161 - 49

casa de un arquitecto

WENDELL H. LOVETT
arquitecto

INSTITUTO TECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

Vista posterior desde el nivel superior del garaje.

Alzado norte. En primer término, el cobertizo de coches.

A diez millas de Seattle, Washington, y en una zona agreste y arbolada, se ha emplazado la colonia "Hilltop Community", constituida para asociación de propietarios. Bajo la colaboración de todos, se diseñó la distribución del terreno, carreteras, servicios, localización de viviendas, terrenos de juego, centro comunal...; todo ello con una moderna concepción urbanista, encaminada a resaltar la belleza del lugar.

Cada miembro gozó de libertad total en cuanto a la elección de arquitecto y constructor, pero respetando el carácter contemporáneo del conjunto.

De todas ellas, publicamos la vivienda del arquitecto Lovett, situada al SO. del conjunto, diseñada por él mismo, y cuyo programa familiar está formado por él, su esposa y dos hijas.

La planta es un perfecto rectángulo, que se ha dividido en dos zonas—norte y sur—, según el eje mayor. Como era lógico, la orientada a mediodía contiene los locales de estar, comedor, despacho y dormitorio principal, separado del comedor por un simple juego de cortinas. La otra mitad está ocupada por el vestíbulo, los dormitorios, el baño y una estancia dedicada a lavadero y máquinas.

El acceso a la casa es por una escalinata de piedra que desciende, desde un nivel superior, en el que está el cobertizo para el coche, hasta la plataforma en que se asienta el edificio. Delante de la casa hay una terraza natural, precediendo a un fuerte desnivel, el cual pro-

Fachada sur: vista nocturna.

Entrada posterior, y detalle de la iluminación artificial.

Comedor-estar.

porciona a la zona representativa del lugar unas magníficas vistas. Este escalonamiento da variedad y gracia, a la vez que se aprovechan las condiciones del terreno y se eliminan los gastos de movimiento de tierras.

En la distribución interior se han utilizado, en la medida de lo posible, paneles ligeros y económicos o bien utilizando los muebles en coloraciones convenientemente elegidas, que aumentan, aparentemente, las proporciones de la estancia.

La protección del sol se resuelve con parasoles cambiables, según lo exija la época—con la consiguiente economía sobre los fijos—, a la vez que los cortinajes de muselina blanca evitan la transparencia molesta en determinados momentos. Claraboyas de plástico ondulado iluminan cenitalmente la cocina y baño, bien por la luz del día o por focos exteriores por la noche.

La estructura es de madera, con soportes y vigas arriostradas con tirantes metálicos diagonales. Las fachadas sólo cumplen su función de cerramiento, de una forma sutil, gracias al empleo del aire acondicionado, cuyas conducciones están empotradas en la losa del piso. La chimenea central refuerza la calefacción en los crudos días de invierno, destacando el ambiente hogareño del estar.

Los paneles de distribución interior son de cedro, mientras que al exterior se emplean placas de fibrocemento "cemesto". Las vigas continuas de la cubierta salvan la luz total apoyándose en su centro en esbeltos soportes circulares de madera de arce, enlazados a suelo y techo por medio de elementos metálicos.

El garaje está formado por un simple cobertizo, con estructura de tubos metálicos de andamiaje normalizado y cubierta de aluminio ondulado sobre correas de madera.

INFORMES DE LA
CONSTRUCCION 90