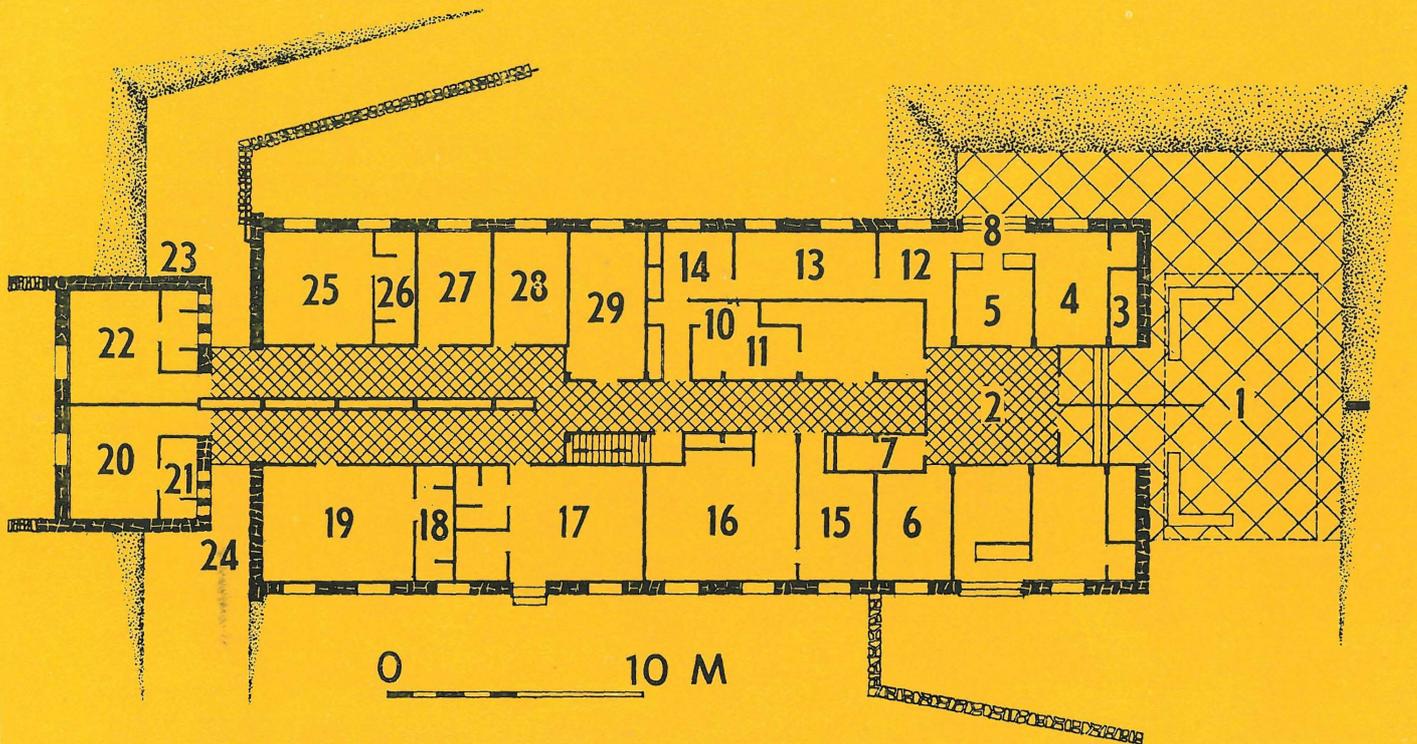
J. F. ZEVACO, arquitecto



143 - 31

En la villa de Ben-Slimane, conocida hasta hace poco tiempo por Boulhaut, se ha construido un nuevo hospital cuya arquitectura acusa el carácter íntimo de su reducido programa. A pocos metros del edificio hospitalario se eleva la vivienda del médico-jefe, resuelta en armonía con él.

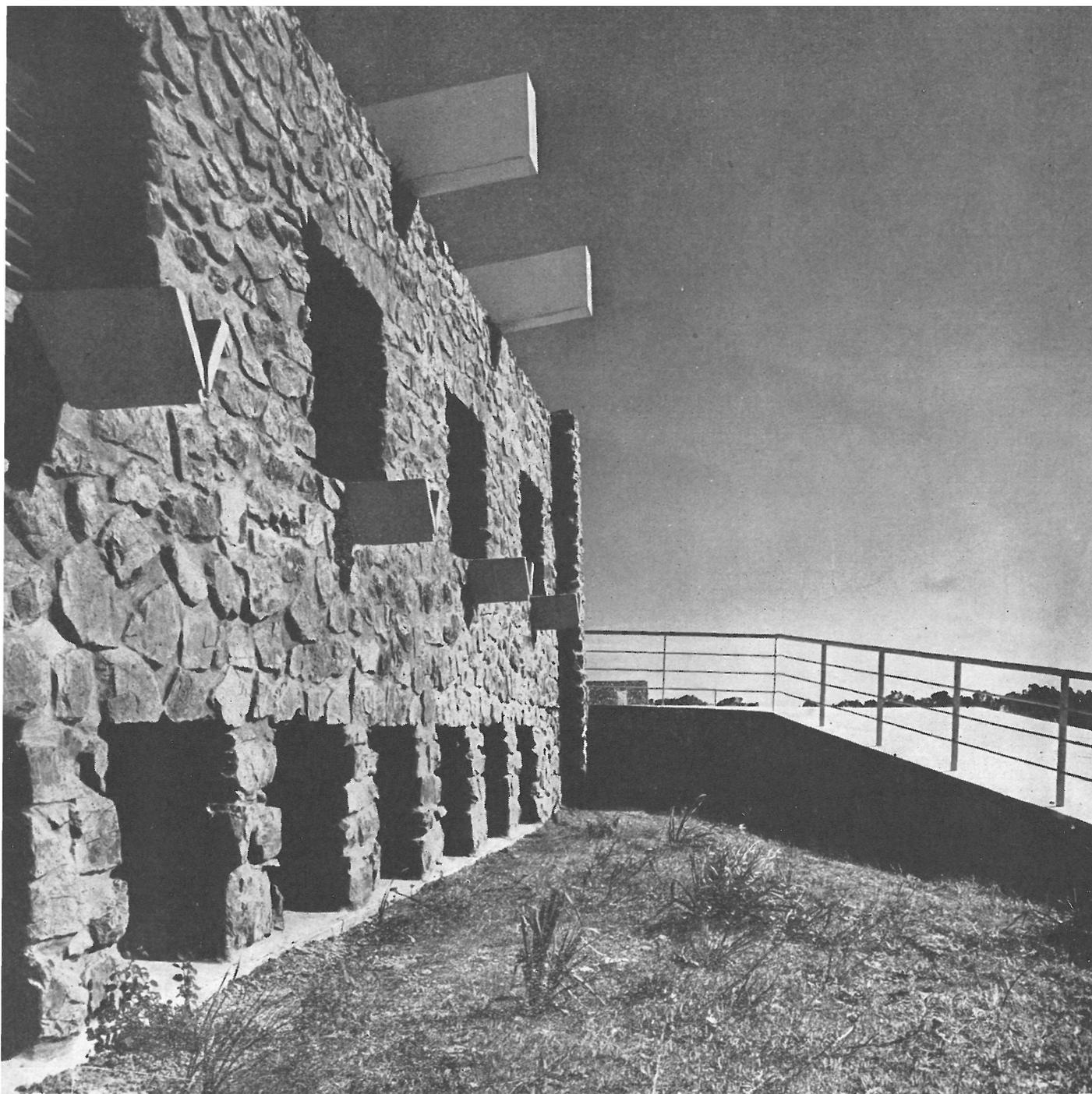
Ubicado el hospital sobre un terreno de fuerte pendiente, el eje mayor del edificio se sitúa perpendicularmente a la línea de máxima pendiente, y con una orientación este-oeste. El ala E. y el ala O. pueden recibir, en invierno, soleamiento durante todo el día.



1. Pórtico de entrada.—2. Hall.—3. W. C. del público.—4. Salas de cura.—5. Salas de inyecciones.—6. Consulta.—7. Oftalmología. 8. Salida pacientes.—9. Radiografía.—10. W. C.—11. Cámara oscura.—12. Sala de espera.—13. Despacho del médico-jefe.—14. Consulta privada.—15. Esterilización.—16. Quirófano.—17. Alojamiento para enfermeros.—18. Bloque sanitario.—19. Habitación

para hombres con seis camas.—20. Sala aislada con dos camas (hombres).—21. Grupo sanitario.—22. Habitación aislada con dos camas (mujeres).—23. Grupo sanitario.—24. Salida convalecientes. 25. Habitación mujeres con cuatro camas.—26. Grupo sanitario. 27. Sala maternidad con dos camas y dos cunas.—28. Sala de partos.—29. Farmacia.





En verano se elimina el soleamiento cerrando las ventanas expuestas al sol mediante persianas, que permiten la ventilación transversal con las ventanas opuestas dejadas a tal efecto abiertas.

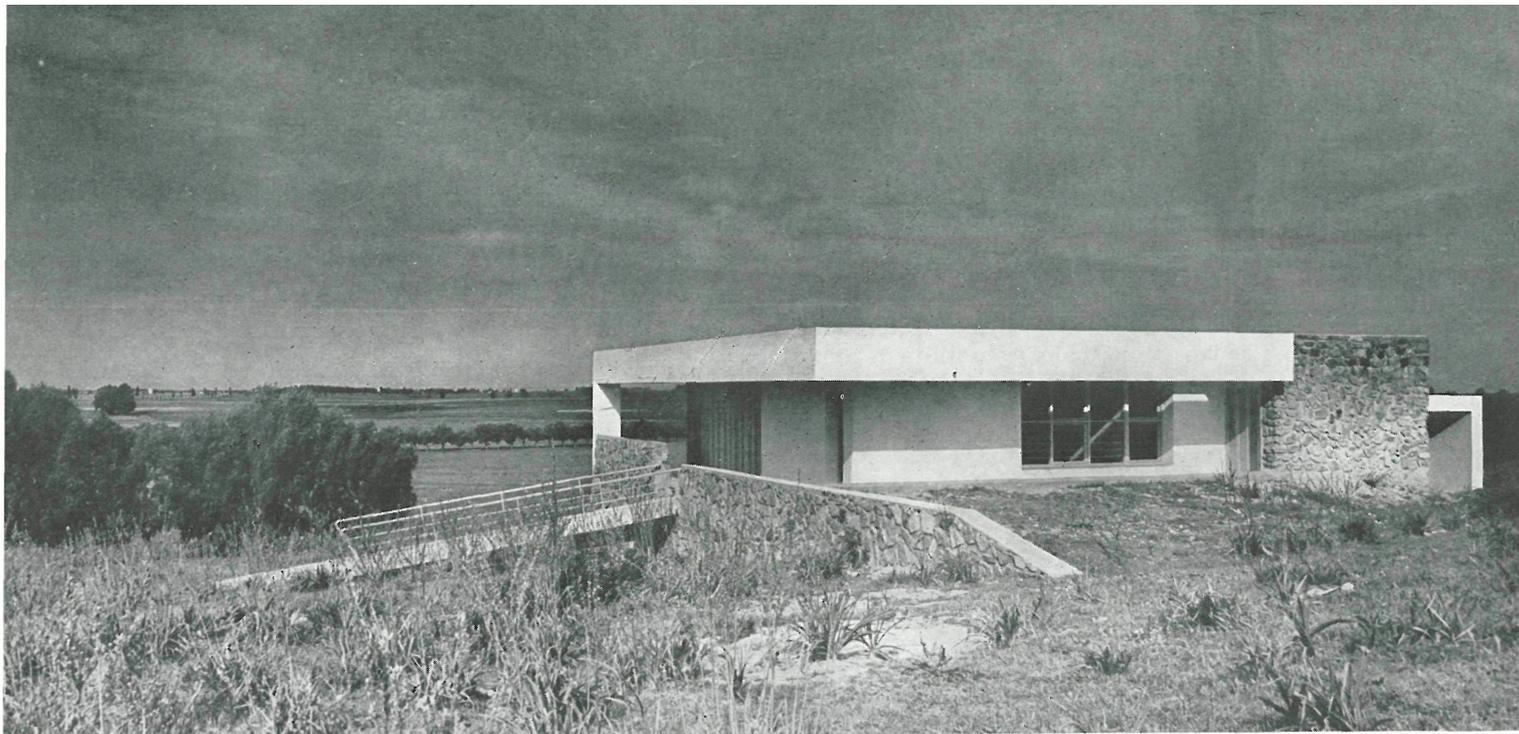
Una amplia marquesina empotrada en el muro de fachada y colgada de un fuerte pórtico acusado al exterior, constituye la entrada principal del edificio. Sus muros están resueltos con fábrica de mampostería, a base de piedra del país, cuya coloración varía del rojo pardo al amarillento, proporcionando a la fachada un vibrante ritmo de textura y color.

A la pesadez y variedad de los paños de mampostería se oponen las limpias superficies encaladas de marquesinas y vigas, resueltas en hormigón armado. El cielorraso de la marquesina de la entrada principal, así como la carpintería de puertas y ventanas exteriores, están pintadas de azul.

Su distribución en planta responde a la clásica ordenación de pasillo central y locales de hospitalización y consulta a ambos lados.

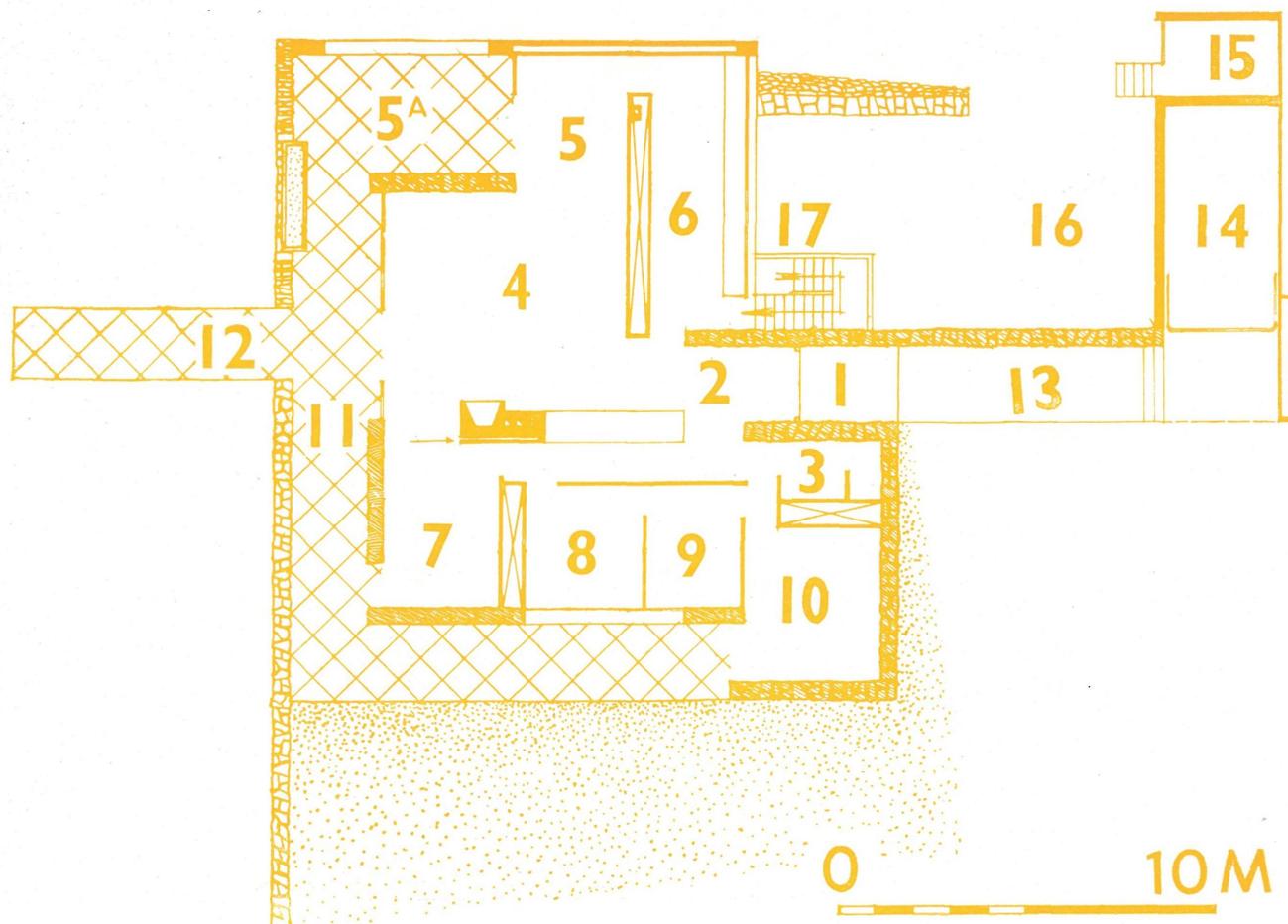
La iluminación del pasillo central se consigue por medio de lucernarios que quiebran la línea en V de la cubierta del edificio.





planta
casa del médico

1. Entrada.—2. Vestíbulo.—3. Vestuario y W. C.—4. Sala de estar.—5. Rincón de comer.
5A. Rincón para comer en verano.—6. Cocina.—7. Despacho y sala de fumar.—8. Ha-
bitación.—9. Sala de baños.—10. Habitación.—11. Terraza.—12. Rampa de acceso hacia
el hospital.—13. Pasaje cubierto.—14. Garaje.—15. Lavadero.—16. Patio de servicio.—
17. Escalera hacia caldera, vivienda del guarda y sótano.



La casa del médico está construida también con los materiales tradicionales del país: hormigón, piedra y revoco. Su arquitectura responde a las imposiciones climatológicas de la región: grandes voladizos protectores del sol, amplias terrazas como continuidad de las habitaciones en horas de frescor, fuertes muros aislantes y gruesa cubierta protectora.

Ambas edificaciones muestran la fuerte personalidad de su autor, el cual, con formas puras y líneas agresivas, consigue un indudable acierto formal, resaltado por la calidad de sus acabados.

Fotos: MARC LACROIX

