

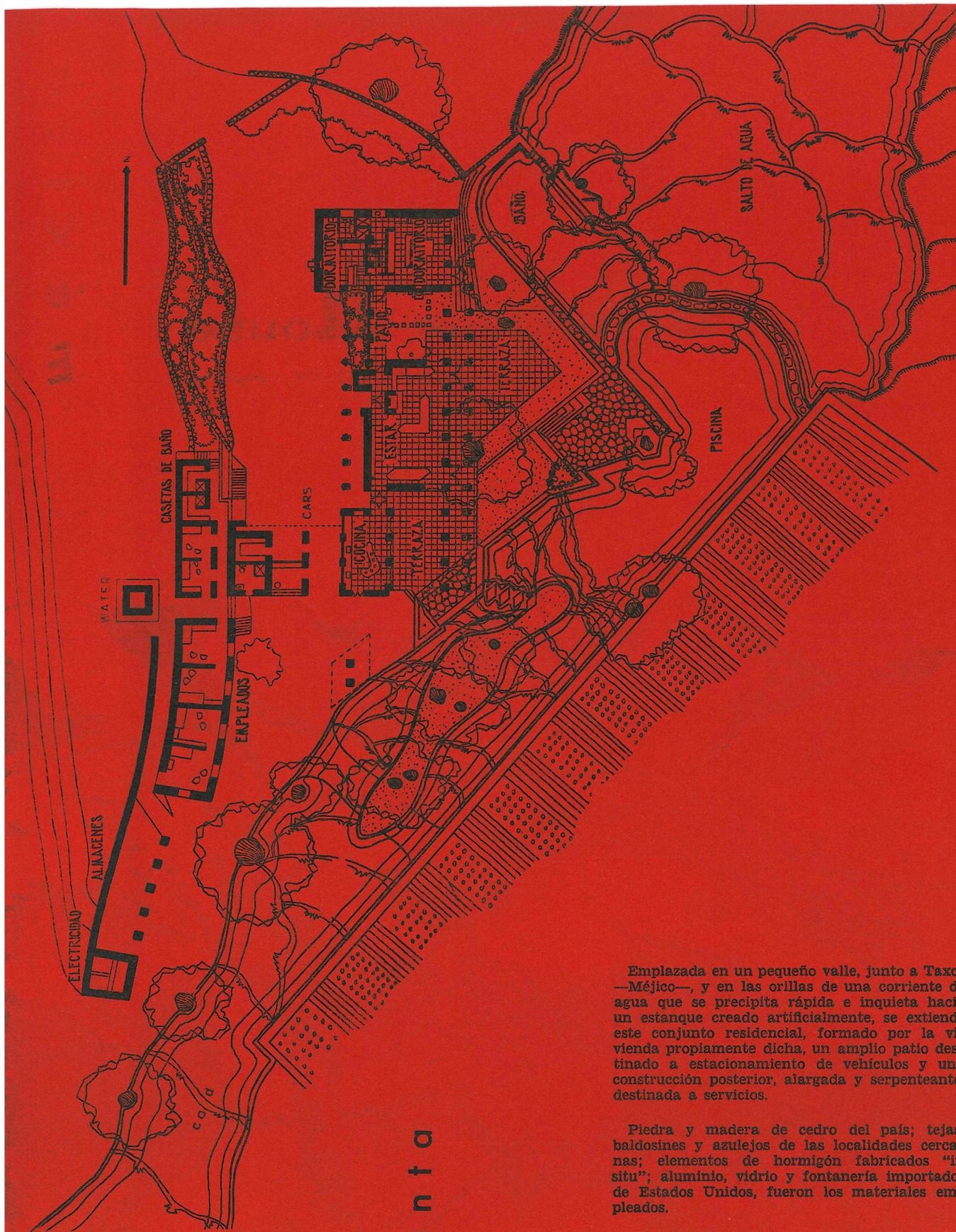
161 - 50

Silverstone house

ANSHEN Y ALLEN, arquitectos

m é x i c o





planta

Emplazada en un pequeño valle, junto a Taxco —Méjico—, y en las orillas de una corriente de agua que se precipita rápida e inquieta hacia un estanque creado artificialmente, se extiende este conjunto residencial, formado por la vivienda propiamente dicha, un amplio patio destinado a estacionamiento de vehículos y una construcción posterior, alargada y serpenteante, destinada a servicios.

Piedra y madera de cedro del país; tejas, baldosines y azulejos de las localidades cercanas; elementos de hormigón fabricados "in situ"; aluminio, vidrio y fontanería importados de Estados Unidos, fueron los materiales empleados.

Los muros de mampostería, aparejados de forma análoga a como se construían los antiguos templos indios, precisaron el trabajo de 50 artesanos y peones, durante tres años, para el corte y colocación de las piedras.

Sobre estos atractivos muros, las pesadas y recias formas de hormigón de la cubierta dan al cuerpo residencial de la finca una novedad indudable, confirmando, por contraste, la calidad humana de la piedra. Estas formas, en voladizo hacia el interior, están ancladas en su extremo exterior por medio de tirantes metálicos.

Hay faldones de cubierta que se dejaron sin cubrir, lo que permite que el sol y la vegetación penetren en el interior y comuniquen su eterno mensaje de luz y alegría. Esto ha sido posible porque la región goza de un clima benigno, con pocas lluvias y sólo durante tres meses del año.



ménsulas y tirantes de la estructura de cubierta

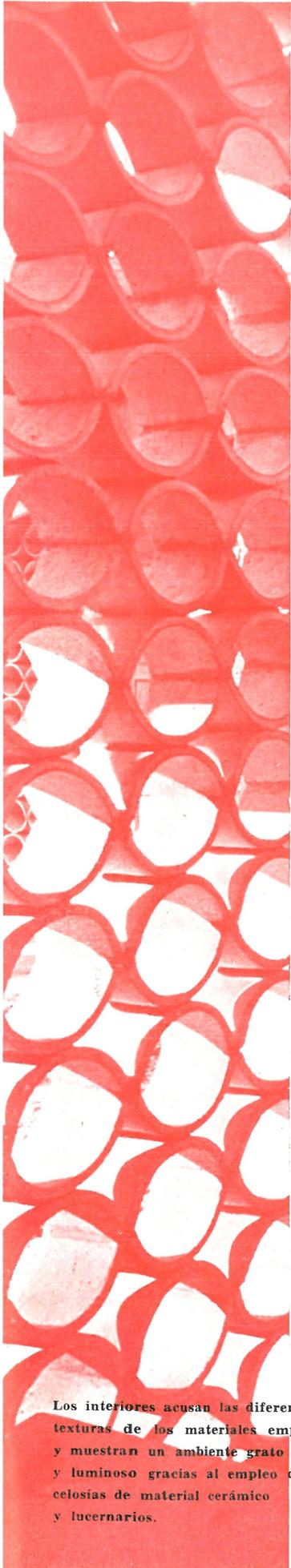


exteriores

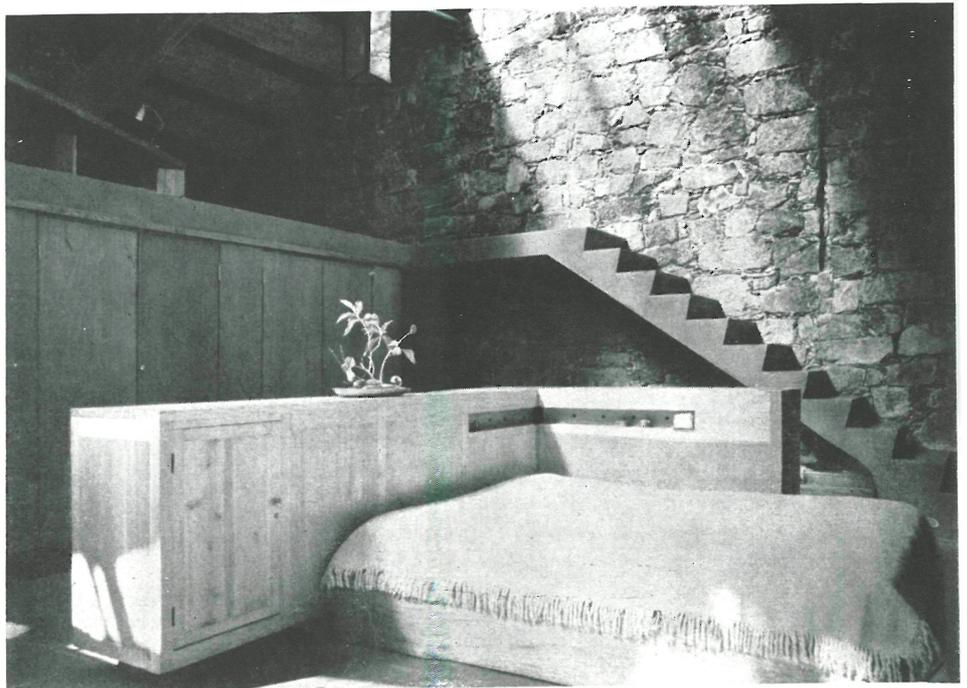
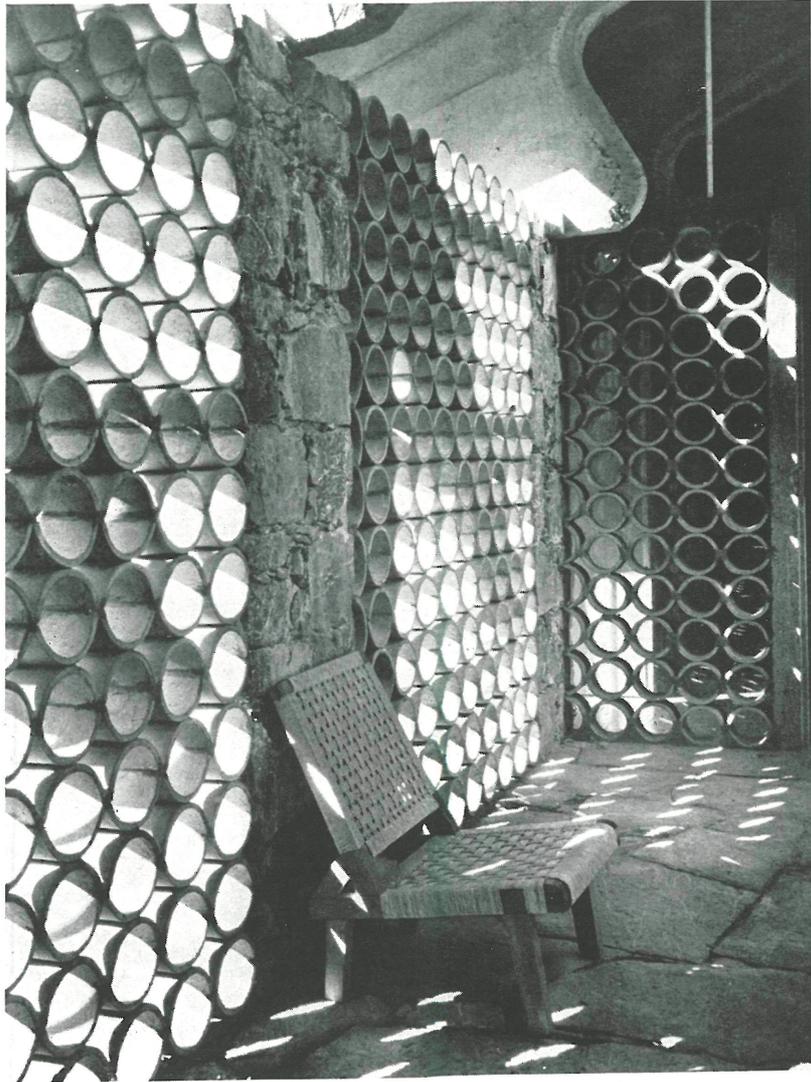
El mobiliario, muy a tono con el edificio, es rústico y sólido, de línea simplísima y en madera natural, fabricado especialmente para cada estancia.

El dormitorio principal tiene una entreplanta, que ocupa la parte superior del vestidor y del cuarto de baño y que proporciona al dueño un lugar de trabajo y recogimiento lo más aislado posible de las zonas semi-íntima y pública.





Los interiores acusan las diferentes texturas de los materiales empleados, y muestran un ambiente grato y luminoso gracias al empleo de celosías de material cerámico y lucernarios.





Por todas partes se ven terrazas abiertas y patios verdes orientados hacia el espacioso jardín, el cual se asoma a las cascadas y al estanque, complacencia y recreo de los moradores de este lugar, que goza de unas condiciones naturales inmejorables.