



**centro de estadística
Wiesbaden**

P. SCHAEFFER-HEYROTHSBERGE, HEIER, MUHLERT y NOVODNY, arquitectos



145 - 41

Este proyecto fué seleccionado, como resultado de un concurso convocado por el Ministerio de Hacienda, entre todos los presentados por famosos arquitectos de Alemania Occidental.

La ciudad de Wiesbaden puso a disposición del Gobierno, para la construcción del Centro, un amplio solar situado en la parte meridional, a lo largo de la calle de Gustav-Stressemanerring, arteria principal de comunicación entre el ferrocarril y la carretera de Frankfort.

Como estará rodeado de edificios de seis a siete plantas, el bloque principal, de catorce alturas, destaca vigorosamente, afirmando claramente su personalidad de Organismo oficial.

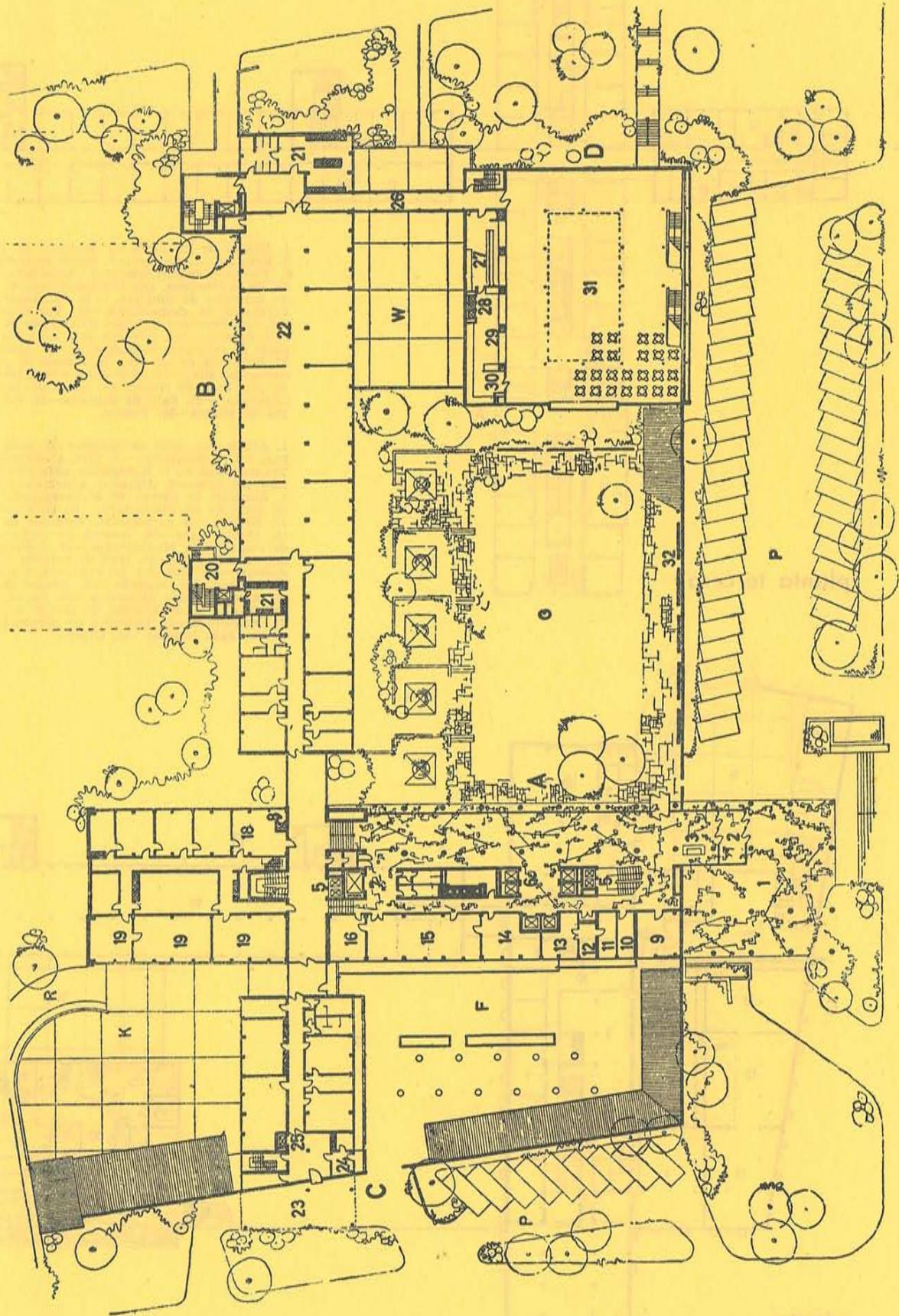
De acuerdo con el programa propuesto por el Presidente del Servicio Nacional de Estadística, se han separado netamente los servicios técnicos de los burocráticos, reduciendo al máximo las circulaciones horizontales.

A. Bloque alto. — B. Edificio transversal, ficheros. — C. Edificio transversal, departamento técnico, viviendas. — C. Casino. — F. Patio para motos. — G. Patio ajardinado. — K. Patio para coches. — P. Aparcamiento. — R. Rampa de salida desde el patio de automóviles. — W. Patio de servicio.

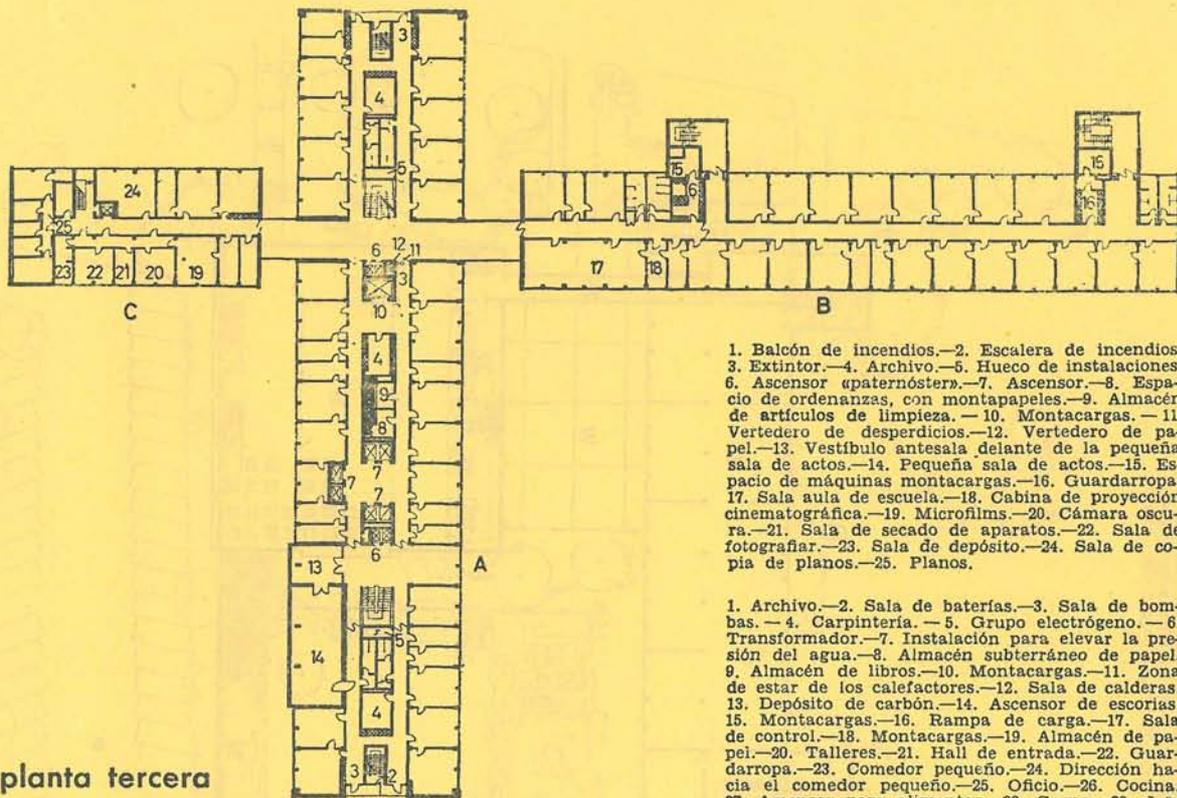
1. Pasaje subterráneo.—2. Entrada principal.—3. Portero.—4. Vestíbulo de entrada. —5. Ascensor «paternóster». —6. Ascensor. —7. Montacargas.—8. Ascensor para libros. —9. Estancia del portero.—10. Espacio para enfermos.—11. Telégrafo.—12. Antesala.—13. Centralita telefónica.—14. Distribuidor

principal de teléfonos, con rectificador.—15. Cabinas telefónicas.—16. Taller de reparación de teléfonos.—17. Teléfono.—18. Entrega de libros.—19. Sala de lectura. —20. Montacargas.—21. Guardarropa.—22. Sala de ficheros.—23. Cammino subterráneo.—24. Portero.—25. Montacargas.—26. Puente

vidriado.—27. Economato, con buffet.—28. Montacarga de alimentos.—29. Entrega de alimentos.—30. Fregadero de la cocina. —31. Comedor.—32. Cammino cubierto.



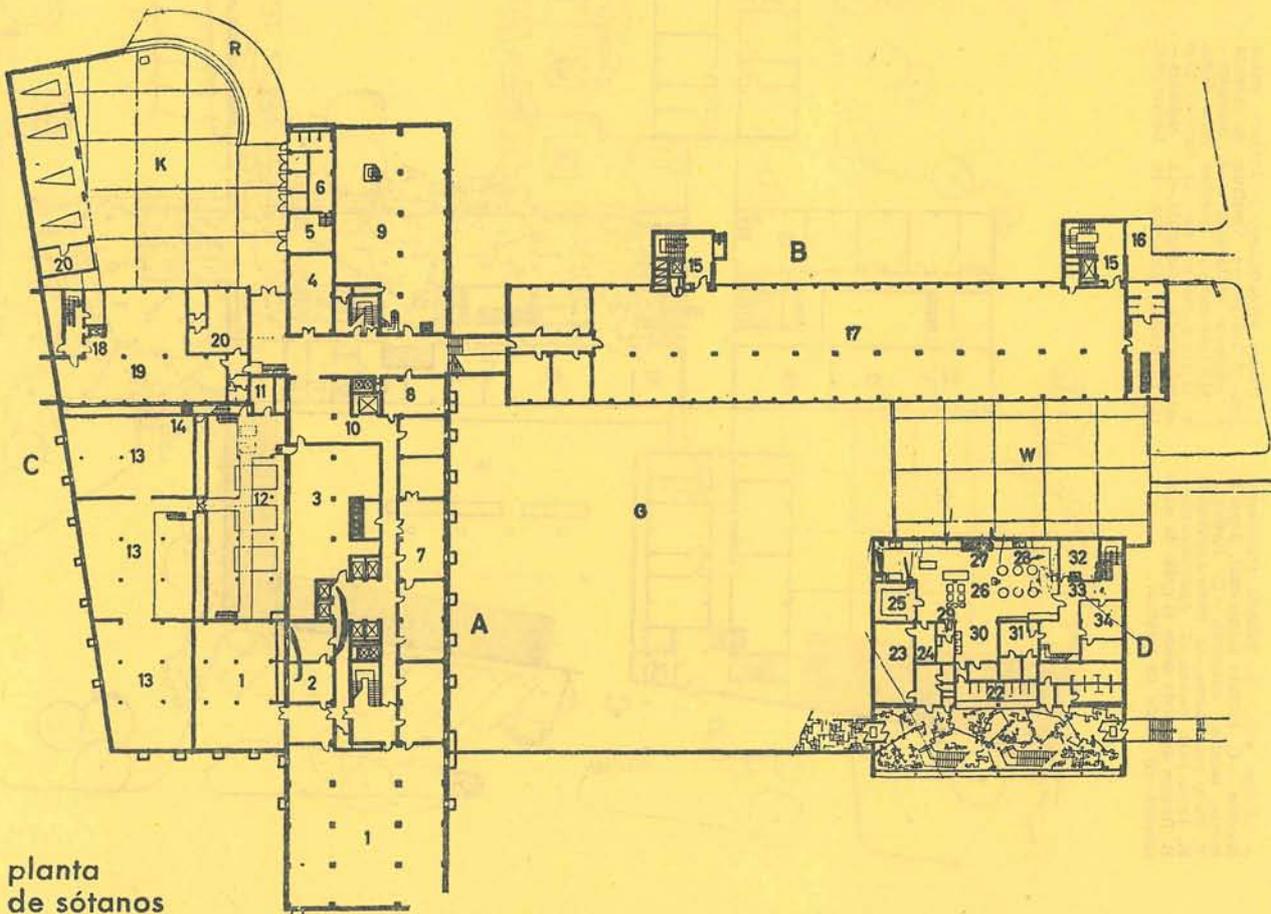
planta baja



planta tercera

1. Balcón de incendios.—2. Escalera de incendios.
3. Extintor.—4. Archivo.—5. Hueco de instalaciones.
6. Ascensor «paternóster».—7. Ascensor.—8. Espacio de ordenanzas, con montapapeles.—9. Almacén de artículos de limpieza.—10. Montacargas.—11. Vertedero de desperdicios.—12. Vertedero de papel.—13. Vestíbulo antesala delante de la pequeña sala de actos.—14. Pequeña sala de actos.—15. Espacio de máquinas montacargas.—16. Guardarropa.
17. Sala aula de escuela.—18. Cabina de proyección cinematográfica.—19. Microfilms.—20. Cámara oscura.—21. Sala de secado de aparatos.—22. Sala de fotografiar.—23. Sala de depósito.—24. Sala de copia de planos.—25. Planos.

1. Archivo.—2. Sala de baterías.—3. Sala de bombas.—4. Carpintería.—5. Grupo electrógeno.—6. Transformador.—7. Instalación para elevar la presión del agua.—8. Almacén subterráneo de papel.
9. Almacén de libros.—10. Montacargas.—11. Zona de estar de los calefactores.—12. Sala de calderas.
13. Depósito de carbón.—14. Ascensor de escorias.
15. Montacargas.—16. Rampa de carga.—17. Sala de control.—18. Montacargas.—19. Almacén de papel.—20. Talleres.—21. Hall de entrada.—22. Guardarropa.—23. Comedor pequeño.—24. Dirección hacia el comedor pequeño.—25. Oficio.—26. Cocina.
27. Ascensor para alimentos.—28. Carne.—29. Jefe de cocina.—30. Habitación de lavado de verduras.
31. Frigorífico.—32. Comedor de personal.—33. Ascensor para bebidas.—34. Oficina.



planta de sótanos



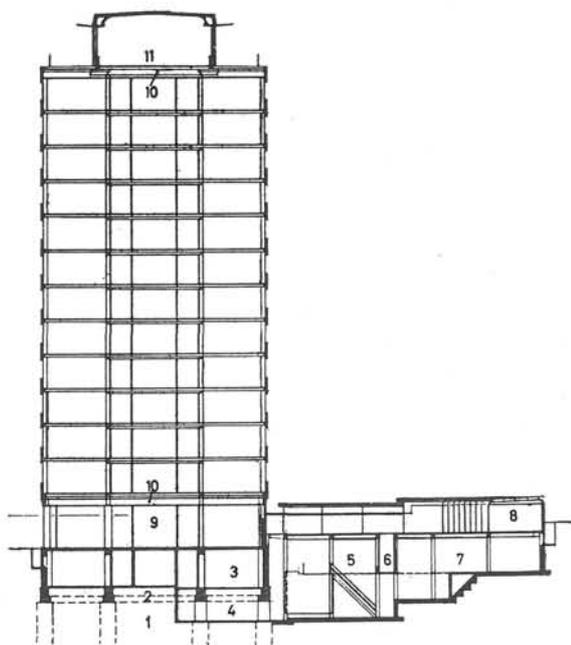
chada acrisada del cao.



La planta general presenta forma de cruz, con un cuerpo A de 14 plantas, orientado de N. a S., en el que se sitúan los departamentos burocráticos: vestíbulo; 550 despachos; biblioteca espaciosa; pequeña sala de reuniones—para 40 personas—, y otra mayor, en el ático, capaz de albergar a 80 personas. Otro bloque constructivo atraviesa perpendicularmente al grande, con cuatro plantas en el extremo E. y seis en el O., debido a la pendiente del terreno: en él se disponen, en la parte B, ficheros, archivos y 90 despachos; el cuerpo C contiene los tableros de impresión, multcopistas, almacenes y tres viviendas para subalternos.

sección cuerpo A

1. Cimientos de la fuente.—2. Reticulado de hormigón armado.—3. Sótano de bombas.—4. Sótano trastero.—5. Nave de calderas.—6. Luz cenital.—7. Carbonera.—8. Espacio cubierto para colocar las bicicletas.—9. Planta baja.—10. Planta de instalaciones.—11. Gran salón de actos.



Fotos: EBERHARD TROEGER

El cuerpo D es el comedor o casino, de gran cabida y fisonomía diáfana, abierto a la naturaleza por uno de sus lados, con una jardinera alegre que lo divide en dos, en sentido horizontal. La pared O. tiene una pintura mural en cerámica, del profesor Spuler.

El bloque alto se distribuye a base de dos pasillos paralelos. Esta solución permite disponer las oficinas en el exterior y las circulaciones verticales, así como todos aquellos locales que no requieran luz natural, en el centro; al mismo tiempo ensanchan el bloque, proporcionando más las dimensiones del prisma general.

El amplio vestíbulo, decorado en cerámica por B. Krimmel, distribuye al personal hacia seis ascensores rápidos, dos escaleras principales, dos «paternóster» muy efectivos y un gran ascensor para 30 personas. Además, en los extremos del bloque hay dos escaleras contra incendios.

La gran sala de reuniones, en lo alto del edificio, es un lugar privilegiado, ambientado con el mapa de piezas metálicas por el escultor Kump, que llena el muro norte, y la espléndida vista de la ciudad que desde allí se goza. Otra sala más pequeña de reuniones, se acusa en relieve a la altura de la planta tercera del bloque alto y en su fachada oriental.

Edificio del casino.

Corredor bloque alto.

Nave de oficinas.



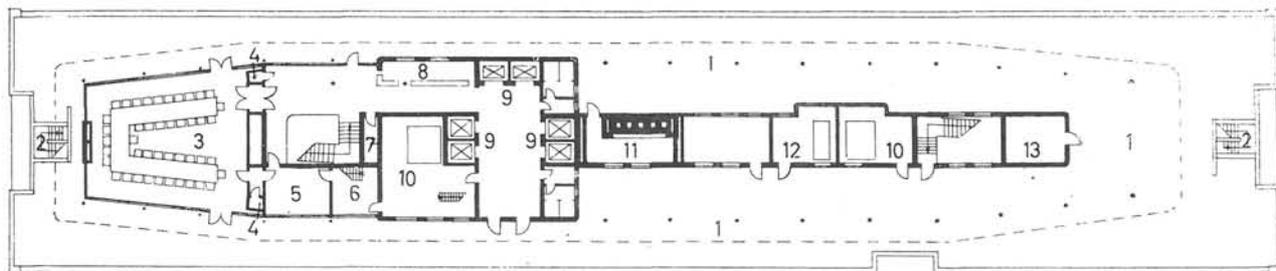


El módulo empleado en la planta de los dos brazos de la cruz es un cuadrado de 2,50 m de lado.

La calefacción es por radiadores de agua caliente, salvo en el hall principal, en el cual se han dispuesto paneles radiantes, ocultos detrás del cielorraso. La iluminación general es fluorescente.

El empleo de materiales, adecuado y certero, contribuye a dar cierta gracia a un edificio, que, por sus grandes proporciones, podría resultar frío. La estructura es metálica, según cálculos del ingeniero Fritz Grebner.

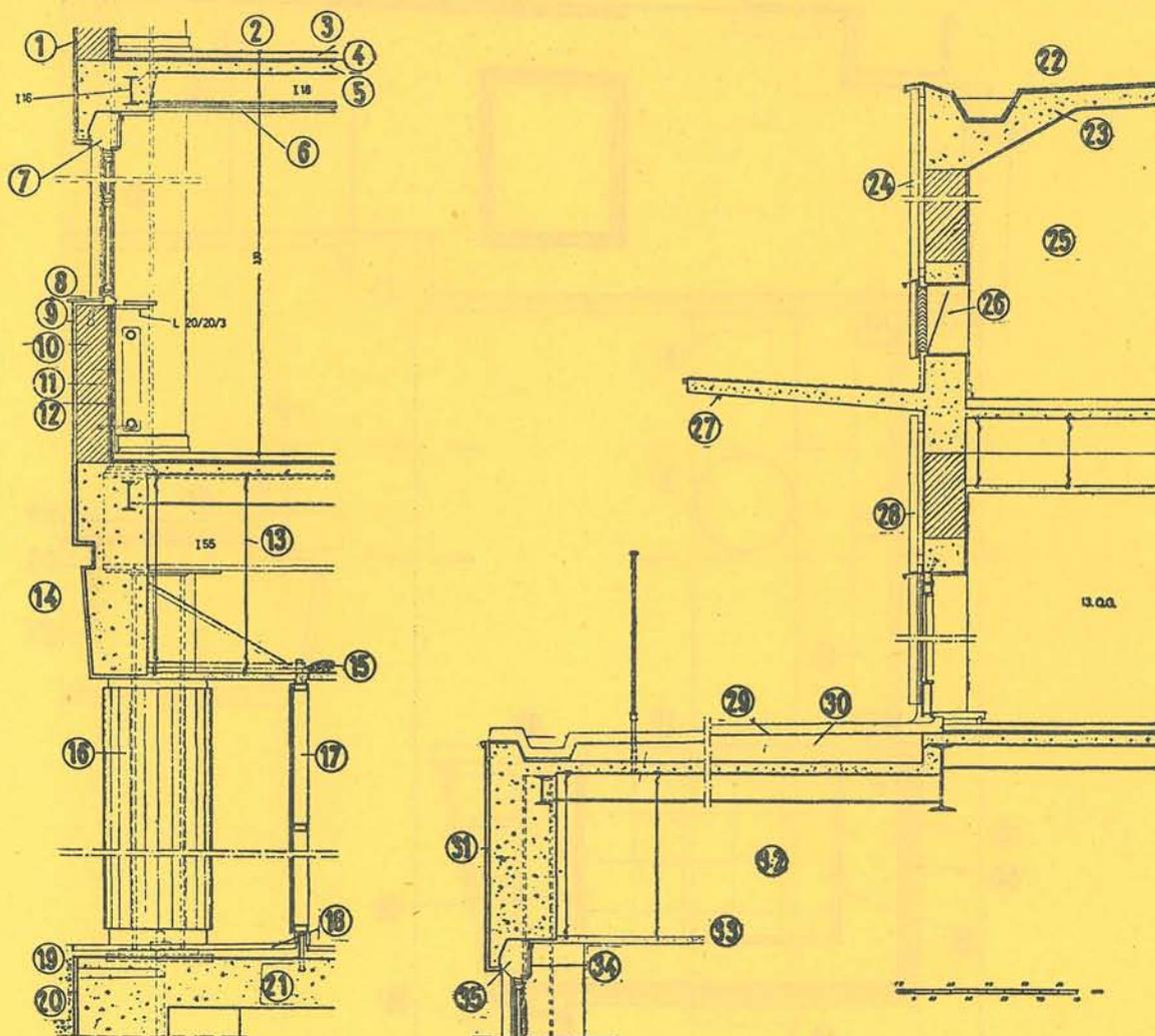
planta de áticos



1. Terraza.—2. Escalera de incendios.—3. Gran sala de actos.—4. Teléfono.—5. Pequeño salón de actos.—6. Almacén de sillas y subida a la sala de instalaciones de aire acondicionado.—7. Limpieza.—8. Guardarropa.—9. Ascensor.—10. Estación de cambio de dirección del ascensor (paternóster) y subida a la sala de motores de los ascensores.—11. Cámara de expansión.—12. Sala de motores de montacargas.—13. Sala de instalaciones de aireamiento.

cuerpo A

detalle de cerramiento

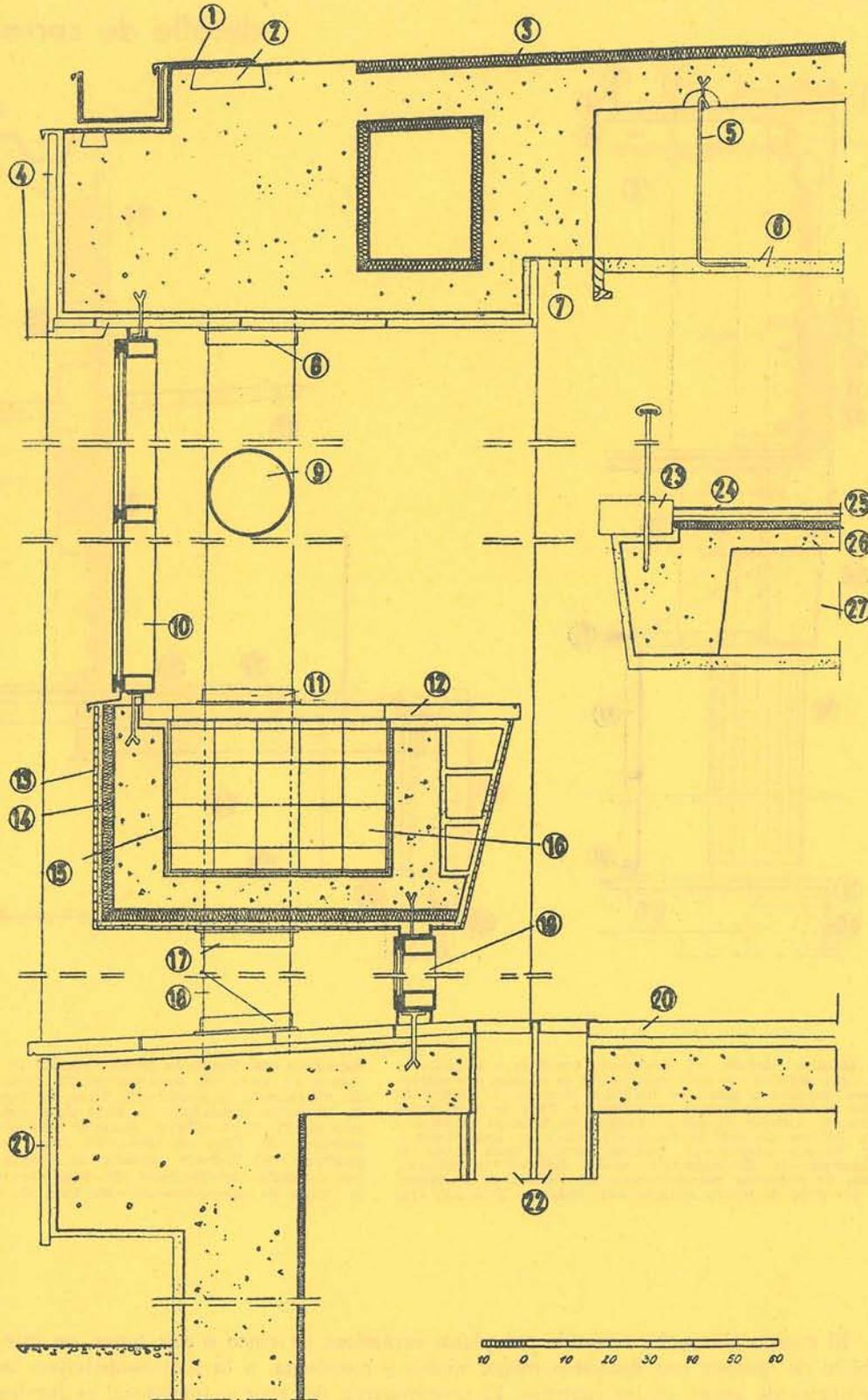


1. Mosaico vidriado.—2. Pavimento «marley».—3. Losas.—4. Capa acústica.—5. Siete centímetros de espesor, con estructura metálica y placa de hormigón armado.—6. Cielorraso tipo «arabitz» con mezcla de áridos.—7. Caja de la marquesina.—8. Alféizar de asbestocemento.—9. Mosaico vidriado.—10. Fábrica de ladrillo hueco.—11. Placa de aislamiento.—12. Revoco interior.—13. Tirante metálico para colgar el cielorraso.—14. Revestimiento, revoco exterior.—15. Calefacción de radiación del cielorraso.—16. Vertido de hormigón y revestido de piedra artificial.—17. Vidrieras fijas con alas

superiores.—18. Placas de piedra natural.—19. Anclaje de los apoyos de acero.—20. Aislamiento.—21. Techo del sótano.—22. Aislamiento de corcho.—23. Techo de hormigón armado.—24. Aluminio ondulado.—25. Nave de motores.—26. Aireamiento.—27. Capa inferior, material acústico.—28. Aluminio ondulado.—29. Capa de fibras.—30. Capa de hormigón en pendiente.—31. Mosaico vidriado.—32. Planta de instalaciones (accesible agachándose).—33. Cielorraso tipo «arabitz».—34. Tapa de asbestocemento.—35. Caja de la marquesina.

El cuerpo alto se ha revestido con placas cerámicas de cinco o seis tonos, en gris-blanco, con objeto de obtener una fisonomía menos rápida y monótona, a lo cual contribuyen los bastidores brillantes de acero, en las ventanas. El revestimiento del cuerpo transversal es fundamentalmente de tono oscuro, debido al ladrillo. La unión de ambos cuerpos, así como la del bloque bajo con el casino, se hace por tramos transparentes o paso elevado, respectivamente. Estacionamiento para vehículos, zonas ajardinadas de tipo paisajista y una fuente monumental con una escultura del profesor F. von Gravenitz, completan el ornato exterior.

detalle
constructivo



fachada N

cuerpo D

1. Cartón.—2. Taco de madera.—3. Aislamiento de corcho.—4. Revestimiento de piedra artificial.—5. Tirante metálico de colgado.—6. Cielorraso tipo arabitza.—7. Correderas.—8. Anillo de perfil en L.—9. Apoyos de tubos de acero pintados en blanco.—10. Vidrieras fijas con alas superiores de cabeza.—11. Anillo de perfil en L.—12. Piedra artificial.—13. Mosaico vidriado.—14. Capa aislante.—15. Placado.—16. Jardinera.—17. Anillo de perfil en L.—18. Apoyos de tubo de acero.—19. Vidriera fija.—20. Placas de piedra natural.—21. Piedra artificial.—22. Hueco del convector.—23. Piedra artificial.—24. Capa flexible de «amarley».—25. Asfalto.—26. Capa acústica.—27. Forjado nervado.