

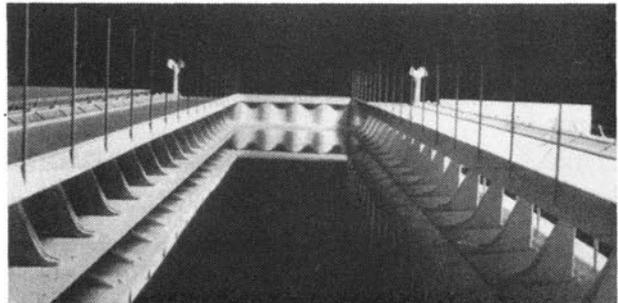
PUENTE DE SANTIAGO CALATRAVA EN CONSTRUCCION. VALENCIA/ESPAÑA

560-29

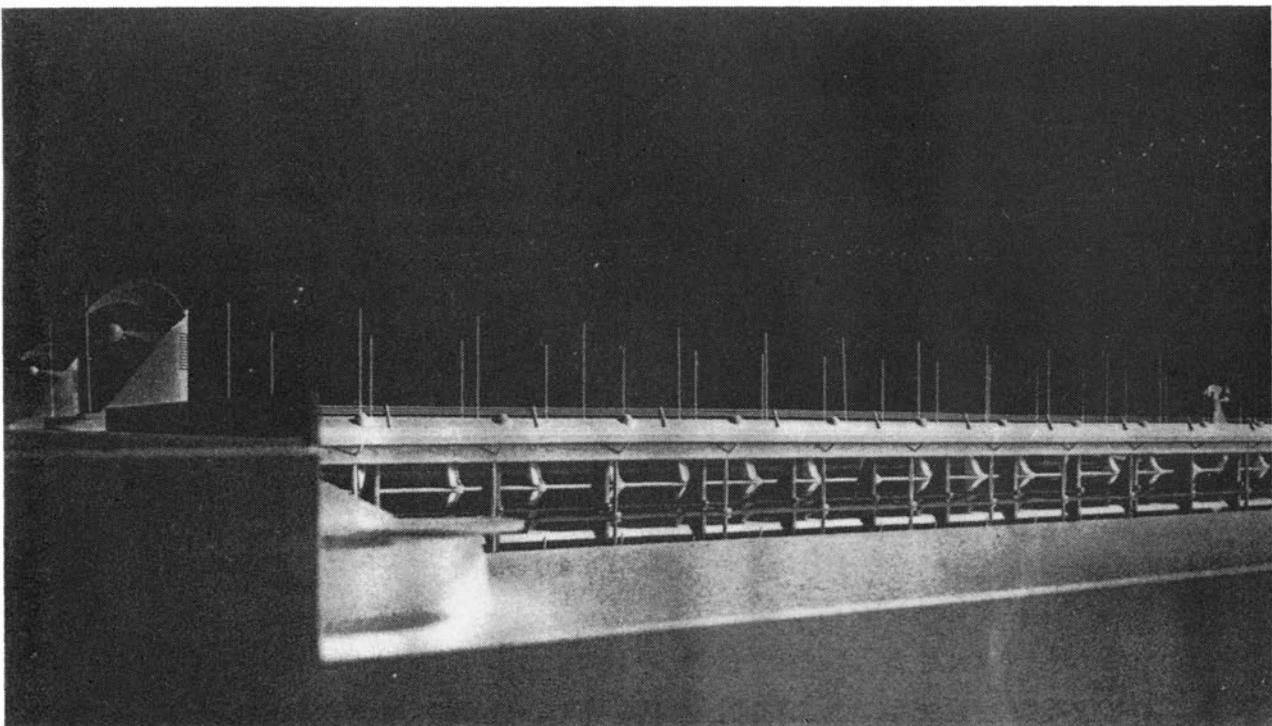
Se expone a continuación un reportaje gráfico del puente que, en la Ronda 9 de Octubre, proyectó en 1986 Santiago Calatrava.

Esta obra tiene interés, no sólo por la calidad plástica de la misma, sino también por la figura de este joven ingeniero y arquitecto valenciano, premiado recientemente con el máximo galardón internacional al avance tecnológico en Arquitectura: el premio Augusto Perret.

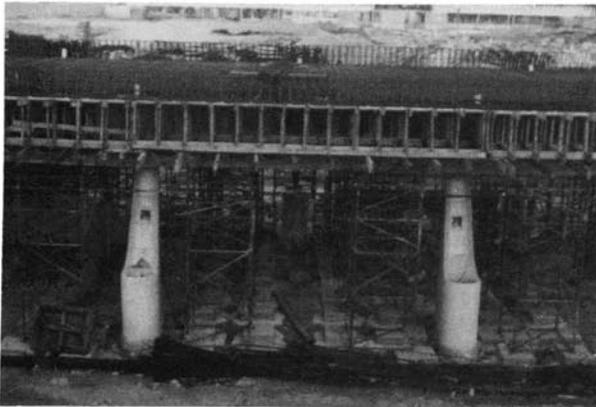
F. Jurado



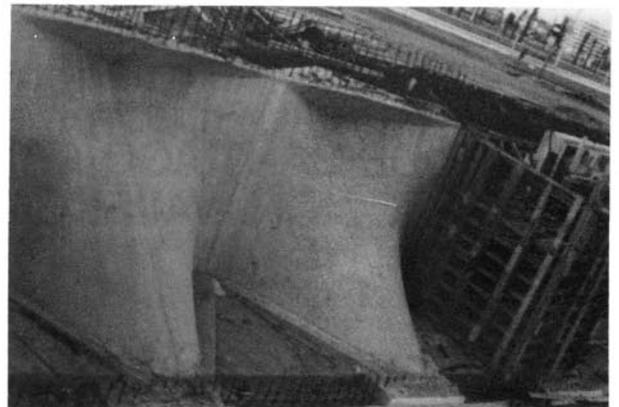
Fotografía de la maqueta (desde el interior del cauce).



Fotografía de la maqueta (alzado lateral).



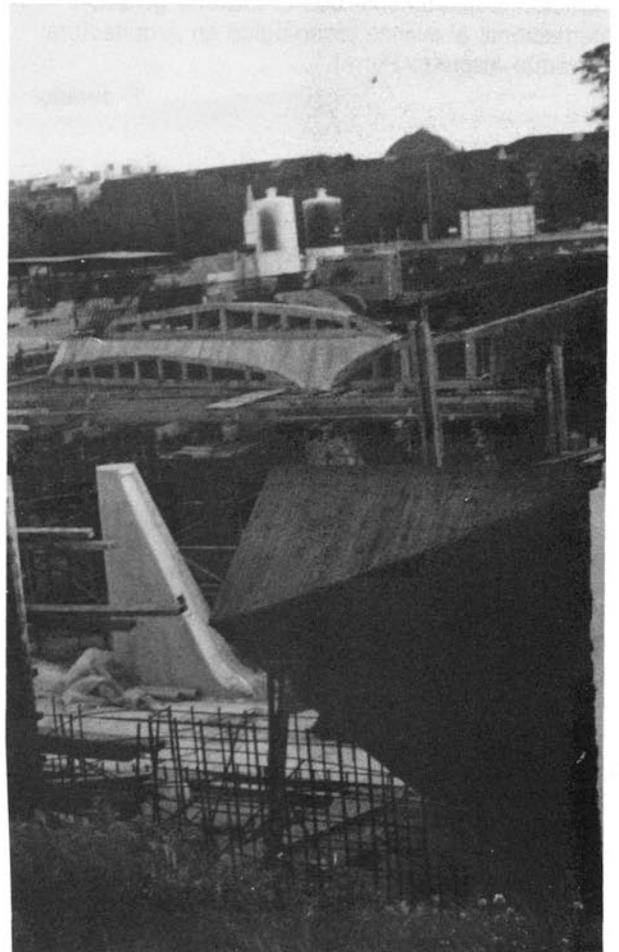
Encofrado y armaduras a la espera del hormigonado en el otro tramo.



Superficies alabeadas hacia el cauce entre los dos tramos del puente.



Soportes de hormigón blanco.



Vista del encofrado de una de estas superficies alabeadas.



Losa nervada (vista inferior) del tablero de uno de los tramos.



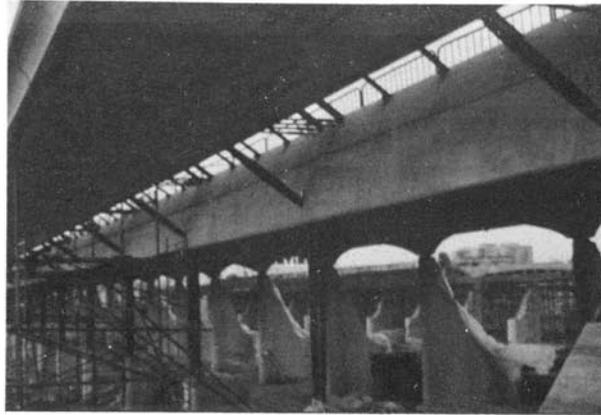
Detalle de encuentro entre soporte y nervios del tablero.



Vista de los nervios y su disposición triangular.



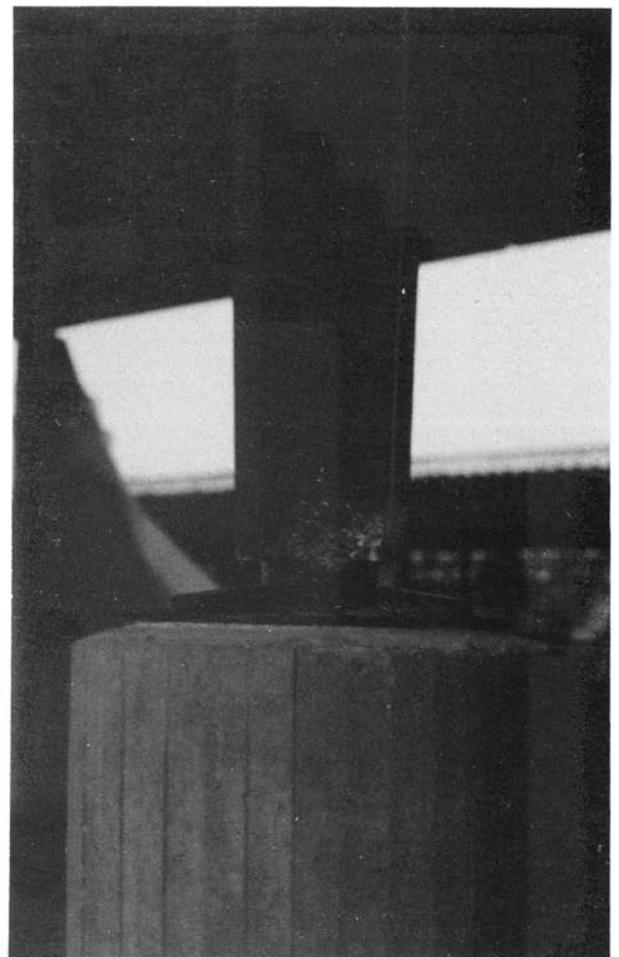
"Quilla" para el encofrado en el punto del tablero.



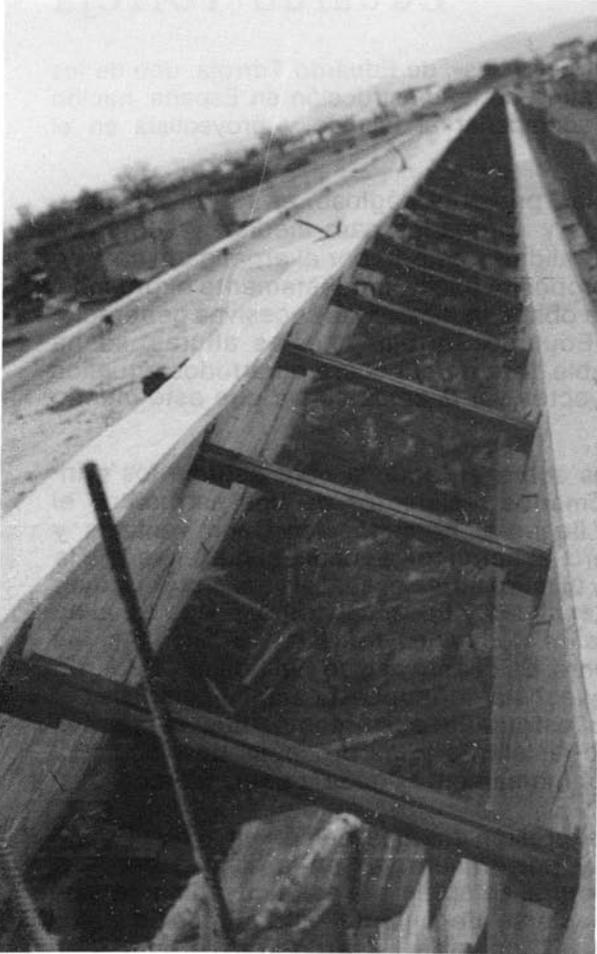
Vista de la unión de pasarela peatonal con el tablero para vehículos mediante elementos metálicos.



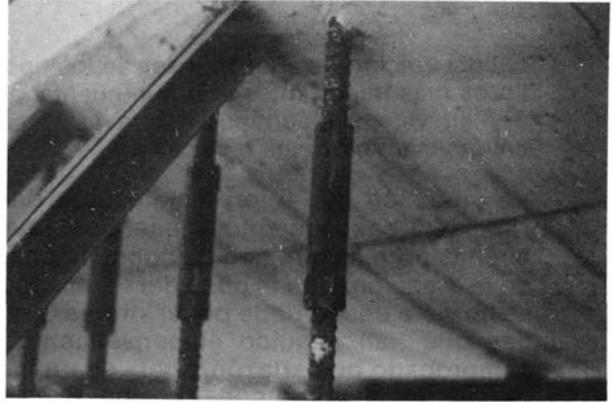
Perfil de la pasarela peatonal y sus encofrados.



Cabeza superior del soporte y elemento a compresión inclinado; más arriba unos tensores.



Vista superior de los elementos metálicos de unión entre pasarela y tablero.



Detalle de los tensores.

* Las fotografías de obra han sido realizadas por Aitor Goitia y Ricardo Gómez.