123-36

F. J. BARBA CORSINI, arquitecto

viviendas, en Barcelona

planta baja

El edificio, destinado a viviendas de alquiler, en la calle de Madrazo, número 32, fué edificado sobre un terreno que formaba parte de un barranco, quedando, por lo tanto, su nivel más bajo que el de la calle. La orientación es SE.

Para conseguir una total rentabilidad del edificio, el vestíbulo general está situado dos metros más bajo que el nivel de calle, dejando una zona ajardinada de acceso a la casa que facilita luz y ventilación a los locales de la parte baja.

Esta zona ajardinada sirve de paso al vestíbulo principal y al de servicio, y así, con una sola máquina, quedan independientes el servicio de montacargas y del ascensor.

La casa refleja el intento del empleo honesto de materiales, suprimiendo, en lo posible, la yesería y dejando los muros al natural o pintados.

El estudio de la planta permitió llevar seis piezas habitables a fachada, que está compuesta con terraza corrida. La zona de recibo es la suficiente para «parar» al visitante.

Escalera de acceso al hall de entrada, salvando el desnivel entre la calle y la planta baja.—Puerta principal, de sencillo y elegante trazo.—Vestíbulo de señores.

edificación

En Cataluña sigue resultando más económica la construcción con muros de carga de ladrillo que con estructura de hormigón armado, siendo difícil evitar la rigidez.

Los ambientes interiores conseguidos, chocan de tal manera con una decoración o mobiliario no correctos, que debo decir, en honor de los inquilinos, que en general han sabido ambientarse como estaba previsto.

Creo que es una experiencia verdaderamente útil.

Las barandas de las terrazas son continuas y van montadas al aire, y quedan sostenidas por pilares con brazos, separando la función de protección de la resistente.

Para crear una zona de intimidad, una parte de estas barandas están defendidas de las vistas por un enlistonado de madera de melis. Estimo que en las zonas densas de las ciudades es necesario defender la vida familiar de las vistas exteriores.

INFORMES DE LA
CONSTRUCCION 88

Los apartamentos posteriores de un dormitorio o de un dormitorio y medio, también han sido resueltos por los inquilinos en la forma prevista.

Considero del mayor interés el empleo

en fachada de material cerámico refractario, ya ensayado anteriormente, de una vibración y calidad únicas.

La casa queda bien, pero no resuelve el problema humano, porque, encajona-

dos entre medianerías y respirando por patios cerrados, gracias a nuestras viejas ordenaciones y anticuadas ordenanzas, no se respeta el derecho a la libertad del hombre.

INSTITUTO TECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

interiores

Acertada decoración interior, en la que se ha procurado una adaptación racional y lógica a la arquitectura, huyendo de detalles y piezas innecesarias o demasiado recargadas.

INFORMES DE LA CONSTRUCCION 88

situación

1. Guarda.
2. Garaje.
3. Servicio.
4. Invernadero.
5. Piscina.

M.T. 0 1 2 3 4 5

secciones

1. Dormitorios.—2. Aseo.
3. Corredor.—4. Rampa.
5. Porche.—6. Ventilación.
7. Iluminación central.—8. Comedor empleados.—9. Comedor.
10. Estar.—11. Terraza.—12. Sala de juegos.—13. Porche.—14. Vistas.

plantas

inferior

superior

Detalle de la fachada posterior, con el mosaico policromo sobre el muro.

Instalaciones zootécnicas de moderna factura.

La planta superior se distribuye en tres partes perfectamente diferenciadas: zona íntima (de dormitorios); zona de vivienda (amplio comedor-estar); y zona de servicios, en la que se incluyen las siguientes dependencias: cocina, comedor, dormitorios (con sus aseos correspondientes) y un garaje abierto para cinco coches.

Todas las habitaciones principales están orientadas al Mediodía, con una conveniente protección de los rayos solares por medio de viseras de hormigón, dispuestas de modo que no impidan la insolación durante el invierno, ya que, entonces, el sol está más bajo en el horizonte.

detalles constructivos

A. Cerramiento de cocina.—B. Detalle del tejado.—C. Detalle de cielorraso.—D. Sección del cerramiento de los dormitorios, con persianas de guillotina.

1. Placas onduladas de fibrocemento.—2. Cámara de aire abierta.—3. Tablero de rasilla.—4. Cámara de aire.—5. Cielorraso de madera.—6. Iluminación y ventilación.—7. Armario.—8. Bloques de vidrio.—9. Canal de hormigón armado.—10. Antepecho metálico.—11. Persiana veneciana fija.—12. Persianas venecianas móviles.—13. Ventana móvil.—14. Ventilación superior.

Un dormitorio, orientado a mediodía, lleno de aire, de luz y de sol.

La estructura es de hormigón armado, tanto en placas de pisos como en los pilares de ambas plantas, que se ha dejado en su color, previo lavado y encerado. Los muros y tabiques son de fábrica de ladrillo, salvo en los de contención, que se ha empleado el granito manchado del lugar.