



Un aspecto del "stand" del Instituto E. Torroja en CEVISAMA '96.

**PRESENCIA DEL INSTITUTO EDUARDO TORROJA EN LA FERIA DE CERÁMICA DE VALENCIA (CEVISAMA '96)**

El Instituto Eduardo Torroja consolida su presencia en CEVISAMA con su participación (por segundo año consecutivo) en la reciente edición de la Feria de Valencia, que tuvo lugar del 2 al 8 de marzo del presente año, dedicada a los materiales cerámicos en la Construcción: pavimentos, revestimientos, ladrillos, tejas, fritas y vidriados cerámicos, pegamentos y maquinaria de instalación, etc.

La Feria de Cerámica de Valencia es la primera Feria a nivel mundial, habiendo superado ya en volumen de expositores y transacciones comerciales a la Feria de Cerámica de Bolonia (Italia). Así pues, la presencia del Instituto Eduardo Torroja de Ciencias de la Construcción con su stand en el que se exponen sus publicaciones y logros reviste una importancia especial, sobre todo recientemente, ya que las actividades de investigación en materiales cerámicos y vidrios está siendo potenciada en este Centro, debido a la pujanza económica y tecnológica de este sector en nuestro país. Valga como ejemplo que en el caso de los pavimentos y revestimientos cerámicos se está exportando más del 60 % de la producción.

En sus 60 años de historia, el Instituto Eduardo Torroja ya tuvo un período intenso de actividad investigadora dedicado a los materiales cerámicos (E. Gippini) y a los productos de tierra cocida o ladrillería (Soria, Calleja, Cassinello, Alamán,

etc). Actualmente dispone de un Grupo de Investigación y Laboratorio dedicado a la obtención y caracterización de nuevos materiales vitreos, cerámicos y vitrocerámicos. En este sentido destacan las recientes aportaciones sobre el procesado de materiales vitrocerámicos a partir del reciclado de residuos industriales, dentro de proyectos de la Comunidad Económica Europea, realizadas por el Dr. Jesús M<sup>o</sup> Rincón (jefe del citado Laboratorio y Grupo de Investigación) y la Dra. Maximina Romero.

Mediante el reciclado de residuos de industrias metalúrgicas, vidrieras, incineradoras, centrales térmicas, obras públicas, minería, etc., se pueden obtener materiales de construcción de carácter vítreo o cerámico con buenas propiedades físicas y tecnológicas para uso arquitectónico. Éstas y otras aportaciones del Instituto Torroja, como su participación en investigaciones de restauración del Patrimonio y las encaminadas a la síntesis de nuevos tipos de cementos avanzados fueron también presentadas en CEVISAMA '96.

La presencia de los estudios de corrosión de armaduras, planta de producción de arenas, actividades del DIT y de los Sellos CIETAN y en control de calidad, las publicaciones han estado presentes, una vez más, en la Feria de Valencia, como muestra de la intensa actividad de este centro del CSIC en conexión con la industria de la construcción.

Confiamos en que esta participación del Instituto en CEVISAMA se repita el próximo año, en el que

dicha Feria adelanta su apertura a la última semana de febrero de 1997, gracias a la inestimable colaboración e invitación de la feria de Valencia. Fruto de las excelentes relaciones con CEVISAMA, se ha planteado la posibilidad de que la próxima edición de los Seminarios de Cerámica en el Curso CEMCO '98 tengan lugar, por primera vez, en la misma Feria de Cerámica con objeto de que los asistentes internacionales y nacionales de este prestigioso Curso tengan la oportunidad de conocer directamente la calidad en diseño y en productos de este dinámico sector industrial en nuestro país.

\*\*\*

**PREMIOS THYSSEN ARQUITECTURA '96**

En el mes de abril ha tenido lugar en Lisboa la entrega de los premios Thyssen Arquitectura '96 para la remodelación del espacio existente frente al palacio de Belén, residencia de la Presidencia de la República.

El primer premio, dotado con 3.500.000 ptas., ha sido concedido al equipo de arquitectos compuesto por Joao de Vasconcelos y Carlos Severo que ya en 1988 obtuvieron un galardón por un proyecto relativo al espacio lisboeta frente al Tajo, objeto de grandes transformaciones en estos años previos a la celebración de la EXPO '98. El segundo premio, de 1.600.000 ptas. ha correspondido a Alberto de Souza Oliveira, También se han otorgado tres terceros premios.

El Concurso, de carácter bienal, está organizado por el grupo THYSSEN INDUSTRIE, grupo industrial y de servicios, subsidiario de Thyssen AG en España, Portugal y América Latina y cuenta, en esta ocasión, con la colaboración de Culturgest empresa de gestión cultural ligada a la Caixa Geral de Depósitos, el mayor grupo bancario de Portugal, de presencia creciente en España.

En esta 5ª edición del certamen han podido concursar arquitectos portugueses, ya que en anteriores ocasiones sólo habían podido participar arquitectos colegiados en España.

\*\*\*

**SEMINARIO SOBRE LA "ARQUITECTURA DE TIERRA" 20 a 22 de junio 1996**

La Fundación Villa de Pedraza, en colaboración con la Escuela de la Edificación, el Instituto Español de Arquitectura y la Fundación Juan de Borbón, organiza este Seminario monográfico

dentro de las actividades relacionadas con la restauración del patrimonio cultural.

El Seminario analizará las últimas aportaciones en los criterios y técnicas de consolidación y restauración de fábricas de tapial y adobe, el estado actual del patrimonio construido con estos materiales y destacadas intervenciones en la rehabilitación de conjuntos.

Intervienen como ponentes Juan Monjo Carrió, Graciela María Viñuales, José M<sup>o</sup> Cabeza, José Miguel Sanz, Marisol García Morales, Alonso Zamora, Teresa Tardío, Melín Nava, etc.

El curso se dirige a los profesionales vinculados al estudio y recuperación del patrimonio cultural, restauradores, arquitectos, químicos, arquitectos técnicos, arqueólogos, historiadores, etc.

Está prevista la presentación de comunicaciones que pueden remitirse a la Secretaría hasta el día 10 de junio, con un máximo de 15 páginas, incluyendo gráficos e ilustraciones.

Información e inscripciones:

Aula Villa de Pedraza (C.R.A.)  
Hortaleza, 37

28004 Madrid  
Tfno: 522 63 97  
Fax: 531 68 24

\*\*\*

### CURSO MONOGRÁFICO "TÉCNICAS DE LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN"

Instituto Español de Arquitectura  
(Universidades de Alcalá y Valladolid)  
21 junio a 13 julio / 13 septiembre a 5 octubre

Se trata de un Curso de Especialización en los procedimientos y técnicas aplicados a la Restauración y Conservación del Patrimonio, especialmente destinados a restauradores, químicos, arquitectos y arquitectos técnicos dedicados al estudio de los materiales y de la metodología y criterios de intervención en los monumentos.

El programa se compone de cuatro asignaturas:  
.Restauración y conservación de obras, muebles, escultura y pintura  
.Arcillas, tapial, adobe y materiales artificiales

.Revestimientos: estucos, revocos y pinturas  
.Vidrio y cerámica histórica

Información:  
Universidad de Alcalá de Henares  
Instituto Español de Arquitectura  
P<sup>o</sup> de la Estación, 10 (Palacete Laredo)  
28807 Alcalá de Henares (Madrid)  
Tfno: 522 17 67 Fax: 885 41 88 y 523 38 49

\*\*\*

### CURSO MONOGRÁFICO GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Instituto Español de Arquitectura  
(Universidades de Alcalá y Valladolid)  
11 octubre a 30 noviembre

Se trata de un Curso de Especialización en la metodología y características específicas de la Gestión del Patrimonio y sus estrategias de implantación y documentación, especialmente destinado a los profesionales que intervienen en la toma de datos, análisis y estudios previos, valoración y control de la restauración y gestión del mantenimiento.

\*\*\*

publicación del IETCC/CSIC

# PLACAS

**K. Stiglat y H. Wippel**

Drs. Ingenieros

Traducción de **Juan Batanero**

Dr. Ingeniero de Caminos

con la colaboración de

**Francisco Morán**

Ingeniero de Caminos

Este libro, cuidadosa y magníficamente editado, reúne, quizás, la más completa colección conocida de tablas para placas, por los numerosos casos de vinculación y de carga estudiados y por la abundancia de relaciones de dimensión y de datos ofrecidos, que cubren prácticamente todo el campo de las losas en edificación. Permite desarrollar, con comodidad, rapidez y una aproximación suficiente, los cálculos de dimensionamiento y comprobación, obviando las dificultades que como es sabido, presenta el desarrollo numérico de los métodos de cálculo de estos elementos, evitando enojosas operaciones.

Trata la obra sobre «Zonas de Placas», «Placas sobre apoyos puntuales», «Placas apoyadas en dos, tres y cuatro bordes» y «Placas apoyadas elásticamente», tipos que en la actualidad disponían de una documentación, incompleta o nula, para la determinación de esfuerzos. Los corrimientos de la placa, como valores previos para la determinación de los momentos, han sido obtenidos por medio del Cálculo de Diferencias, método que se ha comprobado como suficientemente satisfactorio, aún en su forma simple, aplicado con un cierto control.

Un volumen encuadernado en tela, de 30,5 × 23,5 cm, compuesto de 92 págs. Madrid, 1968.

Precios: España, 2.500 ptas.; extranjero, \$ 36.00.