

londres

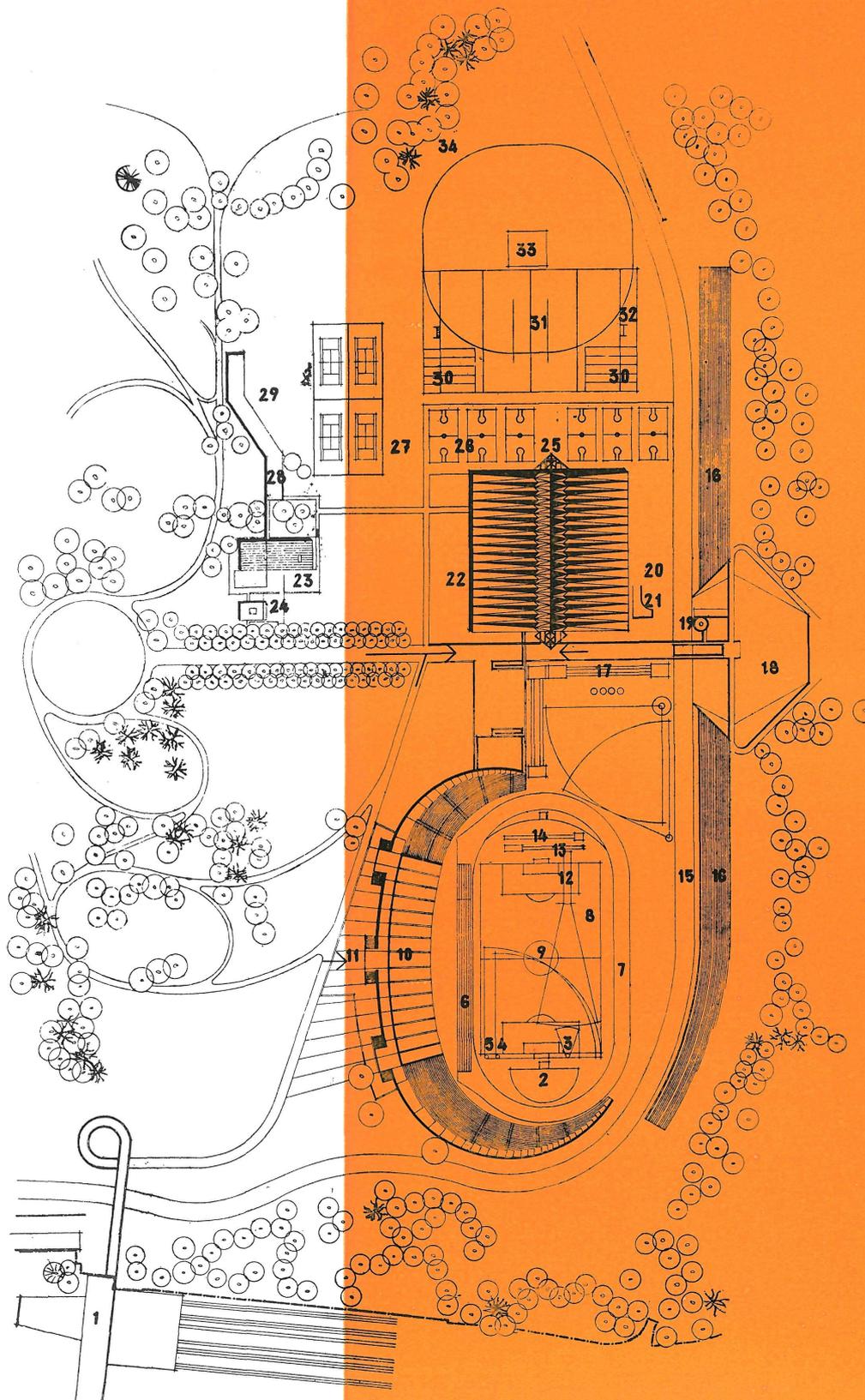


152-30

J. L. MARTIN, arquitecto

centro nacional de deportes

planta de situación



- 1.—Entrada.
- 2.—Salto altura.
- 3.—Peso.
- 4.—Disco.
- 5.—Martillo.
- 6.—Pista de carreras.
- 7.—Pistas de ceniza.
- 8.—Fútbol.
- 9.—Estadio.
- 10.—Graderío cubierto.
- 11.—Patio.
- 12.—Jabalina.
- 13.—Salto longitud.
- 14.—Salto de pértiga.
- 15.—Circuito de motor.
- 16.—Grada para carreras de automóviles.
- 17.—Pistas pedestres cubiertas.
- 18.—Paddock y estacionamiento.
- 19.—Torre de control.
- 20.—Paddock.
- 21.—Túnel de salida del paddock.
- 22.—Salón de deportes.
- 23.—Centro comunal.
- 24.—Casa del guarda.
- 25.—Zona libre.
- 26.—Baloncesto.
- 27.—Tenis.
- 28.—Dormitorios.
- 29.—Hotel.
- 30.—Redes de entrenamiento.
- 31.—Superficie entrenamiento.
- 32.—Rugby.
- 33.—Cricket.
- 34.—Graderío.

I N S T I T U T



Aprovechando un espacio que siempre ha sido dedicado a actividades deportivas, y siguiendo la tradición, se ha construido una serie de edificios destinados a practicar toda especie de deportes y juegos.

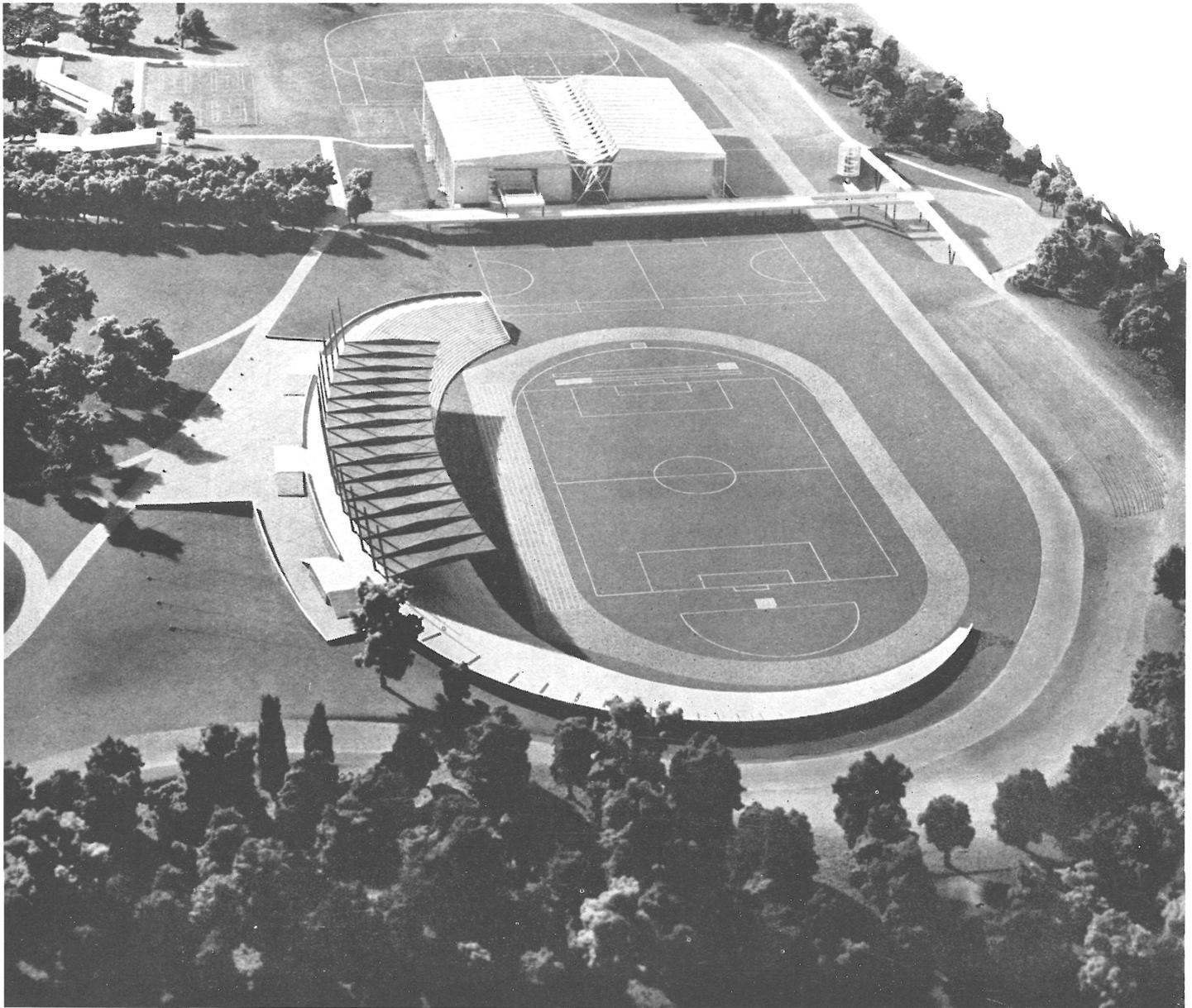
Los tres elementos fundamentales son: el palacio de deportes, el estadio y un hotel-albergue para atletas. Profusión de campos y pistas de tenis, cricket, hockey, baloncesto, rugby..., jalonan el solar procurando un completo programa, que reúne todas las ventajas y satisface las exigencias más delicadas.

Dos premisas obligatorias determinaron la disposición y límites del complejo deportivo: la existente pista de carreras para motor y el acceso principal por la avenida del Palacio de Cristal.

El terreno está situado a nivel más bajo que la avenida mencionada, circunstancia que ha sido hábilmente manejada para disponer un paseo-puente por el que se circula hacia la entrada del público de la nave cubierta, situada a lo largo de este paso elevado. Por el nivel superior se accede directamente a los graderíos diversos del gimnasio, piscina, galerías públicas, restaurante... Por el inferior se da entrada a los vestuarios, canchas de juego, entrenamientos..., estando directamente comunicado con las pistas a cielo abierto y con el estadio. Ese mismo puente sirve para proteger, en caso necesario, ocho "calles" de carreras pedestres.

El palacio de deportes, con aforo para 2.500 asientos en la piscina y unos 1.500 en el gimnasio, presenta una curiosa estructura, con la especie de "espina" que atraviesa toda su anchura, a lo largo

C N I C O D E L A C O N S T R U C C I O N Y D E L C E M E N T O



Fotos: M. BROS

de la cual corre la plataforma de distribución horizontal hacia las dos zonas más acusadas del interior. En la occidental se disponen: vestuarios, cricket y salas de entrenamiento, en primera planta; gimnasio, en la segunda, y restaurante y entrenamiento de tenis en una tercera altura. La zona opuesta está dedicada exclusivamente a las piscinas olímpica y de buceo. Por fin, una parte central contiene más vestuarios para las piscinas, almacenes y cuatro canchas de "squash", especie de tenis-frontón.

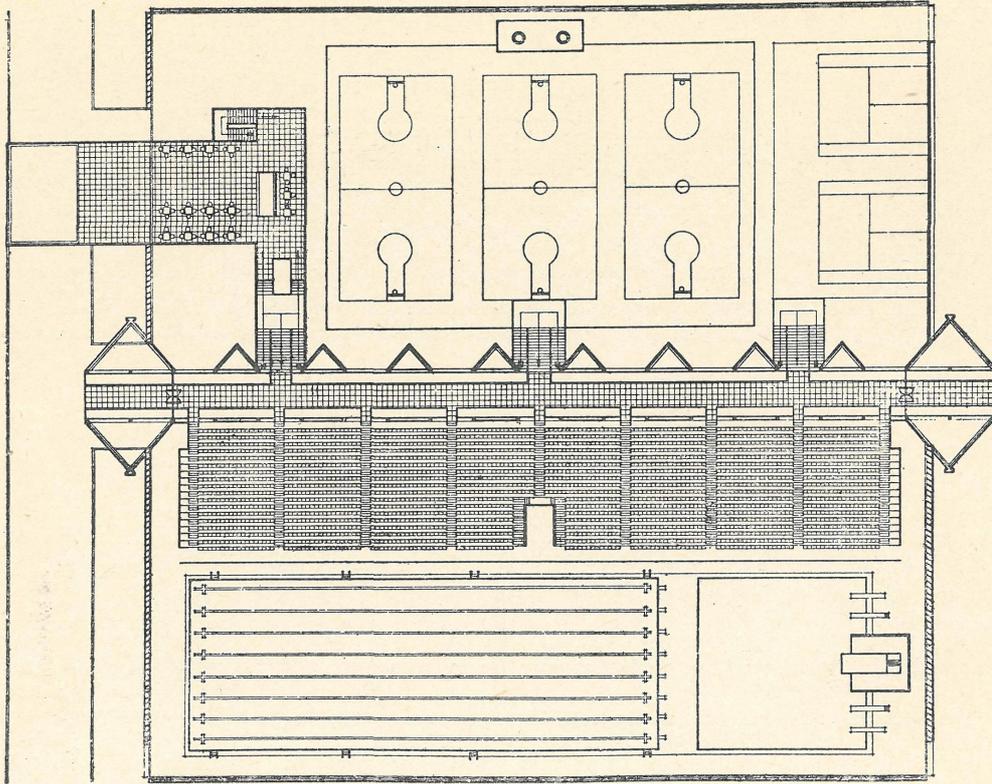
En esencia, el edificio consiste en una plataforma que contiene el gimnasio y la piscina, con accesos al público, a diferentes niveles, que corren para el centro de ella. Esta subestructura es de hormigón armado con cerramientos de ladrillo. Sobre esta base se apoya la "espina" antes mencionada, de estructura metálica, que sirve para rigidizar el conjunto. El propio tejado está formado por dos espe-

cies de alas, plegadas y atirantadas a esta espina triangulada. Los cerramientos exteriores se han conseguido con brise-soleils, horizontales y verticales; paños de ladrillo, y zonas acristaladas de gran vistosidad y transparencia.

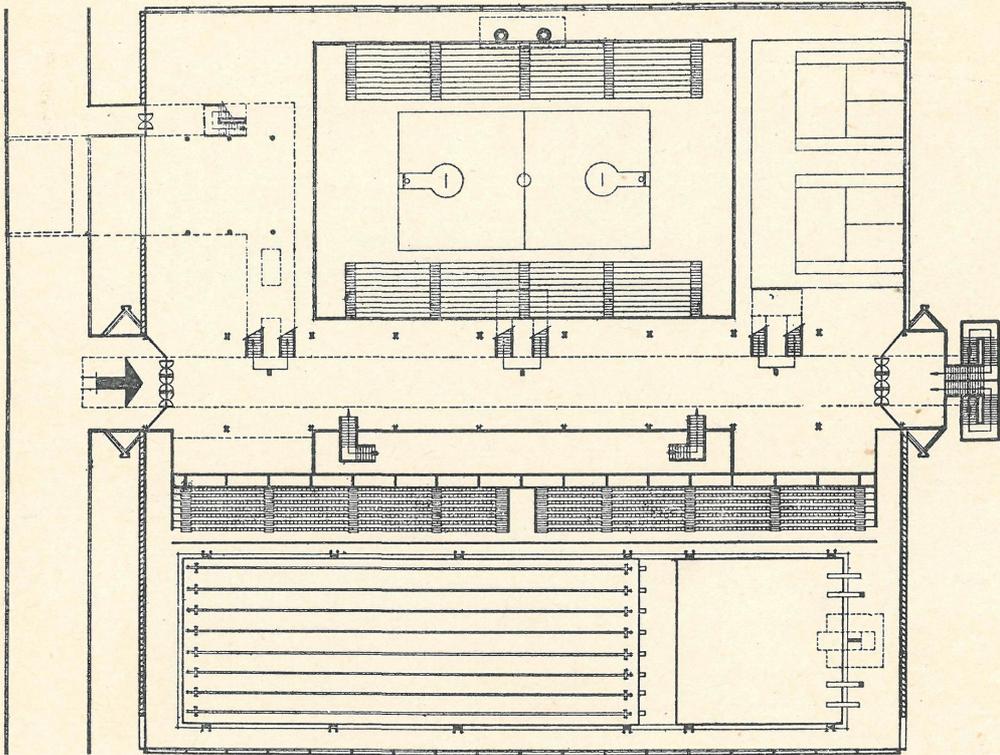
El estadio comprende un amplio campo de fútbol y toda clase de pistas para carreras o lanzamientos, con una elegante marquesina que cubre gran parte del graderío, capaz para 12.000 espectadores.

El hotel-albergue, por último, comprende una zona espaciosa de recreo-estar, biblioteca, comedor... y un ala quebrada con dormitorios: *todo el conjunto es de fina línea, moderna y elegante, diáfana y sencilla*. El total de las construcciones componen un programa complejo y lleno de gracia, constituyendo un orgullo para sus realizadores y para la ciudad.

palacio de cristal



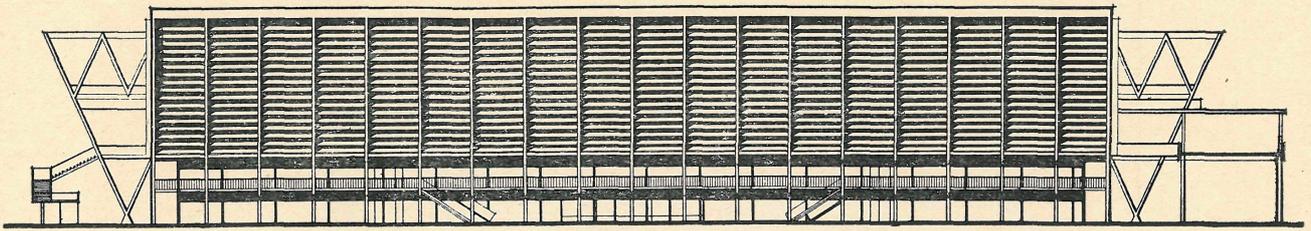
primera



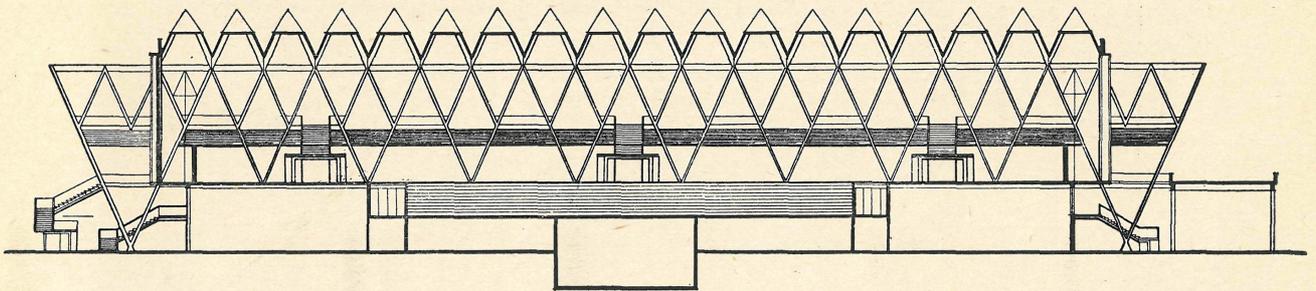
segunda

plantas

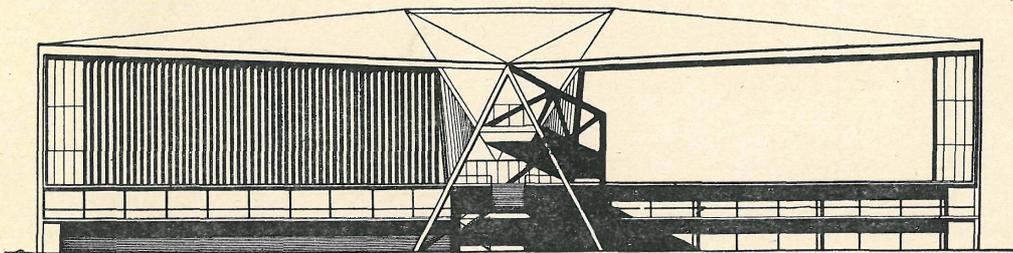
alzados y secciones



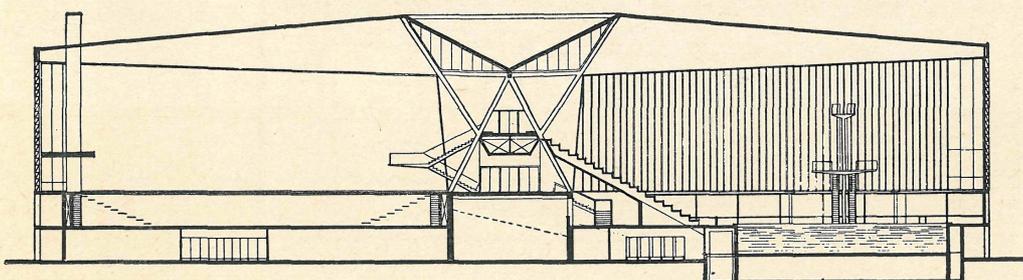
oeste



longitudinal



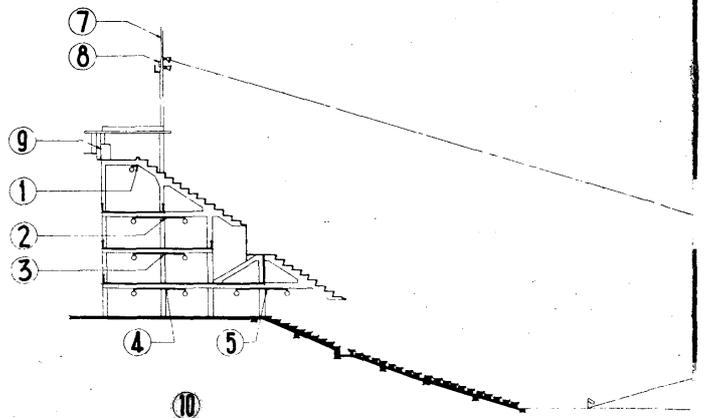
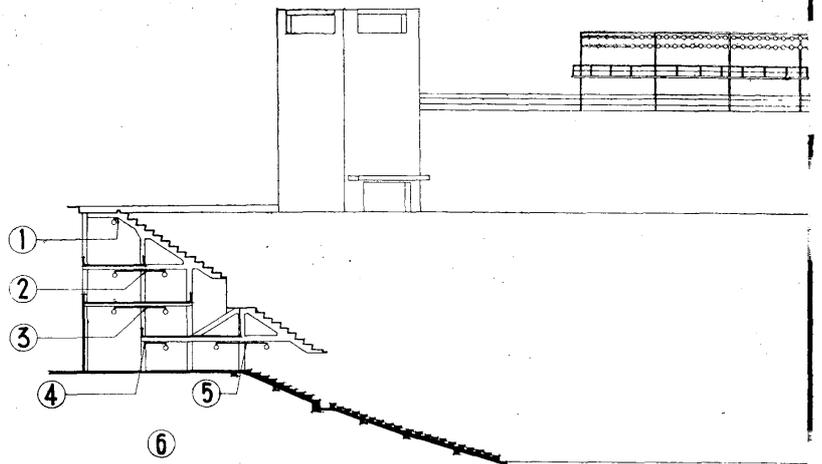
norte



transversal



- 1.—Anillo n.º 8: 172 puntos de luz de 75 w.
- 2.—Anillo n.º 7: 158 puntos de luz de 75 w.
- 3.—Anillo n.º 6: 158 puntos de luz de 75 w.
- 4.—Anillo n.º 5: 124 puntos de luz de 75 w.
- 5.—Anillo n.º 4: 124 puntos de luz de 75 w.
- 6.—Fondo norte.
- 7.—Pararrayos.
- 8.—Armario con fusibles.
- 9.—Caseta de transformación intermedia.
- 10.—Lateral oeste.
- 11.—Fondo sur.
- 12.—Lateral este.



secciones longitudinal y transversal