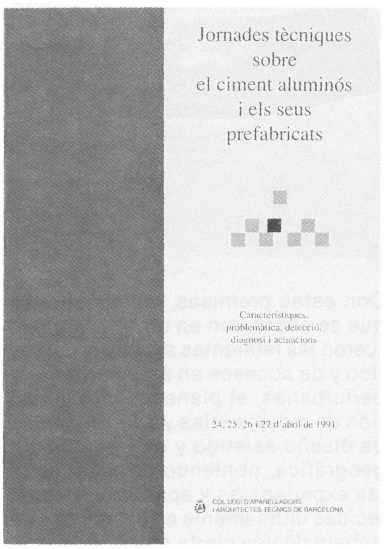
bibliografía de la construcción



JORNADAS TÉCNICAS SOBRE EL CEMENTO ALUMINOSO Y SUS PREFABRICADOS (Características, problemática, detección, diagnosis y actuaciones)

EDITA: COLLEGI D'APARELLADORS I ARQUITECTES TECNICS DE BARCELONA
Bon Pastor, 5
08021 BARCELONA
Un vol. de 507 págs.
de 20,5×30 cm, 1991

Idioma: Catalán

La presente publicación recoge las ponencias presentadas en las Jornadas organizadas por el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona y que se celebraron durante los días 24, 25, 26 y 27 de abril de 1991.

No es necesario señalar por evidente la dimensión social y económica del problema. El papel que los profesionales juegan en la reparación y rehabilitación de edificios es fundamental. El objetivo de las Jornadas era recoger todas las experiencias existentes sobre el cemento aluminoso tanto en nuestro país como en el extranjero, objetivo que se vio plenamente cumplido.

El contenido de las ponencias da una visión histórica del problema y también el estado de la cuestión en el momento actual. La información recogida es pues un material único de enorme valor para los profesionales de la construcción.

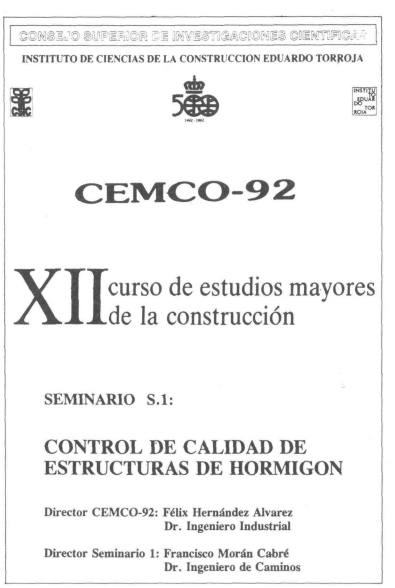
***

CEMCO-92
XII Curso de Estudios Mayores de la Construcción
Seminario S.1: CONTROL DE CALIDAD DE ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN

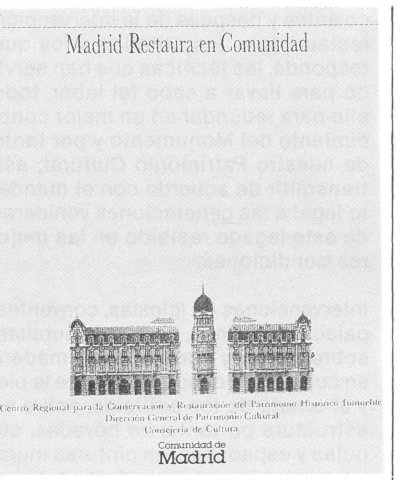
AUTORES: Dr. Ing. FÉLIX HERNÁNDEZ ÁLVAREZ y Dr. Ing. FRANCISCO MORÁN CABRÉ

EDITA: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN "EDUARDO TORROJA" - CSIC
Serrano Galvache, s/n
28033 MADRID
Un vol. de 230 págs.
de 21×30 cm, 1992

La presente recopilación versa sobre el control de estructuras de hormigón en las distintas fases del proceso constructivo: proyecto, materiales, componentes, ejcución y uso. Abarca los controles de producción y de recepción e incluye ensayos no destructivos, así como aspectos específicos relativos al hormigón pretensado.



***



MADRID RESTAURA EN COMUNIDAD

EDITA: Dirección General de Patrimonio Cultural
Consejería de Educación y Cultura
Comunidad de Madrid
Un vol. de 23,5×30 cm, con 28 trípticos

La Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural, tiene entre sus responsabilidades, emanadas del propio Estatuto de Autonomía y de la Ley de Patrimonio Histórico Español, la protección, conservación, restauración, puesta en valor y divulgación del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

La colección de trípticos monográficos denominada "Madrid Restaura en Comunidad" y de la que ya se llevan publicados 28 números refleja de forma clara y concisa los objetivos básicos programados, es decir, dar a conocer el Patrimonio Histórico Artístico de la Comunidad de Madrid y los criterios con los que se interviene en él para su protección en la actuación restauradora, propiciando su conservación.

Se muestra en el contenido de tales documentos, de forma fácilmente asequible y comprensible, pero con gran rigor histórico y científico, el trabajo que lleva a cabo el Centro de

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es

Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Inmueble, analizando el Bien de Interés Cultural-Monumento desde todos los campos, la información sobre su historia y su tipología arquitectónica, las transformaciones e intervenciones a las que ha sido sometido a lo largo de su historia, el estado físico y arquitectónico antes y después de la intervención restauradora, los criterios a los que responde, las técnicas que han servido para llevar a cabo tal labor, todo ello para redundar en un mejor conocimiento del Monumento y por tanto de nuestro Patrimonio Cultural; así, transmitir de acuerdo con el mandato legal a las generaciones venideras de este legado recibido en las mejores condiciones.

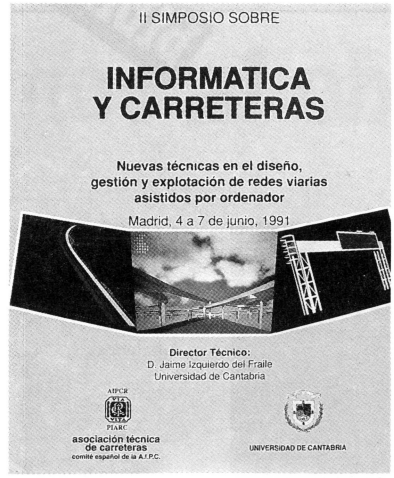
Intervenciones en iglesias, conventos, palacios, jardines, fuentes y murallas, sobre techos y armaduras de madera en cubiertas y chapiteles, sobre la piel y el ornato de los edificios, sobre su estructura portante; en bóvedas, cúpulas y espadañas; en pinturas murales y retablos, abarcando diversidad de técnicas y materiales: piedra, madera, revocos, metales, cerámica, vidrio...

***

II SIMPOSIO SOBRE INFORMÁTICA Y CARRETERAS
(Nuevas técnicas en el diseño, gestión y explotación de redes viarias asistidos por ordenador)
Madrid, 4 a 7 junio, 1991

EDITA: ASOCIACIÓN TÉCNICA DE CARRETERAS
Monte Esquinza, 24 - 4.º Dcha.
28010 MADRID
Un vol. de 385 págs.
de 16,5×24 cm, 1992

Los sistemas informáticos actuales están evolucionando vertiginosamente hacia un sistema unitario e integrado para la ingeniería de la carretera. Esto permitirá, a corto plazo, resolver con mayor eficacia los problemas que hoy se abordan de manera fragmentaria por la diversidad de disciplinas sobre las que recaen los sistemas actuales: geotecnia, trazado, tráfico, hidrología, construcción, cálculos estructurales, sociología, economía, etc. La consecuencia de este postulado es doble: de un lado, se realzará la función del Ingeniero auxiliado con tan formidable instrumental; de otra parte, se acentuará la necesidad de la formación generalista de nuestros ingenieros de carreteras.



Con estas premisas, las cuestiones que se abordaron en dicho Simposio fueron las referentes al control del tráfico y de accesos en áreas urbanas y periurbanas, al planeamiento y gestión de redes viarias y a los sistemas de diseño asistido y de información geográfica, poniendo de manifiesto las experiencias y aplicaciones aparecidas últimamente en estaciones de trabajo de una cierta potencia, sin olvidar la inclusión de los sistemas de visualización dinámica.

***

NOTA

En la Pág. 57 del N.º 417 de la Revista, se ha deslizado un error en el nombre del autor del texto.

Debe decir: **Antonio Tabera García.**

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es