

Con el presente número de INFORMES culmina la materialización de un propósito que empezó en mayo de 1984 con la convocatoria del "I Concurso Iberoamericano de la revista Informes".

Durante estos más de 9 años se han venido realizando, con carácter bienal, sucesivos concursos, hasta un total de cinco, sobre temas específicos del ámbito de la construcción en Iberoamérica. Su objeto ha sido difundir tanto las inquietudes como los logros conseguidos en distintos aspectos de la construcción en los países del área iberoamericana, así como sumarse, al coincidir el V y último concurso en 1992, a la celebración del V Centenario del Descubrimiento.

El tema del Concurso que cerraba este ciclo fue: **Arquitectura e Ingeniería en Iberoamérica: hombre, naturaleza y ciudad**, considerado éste lo suficientemente amplio para recoger todos los ámbitos relacionados con la construcción. El número de trabajos que se presentaron fue de 106 y, como muestra de la diversidad de los temas tratados, valga un repaso a los artículos publicados en este número en los que se abordan: un estudio sobre la concepción de nuevas formas de estructuras superficiales, aspectos sobre construcción con materiales no tradicionales, un trabajo sobre el problema de las viviendas sociales y, para concluir, un estudio que propone un nuevo concepto de patrimonio arquitectónico.

Con el fin de respetar tanto el formato como la composición gráfica de los trabajos, se publican tal como se han recibido.

Queremos dedicar unas líneas de agradecimiento a las personas que han formado parte de los jurados de las cinco ediciones del Concurso y a las instituciones que han hecho posible que éstos se llevaran a cabo.

Por último, creemos que se han cumplido ampliamente los objetivos fijados por la revista INFORMES cuando se gestó la idea de esta serie de concursos, dando muestra de ello tanto la calidad de los trabajos presentados desde la primera edición, como su número creciente en cada una de las sucesivas ediciones.

Cecilio López Hombrados
Coordinador del V Concurso