REFORMA Y REHABILITACIÓN DE LA CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE GUADALAJARA/ESPAÑA

(REFORM AND REHABILITATION OF THE CHAMBER OF COMMERCE AND INDUSTRY IN GUADALAJARA/SPAIN)

Valentín Quintas y José Augusto Vizcaino, Arquitectos; Mariola del Santo y Javier Bonilla, Colaboradores; José Luis González-Madroño y Javier Polo, Aparejadores

Constructor: VIESAN, S.L.

ESPAÑA

Fecha de recepción: 25-IV-97

128-71

RESUMEN

En este artículo se describen las obras de rehabilitación de un edificio del siglo XVIII -con vestigios de otro del siglo XVI- reformado en el siglo XIX. Se reconstruyeron las dos fachadas, el patio y la escalera principal recuperando su aspecto original. Se utilizó una estructura mixta de hormigón-acero para conseguir la iluminación natural y los espacios libres que necesita un edificio administrativo.

SUMMARY

In this paper the reform of a 18th century building, with 16th century vestiges, and a 19th century reconstruction, is described. The two façades, the courtyard and the main stairs were refit into its original state. The free spaces and the natural light that an administrative building needs were obtained by means of a composite concrete-steel structure.

1. Antecedentes

La “Casa de los Torres” en Guadalajara es un edificio del siglo XVIII, construido sobre otro del siglo XVI del que quedaban, como vestigios, los restos de un forjado de madera reutilizado y una serie de columnas de piedra. Posteriormente, la familia Torres le añadió un portal blasonado de piedra, manteniendo la antigua puerta de madera, y rehizo la escalera y el patio del siglo XVIII, haciéndoles perder su antiguo aspecto.

A principios de este siglo sufrió una nueva reforma debida al arquitecto Benito Ramón Cura, que proyectó la actual fachada a la calle Mayor. Ya en nuestros días, perdió su uso residencial al ocuparse la planta baja con locales comerciales, que eliminaron la fachada de Ramón Cura hasta la planta principal y transformarse, esta planta, en la Sede de la Cámara de Comercio de Guadalajara. En 1992 sufrió un incendio que destruyó parte de la cubierta, por lo que la Cámara de Comercio, presidida por Ramón Silgo, decidió convocar un Concurso para reconstruir y rehabilitar totalmente el edificio. El resultado de ese Concurso es la obra que se describe a continuación.

2. El proyecto

Utilizando los antiguos planos de Ramón Cura, se decidió darle a la fachada de la calle Mayor su aspecto original,

reconstruyendo la planta baja y las molduras que habían desaparecido en las sucesivas reformas. La fachada posterior permitía adivinar que estuvo formada por dos galerías con un cuerpo central, muy típicas de Guadalajara, por lo que, también, se le volvió a dar su aspecto original. Se reutilizaron las columnas del XVI para soportar la galería y las viguetas de la misma época para reconstruir los forjados originales. En el patio se volvieron a abrir los huecos tapiados, se cerraron los añadidos en el siglo pasado, reconstruyéndose la cornisa de canecillos que había desaparecido sustituida por una de yeso. La escalera principal se encontraba totalmente desfigurada, sólo quedaban, como restos, unos óculos elípticos que indicaban que había estado cubierta por una bóveda con sus correspondientes pechinas y su trazado. Se le ha reconstruido, dándole el aspecto que debía tener en el siglo XVIII.

Los interiores del edificio presentaban un aspecto caótico debido a las sucesivas reformas y cambios de uso. Se decidió dejar unos espacios tan diáfanos y luminosos como fuera posible, para poder darle el uso flexible que exigía un edificio administrativo. Para que toda la planta principal tuviese iluminación natural se proyectaron una serie de huecos en diente de sierra orientados al Norte, respetando el trazado original de la cubierta. El patio se cubrió con una cubierta de policarbonato ventilada, que ha permitido transformar el efecto invernadero en una ventilación natural en verano.

Fachada c/ Mayor. Estado primitivo. *Fachada c/ Mayor. Estado actual.* *Fachada posterior. Estado primitivo.* *Fachada posterior. Estado actual.* *Escalera.* *Interior.*

Planta baja.

Estructura planta primera.

Detalles constructivos.

Finalmente, se realizó una calefacción que, en los accesos de la planta baja, era radiante de agua con tubo de poliestireno reticulado sin juntas, aislada con 4 cm de poliestireno expandido, siendo, en el resto del edificio, de aire caliente en invierno y acondicionado en verano. La producción de calefacción se realizó con una caldera; la del aire acondicionado con una planta enfriadora situada en el jardín del edificio. La climatología de Guadalajara desaconsejó fuertemente el uso de bombas de calor.

5. La obra

Como siempre ocurre con las obras de reforma, durante la construcción aparecieron muchas y desagradables sorpre-

sas: muros, aparentemente de fábrica, que eran de tapial, con enormes fisuras debidas a viejos asientos, cuevas bajo muros de carga, venas de agua y cargaderos desconocidos que, inexplicablemente, soportaban muros de carga que, a su vez, soportaban una cubierta en una condiciones deplorables. Todo se fue reforzando cuidadosamente y estabilizando con recalzos, muros de hormigón, reformas de estructura (como la muy complicada "F-2" del plano 6) y con la inestimable ayuda de los hermanos Viejo, responsables y minuciosos constructores. Se ha preferido mostrar los planos, tal y como quedaron al final de la obra, con las múltiples reformas, raspaduras y retoques que fueron necesitando, a medida que se iba reformando el edificio.

* * *

Publicación del Instituto Eduardo Torroja - CSIC

Número monográfico de INFORMES

<p>La fábrica armada (n.º 421)</p> <ul style="list-style-type: none"> — La arquitectura de ladrillos del siglo XIX: racionalidad y modernidad. — Razón y ser de la fábrica armada. — El desarrollo de armaduras para tendeles a lo largo de dos décadas. — Avances en la construcción de obras de fábrica. — La postura holandesa frente al control de la fisuración. — Arquitectura e investigación con fábrica armada. — Cálculo de la fábrica armada. — Cálculo de estructuras de fábrica armada contra el seísmo. — La armadura tridimensional para la fábrica armada. — Las bóvedas de la Atlántida.
---	--