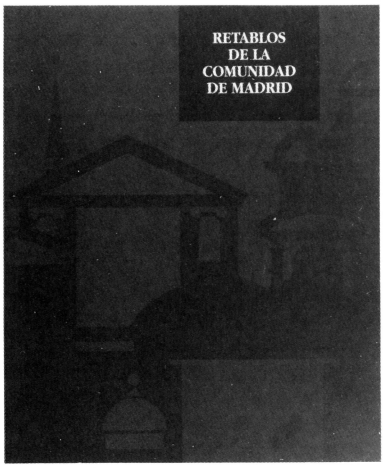
bibliografía de la construcción



RETABLOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
(Siglos XV a XVIII)

EDITA: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.
Colección "Guías de Patrimonio Histórico"
1 vol. 412 págs. 21 x 26 cm. (1995).

La Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, ha venido realizando en fechas recientes el Inventario de los Bienes de Interés Cultural que están en posesión de las instituciones eclesiásticas. El citado trabajo ha sido posible gracias al convenio firmado en su día con la Universidad Complutense de Madrid. Ello ha permitido el estudio de todos los edificios religiosos de la región y la recopilación de los datos necesarios y la documentación gráfica correspondiente.

La consecución del citado Inventario ha hecho posible la publicación del libro **Los Retablos de la Comunidad de Madrid** dentro de la colección "Guías de Patrimonio Histórico", iniciada con el volumen **Castillos, fortificaciones y recintos amurallados de la Comunidad de Madrid.**

De todos los bienes muebles inventariados, se ha hecho una selección de los retablos más significativos de la región madrileña, que abarca el período comprendido entre los siglos XV al XVIII, para llevar a cabo la publicación de referencia.

Para completar el estudio monográfico, se han recabado de diversos especialistas artículos que explican la evolución del retablo en la región de Madrid, también sobre los artistas que la hicieron posible y aportaciones al estudio general que se recogen en la primera parte del libro.

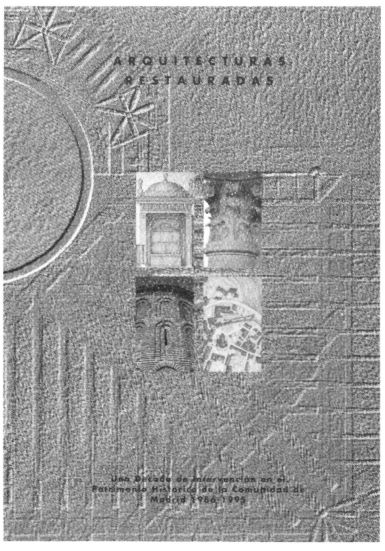
A continuación, aparece un compendio de las fichas técnicas con la descripción del retablo, de su iconografía y de los datos históricos de cada uno de los seleccionados, ordenados cronológicamente y por orden alfabético de los municipios en los que se localizan.

Algunos de estos elementos de nuestro patrimonio histórico y artístico han sido restaurados recientemente por especialistas en la materia, y en la ficha correspondientes se incluyen los datos técnicos de tal restauración.

El volumen se completa con las referencias bibliográficas conocidas y un glosario de términos, que ayudará a esclarecer los tecnicismos utilizados.

Estamos, por tanto, ante la publicación de un profundo trabajo de investigación y documentación que contribuirá, no sólo al conocimiento del patrimonio artístico de la región madrileña, sino también, y como fin primordial, a su conservación.

* * *



ARQUITECTURAS RESTAURADAS
Una década de intervención en Patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid 1986-1995

EDITA: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA.
Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid
1 vol. 305 págs. 21 x 29 cm.

La Colección **Madrid restaura en Comunidad** se viene editando por la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid de forma continuada desde el año 1989 y se compone, hasta el momento, de cuarenta y ocho trípticos monográficos que reflejan de manera clara y concisa los objetivos básicos programados en el campo de la conservación y restauración del patrimonio histórico inmueble. Es decir, se pretende dar a conocer el patrimonio de la región de Madrid y los criterios con que en él se interviene, tanto en su protección como en la actuación restauradora, fomentando y propiciando su conservación. Se muestra en tales documentos, de forma fácilmente comprensible, con gran rigor histórico y científico, el trabajo que se lleva a cabo por la Dirección General de Patrimonio Cultural, a través de su Servicio de Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Inmueble, analizando el Bien de Interés Cultural-Monumento desde todos los campos, proporcionando la información sobre su historia y su tipología arquitectónica, sobre las transformaciones e intervenciones a las que ha sido sometido a lo largo de su vida, sobre su estado físico y arquitectónico, antes y después de la intervención restauradora y, finalmente, en relación con los criterios a los que esta responde y las técnicas que han servido para llevar a cabo tal labor. Intervenciones en iglesias, conventos, palacios, jardines, fuentes y murallas, sobre techos y armaduras de madera, en cubiertas y chapiteles, sobre la piel y el ornato de los edificios, sobre su estructura portante, en bóvedas, cúpulas y espadañas, en pinturas murales y retablos, abarcando gran diversidad de técnicas y materiales.

El presente volumen recoge la reedición de los cuarenta y ocho trípticos editados hasta 1994, que se encuentran prácticamente agotados debido a la notable difusión y a la excelente acogida que han tenido entre los profesionales de la restauración, la investigación histórica y la intervención en el patrimonio. Cabe señalar, a este respecto, que esta

(c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

colección ha sido galardonada con los premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública del Ayuntamiento de Madrid en 1993, en el apartado de Medios de Difusión, reconociendo la destacada labor que se lleva a cabo en este campo y no sólo en el ámbito territorial de la ciudad de Madrid sino en el de toda la Comunidad.

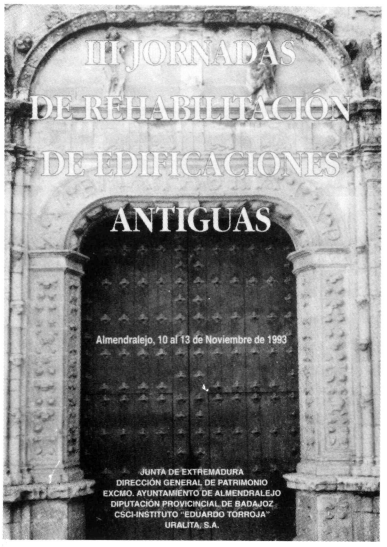
Con el presente volumen se pretende recopilar la información recogida en la colección de referencia **Madrid restaura en Comunidad**, complementándola con un análisis más completo de las labores de protección, conservación, restauración y revalorización del patrimonio histórico inmueble, llevadas a cabo en una década en la que se han asumido plenamente por la Comunidad de Madrid las competencias en materia de patrimonio cultural, dándoles así una mejor difusión entre los ciudadanos y facilitando su mejor conocimiento.

* * *

III JORNADAS DE REHABILITACIÓN DE EDIFICACIONES ANTIGUAS
Almendralejo, 10-13 noviembre 1993

EDITA: AYUNTAMIENTO DE ALMENDRALEJO

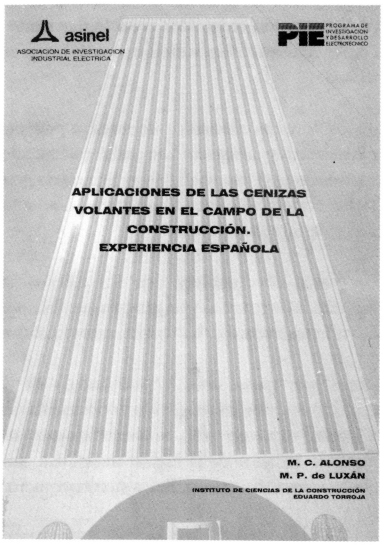
Secretaría Jornadas Rehabilitación de Edificaciones Antiguas.
06200 ALMENDRALEJO (Badajoz)
1 vol. 455 págs. 17 x 24 cm.



En esta publicación, de cuidada presentación, se incluyen las ponencias y comunicaciones presentadas en las III Jornadas de Rehabilitación de Edificaciones Antiguas, celebradas en Almendralejo en noviembre de 1993 y que fueron organizadas por la Junta de Extremadura, la Dirección General de Patrimonio, el Excmo. Ayuntamiento de Almendralejo, la Diputación Provincial de Badajoz, el CSIC-Instituto Eduardo Torroja y Uralita, S.A.

Dichas Jornadas constituyeron un éxito importante, y fueron ocasión de intercambio de conocimientos entre los cualificados profesionales que asistieron a las mismas. Damos la bienvenida a la publicación que plasma esta iniciativa y sirve de recordatorio a las interesantes ponencias y comunicaciones presentadas.

* * *



APLICACIONES DE LAS CENIZAS VOLANTES EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCIÓN. EXPERIENCIA ESPAÑOLA

AUTORAS: M. C. ALONSO y M. P. DE LUXÁN
Instituto Eduardo Torroja de Ciencias de la Construcción

EDITA: ASINEL. ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL ELÉCTRICA
(Programa PIE - Programa de Investigación y Desarrollo Electrónico)
1 vol. 115 págs. 21 x 29 cm. (1995).

Desde principios de siglo las cenizas volantes han sido objeto de estudio a la búsqueda de campos diversos para su utilización. Los primeros trabajos de investigación se deben al Profesor Davis en Estados Unidos y desde entonces se ha recorrido una larga trayectoria en cuanto a la profundización del conocimiento de las características de estos subproductos y de su viabilidad de utilización.

En España se cuenta también con un cúmulo de trabajos, desarrollados desde hace varias décadas y que permiten abrir grandes vías de aplicación. Sin embargo, la proporción relativa entre el consumo de cenizas y su producción es aún bajo. Por ello se han promovido numerosas investigaciones que permitan crear cauces adecuados para su utilización de acuerdo con las características específicas de las cenizas volantes generadas en las centrales termoeléctricas españolas.

En este libro se recogen aquellas aplicaciones que han sido objeto preferente de estudio es España, antecedidas de los principales aspectos de las cenizas volantes españolas en relación directa con su comportamiento como material de construcción y, en general, en su incorporación a cementos, morteros y hormigones. No ha sido objeto de este libro contemplar de modo exhaustivo cada aspecto de las cenizas volantes y de sus mezclas sino, por el contrario, recopilar con sentido divulgativo y bajo aspectos científico-técnicos, las posibilidades que se abren en el sector de la construcción para el uso de estos subproductos. El conocimiento y difusión de sus características pueden potenciar las aplicaciones de estos residuos, que se estima alcancen 800 millones de toneladas a nivel mundial en el año 2010.

La aplicación en el campo de la construcción permite el aprovechamiento de grandes volúmenes de cenizas volantes y ha de estar precedido de estudios específicos para adecuar y optimizar el uso de estos subproductos, por su influencia en el comportamiento y propiedades de los materiales resultantes. Toda aplicación de las cenizas volantes queda implicada por un aspecto normativo, cuyas directrices están reguladas por la Directiva Europea sobre los Productos de Construcción (89/106/CEE). Nuevas aplicaciones requieren el aval de la investigación sobre el comportamiento y eficacia de estos subproductos, desde las actuales y futuras perspectivas en los nuevos usos que se perfilen, tanto en los nuevos materiales mixtos que se generen como en las regulaciones y nuevas garantías de calidad que avalen su utilización.

(c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc) http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es